



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

## Richtlijnen voor gebruik

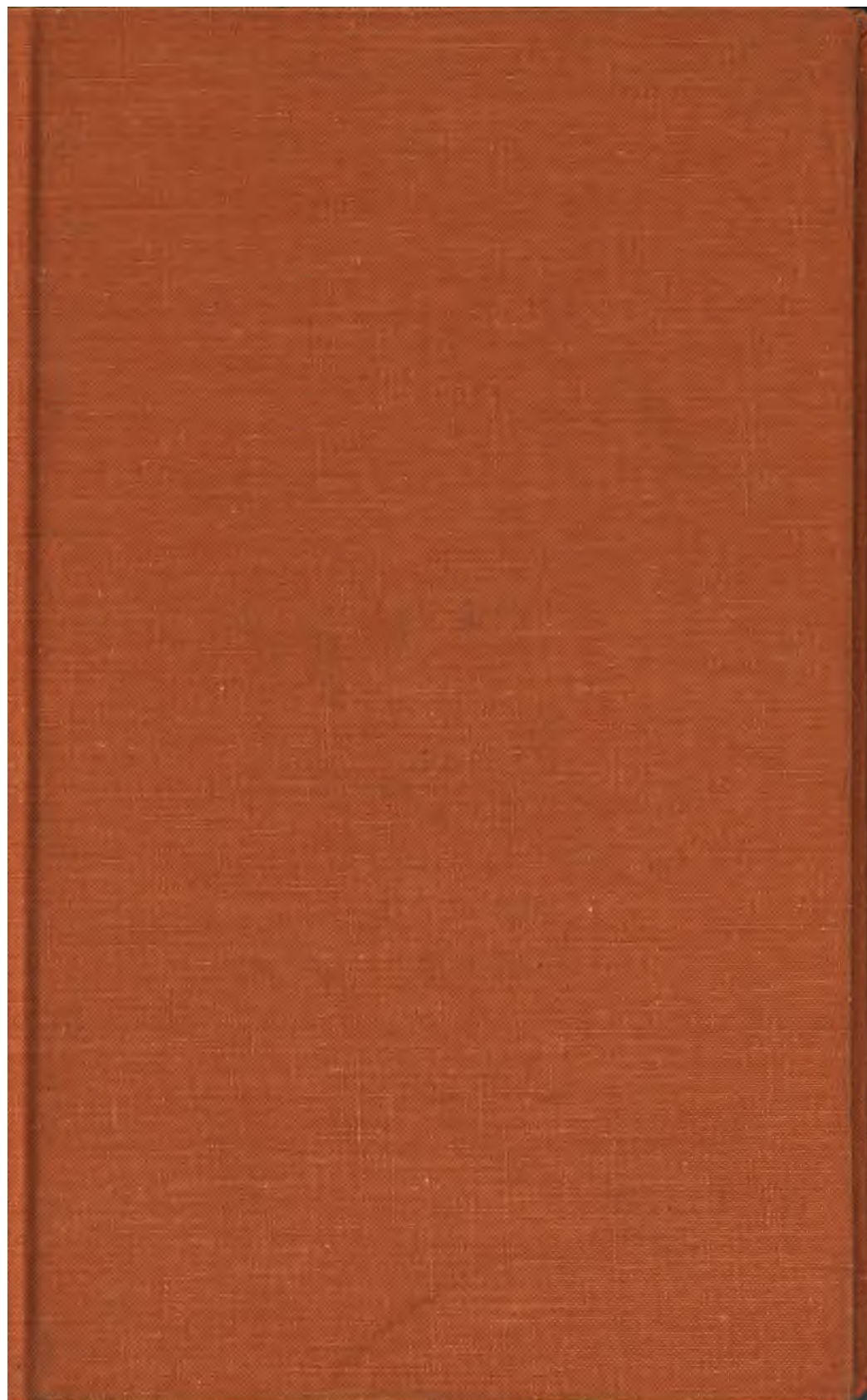
Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

## Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>





STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES

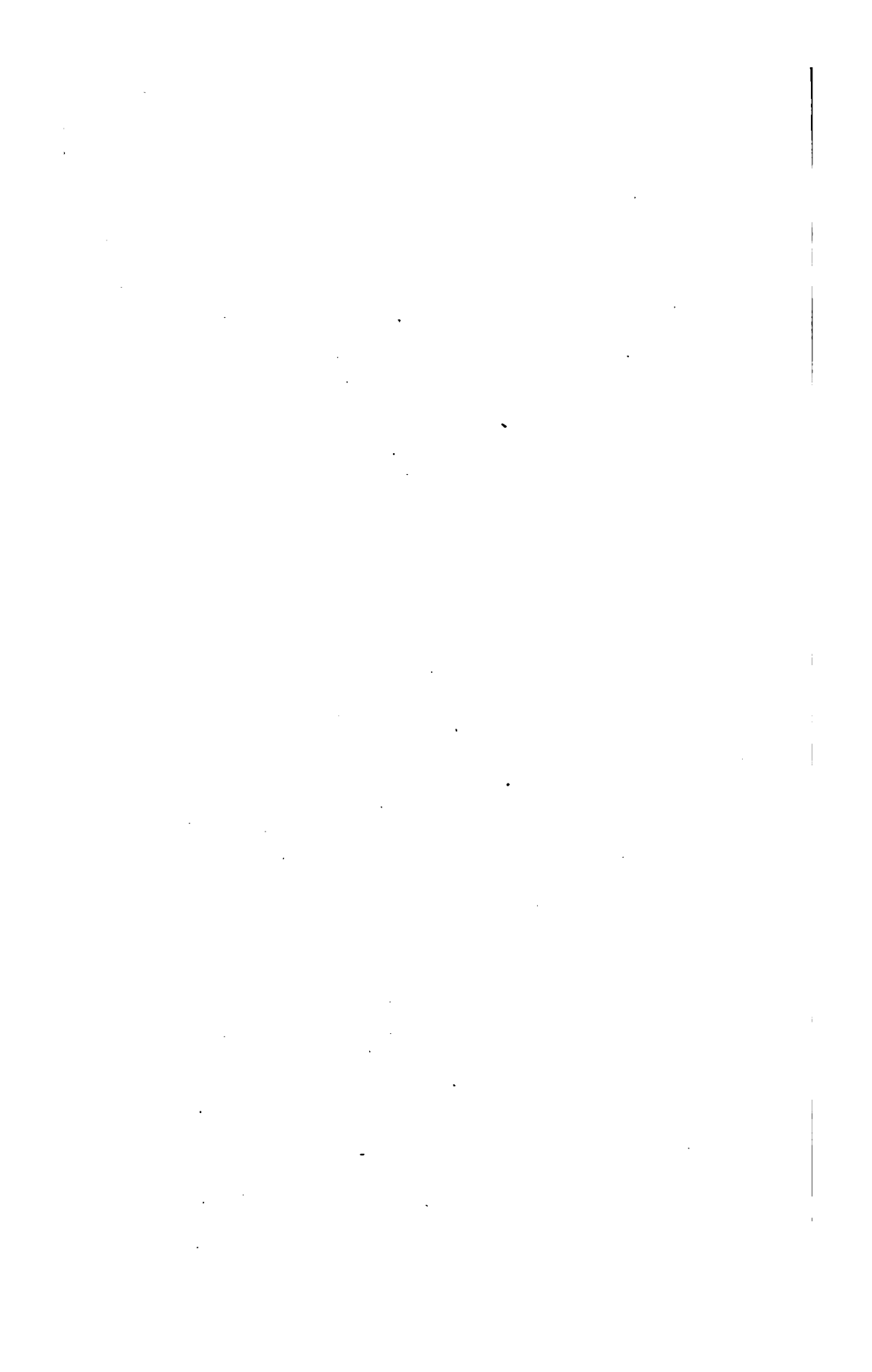


2000

---

MADOEREESCHE SPRAAKKUNST

EERSTE STUK.





---

# MADOEREESCHE SPRAAKKUNST

DOOR

H. N. KILIAAN,  
CONTROLEUR BIJ HET BINNENLANDSCH BESTUUR OP JAVA EN MADOERA.

~~~~~  
EERSTE STUK,  
INLEIDING EN KLANKLEER.  
~~~~~

BATAVIA  
LANDSDRUKKERIJ  
1897.

N. 3

PL 5352

K5  
v.1

---

DEN HOOGLEERAREN

D<sup>r</sup>. A. C. VREEDE en D<sup>r</sup>. J. H. C. KERN

door wier initiatief het den schrijver mogelijk  
was zich onverdeeld aan de wetenschap te  
wijden, wordt deze spraakkunst als een  
nederig blijk van erkentelijkheid  
hoogachtend opgedragen.



---

## INLEIDING.

---

I. De Madoereesche taal wordt gesproken op het eiland Madoera en de omliggende kleinere eilanden met inbegrip van de eilandengroepen Sapoe di en Kangean. Verder is de Oosthoek van Java, inzonderheid de residentiën Běsoeki en Prabalingga, een Madoereesche kolonie te noemen, en het Baweansch als een dialect van het Madoereesch aan te merken.

In dit werk wordt uitsluitend de taal van de residentie Madoera beschreven.

II. Met talen zooals het Javaansch, Soendaneesch, Maleisch, Balineesch, Bataksch, Makassaarsch, enz., heeft het Madoereesch, immers alle takken van denzelfden taalstam, den Maleisch-Polynesischen, woorden gemeen, zij het ook veelal in eenigszins afwijkende vormen. Doch het getal Javaansche woorden vooral, die in het Madoereesch teruggevonden worden, is groot zonder dat van verreweg de meeste bewezen kan worden dat ze overgenomen zijn; terwijl een nauwere verwantschap tusschen het Javaansch en Madoereesch dan die tusschen zustertalen onderling pleegt te bestaan ook niet aangetoond kan worden <sup>(1)</sup>. Dat echter juist van het Javaansch veel woorden overgenomen zijn is natuurlijk: de ligging van de beide taalgebieden Java en Madoera, slechts van elkander gescheiden door een nauwe gemakkelijk over te steken straat; de invloed althans in vroegere

---

<sup>(1)</sup> Gaan we af op het verschijnsel dat de Madoereesche *b* in het Javaansch gewoonlijk door *w* vertegenwoordigd wordt (§ 17) en dat daarentegen Mad. *bh* aan Jav. *b* beantwoordt (§ 76), dan moeten we één van beide aannemen: of de oorspronkelijke klank, d. i. de klank in de Maleisch-Polynesische grondtaal, waaruit Mad. *b* en Jav. *w* zich ontwikkeld hebben, is een andere klank dan die waaruit Mad. *bh* en Jav. *b* gesproken zijn; of die oorspronkelijke klanken zijn dezelfde, en dan zouden het Javaansch en Madoereesch één taal hebben uitgemaakt, lang nadat zij zich van de grondtaal hadden afgescheiden. Er is evenwel geen reden om het laatste te beweren. Zie Prof. KERN, De Fidjitaal, vergeleken met hare verwanten in Indonesië en Polynesië, pag. 10 en 11, waaraan onze beschouwing ontleend is; zie ook de 2<sup>e</sup> noot op pag. 9 van hetzelfde werk.

dagen door de Javanen op de Madoereezen geoeffend (de Mataramsche suprematie is bekend); eindelijk de beoefening van het Javaansch, voor zoover Javaansche dichtwerken thans nog algemeen gelezen worden (onder het vorstenbestuur was het Javaansch zelfs de officiële schrijftaal); dat zijn alle omstandigheden die een overneming in de hand werken van Javaansche woorden en uitdrukkingen waartoe ook woorden van de zoogenaamde hooge of fijne taal behooren. Woorden die aan een zustertaal ontleend zijn kunnen echter in den regel alleen als zoodanig herkend worden, wanneer de uitspraak der klinkers van de daarvoor geldende regels afwijkt (§ 27 en § 28). Dat verder woorden van een anderen taalstam, zooals van het Arabisch, het Sanskrit en het Hollandsch vooral, doch ook van het Perzisch, Portugeesch, Engelsch, Fransch en Chineesch in het Madoereesch zijn gedrongen, hetzij direct of (wat veelal het geval zal zijn geweest) indirect door het Javaansch, Maleisch of Hollandsch, kan hier nog even worden aangestipt.

III. Wat het klankstelsel betreft, van de *a* bestaat een doffe, min of meer kleurlooze, en daardoor zachte variëteit, namelijk *q* ± = de Engelsche *a* in het onbetoond woordje *a* (*an*), in tegenstelling tot den anderen *a*-klank, namelijk de scherpe *a* of *à* in klank = de Nederlandsche *a* in *pas*. En zoo staat tegenover de zachte *i*, in klank = Nederl. *ie* in *niet*, de scherpe *e* = Nederl. *e* in *net*; tegenover de zachte *oe* (*u*) = Nederl. *oe* in *koek*, de scherpe *o* = Nederl. *o* in *kok* <sup>(1)</sup>. Verder bepaalt een medeklinker, naarmate hij zelf zacht of scherp is, de zachte of scherpe uitspraak van den volgende klinker (§ 27 en § 28). Slechts bij uitzondering komen dan ook de tusschenklinkers voor, namelijk *é* of *ì*, in klank = Nederl. *ee* in *zee*; en *ó* of *ù*, in klank = Nederl. *oo* in *boos*. Evenals in het Javaansch, Maleisch, enz. heeft het Madoereesch bovendien nog den kleurloozen korten klank *ǣ* ± = Nederl. *e* in *de*. Over de tweeklanken zie beneden V b 3°. Eveneens als in het Javaansch wordt er een onderscheid tusschen een tand- (*d* of *t*) en een tongletter (*đ* of *ť*) gemaakt. Eigenaardig Madoereesch is het evenwel dat de zachte klemletters in niet-geaspireerde en geaspireerde zijn

---

(<sup>1</sup>) Een zachte *i* of *oe* (*u*) in een gesloten lettergreep krijgt het teeken: ' boven zich, en een scherpe *e* of *o* in een open lettergreep het teeken: ^.

te onderscheiden; zooals: *b* en *bh* (lipletters), *d* en *dh* (tandletters), *ḍ* en *ḍh* (tongletters), *dj* en *djh* (verhemelteletters) en *g* en *gh* (keelletters). De geaspireerde zachte vormen den overgang van de niet-geaspireerde zachte tot de scherpe klemletters, als daar zijn respectief: *p*, *t*, *ṭ*, *tj* en *k*. Daarbij bestaat van elk geslacht, behalve dat der tandletters, een neusklank; zooals *m* (lipletter), *n* (tongletter), *nj* (verhemelteletter) en *ng* (keelletter). Verder komen van de trilletters voor: *r* en *l*; van de halfklinkers: *j* en *w*; van de sisletters: *s*; en van de onvolkomen gutturale consonanten: *h* aan het eind van een woord en *q* aan het eind van een lettergreep. De *l* heeft, en dit is ook eigenaardig Madoereesch, als sluitletter een doffen klank.

IV. Een onderscheid in taalsoorten bestaat in het Madoereesch wel niet in die mate als in het Javaansch, <sup>(1)</sup> toch heeft men daarop te letten, vooral bij het gebruik der persoonlijke en bezittelijke voornaamwoorden, bij veel voorkomende namen van bloedverwantschap, bij namen van lichaamsdeelen, en bij woorden die een natuurlijke verrichting, zooals: *eten*, *slapen* te kennen geven, enz.

De taal waarin de Madoerees denkt en welke hij dus in de eerste plaats als kind, onverschillig tot wien, leert spreken; de taal die men verder bezigt, wanneer men iemand toespreekt met wien men vertrouwelijk omgaat, zooals altijd met jongere, soms met oudere verwanten (de ouders er onder begrepen), en ook met de vrienden of kennissen zijner jeugd; de taal die men ook spreekt, wanneer men met een mindere te doen heeft, of met iemand van gelijken rang of stand voor wien men echter geen egard heeft, en waartoe o. a. zijn bediende en zijn vijand behooren; die taal heet *bhqsa kasar* (K.), d. i. de grove taal.

De *bhqsa alos* (A.), d. i. de fijne taal, daarentegen bezigt men tot iemand die door den spreker niet familiair behandeld wordt of kan worden; zooals zijn meerderen in de eerste plaats, dan onbekenden die geacht worden minstens van gelijken rang of stand als de spreker te zijn; ook zijn kennissen van gelijken rang of stand voor wie men zich echter gêneert of voor wie men om met den Madoerees te spreken „beschaamd” is <sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup> Zelfs niet in die mate als in het Soendaneesch.

<sup>(2)</sup> *sè ékatòqusi*.

Een derde taalsoort is de *bhḡsa tḡngngagan* (T.), d. i. middeltaal, aldus genoemd omdat zij 't midden houdt tusschen de fijne en grove taal. Zij is vooral bij het onderling verkeer van landbouwers of hun gezinnen gebruikelijk in plaats van de fijne taal elders. Soms wordt zij gesproken door een aanzienlijke, wanneer deze het woord richt tot een mindere wien hij eenige achting toedraagt, en niet zelden ook door echtelieden tot elkander; in beide gevallen in plaats van de grove of fijne taal. Het gebeurt echter niet zelden dat de vrouw *alos* spreekt tot haar man, ten minste wanneer deze tot haar zich van de middeltaal bedient. Een jonggetrouwde vrouw vooral doet zulks; later evenwel kan de verhouding door vertrouwelijken omgang zich dermate wijzigen, dat het voor haar gaandeweg gewoonte wordt hem in de middeltaal, ja niet zelden zelfs in de grove taal toe te spreken. Een jonggetrouwde man volstaat echter in den regel met de middeltaal tot zijn vrouw te bezigen, welke taalsoort hij na verloop van tijd behoudt of vervangt door de grove taal. Dat als elkanders echtgenooten oude kennissen in hun onderlinge verhouding zich evenwel van de grove taal blijven bedienen spreekt wel van zelf. In de betrekking van schoonzoon of-dochter tot de schoonouders is voor deze de middeltaal en voor gene de fijne taal gebruikelijk. Is de schoonzoon of-dochter iemand dien de schoonouders reeds van vroeger kennen, dan bedienen zich deze tot gene ouder gewoonte van de grove, terwijl gene tot deze de fijne taalsoort begint te bezigen of blijft bezigen.

Bovendien bestaan ettelijke woorden die men van een meerdere sprekende gebruikt, hetzij dat men dit doet in de grove, middel- of fijne taalsoort met een ander, hetzij met dien meerdere zelf en dan in de fijne taalsoort. Die woorden behoorren tot de *bhḡsa alos tengghi* (A. T.), d. i. de hooge fijne taal. Daarentegen zijn er ook woorden in zwang die bepaald *plat* zijn, en die men dan ook alleen in een kwaden luim zich laat ontvallen, wanneer men van of tot een persoon spreekt tegen wien men iets heeft. Zij heeten daarom ook *kasar*, en meer bepaald *kasar dhillu*, d. i. erg grof.

*Aanmerking.* Taal in 't algemeen is, zooals we gezien hebben, *bhḡsa* in het Madoereesch, doch dit woord beteekent ook meer bepaald de fijne of middel-taalsoort, met dien verstande dat het daarvan gevormde woord: *abhḡsa* niet *spreken* in 't algemeen is, maar de *fijne* of de *middeltaal spreken*; terwijl het tutoyeeren (om nu eens dit woord te bezigen) als een



tegenstelling vooral tot het eerste begrip wordt genoemd: *taq abhāsa*, d. i. niet fijn spreken. Of anders heet het spreken van de fijne taalsoort ook: *ngòtjaq engghi bhuntjēn*, d. i. spreken met *ja* en *neen*, doch zooals de fijne taalsoort *ja* en *neen* aangeeft; en zoo is *ngòtjaq ĩngghi-ĩntjēn*, de middeltaalsoort-, en *ngòtjaq ĩndjaq-ĩjā* de grove taalsoort spreken. Den naam *alos tengghi*, een vertaling van het Javaansche *krāmā inggil* (want het kind moet een naam hebben), kent men in de wandeling niet; de Madoerees pleegt de woorden die daartoe behooren met de andere *alos*-woorden kortweg *tengghi* of *alos* te noemen.

V. Twee hoofddialecten zijn te onderscheiden: het West- en het Oost-Madoereesch. Het eerste omvat twee dialecten: het Pamëkasansch waarvan de taal der hoofdplaats Pamëkasan, en het Bangkalansch waarvan de taal der hoofdplaats Bangkalan (Mad. uitspraak: *bhangkalan*) het type vormt. Van het tweede hoofddialect, voornamelijk vertegenwoordigd door de taal der hoofdplaats Soemënēp, is het Kangeansch als een onderdialect zeer kenmerkend.

a. In 't algemeen onderscheidt zich het Soemënēpsch van het West-Madoereesch door het bezit van zuivere, d. i. oorspronkelijke vormen:

1°. Zoo komt de *h* in het Soemënēpsch niet als sluitletter van een woord (geen interjectie) voor, terwijl zij in het West-Madoereesch achter een oorspronkelijk open woord wordt vernomen, ten minste wanneer spoedig daarop geen ander woord wordt uitgesproken; bijv. Soemn. en West-Mad. *mata* = West-Mad. *matah* (§ 61).

2°. Het possessief aanhechtsel *na* achter de sluitletter *q* van het grondwoord komt in het West-Madoereesch doorgaans verkort voor, evenwel soms ook in den vollen vorm die in het Soemënēpsch uitsluitend gebruikelijk is; zooals Soemn. en West-Mad. *anaqna* = West-Mad. *anaqn* (§ 63).

3°. De verbinding van de suffixen *an* en *na* (adnominaal) of van *an* en *a* (verbaal) wordt in het West-Madoereesch doorgaans tot *ĩnna* verdoft, wat echter in het Soemënēpsch nooit plaats heeft; bijv.: West-Mad. *kabittĩnna* of *kabiddhĩnna* = Soemn. *kabitanna* of *kabidhanna*; West-Mad. *ngòrokkĩnna* of *ngòrogghĩnna* = Soemn. *ngòrokkana*; West-Mad. *kĕllaqĩnna* = Soemn. *kĕllaqanna*; West-Mad. *ĕkaqĩnna* = Soemn. *ĕkaqana*; West-Mad. *māteqĩnna* of soms ook: *māteĩnna* = Soemn. *mātejana*; West-Mad. *kabbhiqĩnna* of *kabbhiĩnna* = Soemn. *kabbhiqanna*; West-Mad. *ĕloqĩnna* of *ĕlōwĩnna* = Soemn. *ĕlōwana*; West-Mad. *ghĕddhūgghĩnna* of *ghĕddhūkkĩnna* =

Soemn. *ghëddhughanna*; West-Mad. *këmmassënnā* = Soemn. *këmmasanna* (§ 72).

*Aanmerking.* Evenwel kan ten minste een op die wijs afgeleid *substantief* in het West-Madoereesch ook zijn oorspronkelijken vorm behouden; zooals *ëlōwana*, *ghëddhughanna*, *këmmasanna*. Het gebeurt niet zelden dat het Soemënépsch het aanhechtstel *a* door verdubbeling verlengt tot *aa*, ten minste wanneer de vorm verbaal is; zooals *ngòrokkana* = *ngòrokkanaqa*, *matëjana* = *matëjanaqa*. De verdubbeling van het aanhechtstel *a* heeft evenwel niet plaats, wanneer de vorm nominaal is; dus niet: *ëlōwanaqa* voor *ëlōwana*. Zulk een pleonastisch gebruik van twee suffixen heeft eigenlijk ook in het West-Madoereesch plaats waar ten minste de uitgang *ghinna* nevens *ghina* en *ghijq* aangetroffen wordt; bijv. *mëllëaghinna* = *mëllëaghina* = *mëllëaghijq*. Immers *mëllëaghinna* zal wel ontstaan zijn uit het ongebruikelijke *mëllëaghiënnā* = het ongebruikelijke *mëllëaghiënnā*, d. i. *mëllëaghi* + *a* + *n* (ingelascht) + *a*; anders is de dubbele *n* in *ghinna* niet te verklaren (§ 46 Aanm.).

4°. Van een drielettergrepig woord, mits het niet is door een suffix, wordt de derde klinker van achteren in het West-Madoereesch vaak in *ë* gewijzigd, hetgeen in het Soemënépsch vóór *r* of *l* zelden, en vóór een andere consonant nooit plaats heeft. Zoo is:

Soemn. en West-Mad.	<i>naghgrq</i>	=	West-Mad.	<i>nëggghgra</i> ,
" "	<i>tamëngghúng</i>	=	"	<i>tëmmëngghúng</i> ,
" "	<i>kabqlq</i>	=	"	<i>këbbqlq</i> ,
" "	<i>pónapa</i>	=	"	<i>pënnapa</i> . (1)

En zoo heeft het Soemënépsch veelal *karaddhu*, *sëllasa*, enz.; het West-Madoereesch gewoonlijk *kërraddhu*, *sëllasa*, enz.

5°. Bovendien toont het West-Madoereesch meer neiging tot korte vormen. Vandaar dat een *ë* in de derde lettergreep van achteren, wanneer daarop *r* of *l* volgt, kan wegvallen waardoor het woord tweelettergrepig wordt; zooals: *kraddhu*, *slasa*. In het Soemënépsch gebeurt zulks minder vaak. Zoo kan ook vooral in het West-Madoereesch vóór een *w* een *oe*-klank en vóór een *j* een *i*-klank verdwijnen: *swara* = *sōwara*, *kjaè* = *kējāè*. Ja zelfs kunnen twee medeklinkers waarvan de laatste geen *r* noch *l*, geen *w* noch *j* is, ten minste in de West-Madoereesche uitspraak wel eens met elkander verbonden zijn; zooals: *ktara* = *katara*, *smadjq* = *sòmadjq*.

(1) Dat het Soemënépsch evenwel ook *sëddhqdjq* bijv. naast *sadhqdjq* heeft is te verklaren door de omstandigheid dat het woord in dien verdoften vorm uit het Javaansch moet zijn overgenomen.

*Aanmerking.* Samensmelting van twee klinkers tot één komt echter overal voor, ofschoon het Soemëñëpsch ze niet gaarne op de *a* van *sa* in de beteekenis van één toepast; zoo heeft het gewoonlijk *saòbqng*, *saèkèłt*, *saèbu*, terwijl het West-Madoereesch daarnaast veelal *sòbqng*, *sèkèłt*, *sèbu*, kent. Anders bestaat ook in het Soemëñëpsch bijv. *saddjhèggghq* nevens *saèddjhèggghq*, *kèbuwqn* nevens *kaèbuwqn*, *pamèdhqn* nevens *pa'amèdhqn*, *sasangon* nevens *sasangòwan*, enz. Zie verder V b 3°.

6°. Niet zelden wordt in het West-Madoereesch een *n* achter de suffixen *è* en *aghi* gevoegd, terwijl het Soemëñëpsch die achteraanvoeging zoo niet kent; bijv.: Soemn. en West-Mad. *mateqè* = West-Mad. *mategen*, Soemn. en West-Mad. *mèllèaghi* = West-Mad. *mèllèaghin* (§ 60). Alleen wanneer achter het suffix *aghi* nog het suffix *a* gevoegd wordt, kan in het Soemëñëpsch evenals in het West-Madoereesch een *n* daartusschen ingelascht worden: *mèllèaghina*. (Zie ook boven Va 3°, Aanm.).

7°. Het West-Madoereesch kent naast de scherpe ook de zachte uitspraak van den klinker in een eenlettergrepig aanhechtsel, wanneer dit met de sluitletter *s* des grondwoords moet beginnen; bijv.:

Soemn. en West-Mad. *tangèsàn* = West-Mad. *tangèsqn*,

„ „ „ *nangèsè* = „ *nangèsi* (§ 31).

Het Soemëñëpsch alleen dan, wanneer de *s* na een klinker staat die naar de algemeene regels voor de uitspraak als een zachte vocaal moet worden uitgesproken; zooals *èkatòdusi* naast *èkatòdusè* (§ 27a). Zelfs *bqlèssqn* naast *bqlèssàn* (§ 27b). Doch nooit: *tangèsqn*, enz.

8°. Het grondwoord van een werkwoord in den passieven vorm kan, wanneer de spreker als de bewerker der handeling optreedt, in het West-Madoereesch (niet alzoo in het Soemëñëpsch) het nasaal prefix vóór zich krijgen, welk prefix vóór een klinker of keelletter *əng*, vóór een verhemelte-, tong- of tandletter *ən*, vóór een lipletter *əm* luidt; zooals: *əngngènom biq ənqkoq* = overal *ènom biq ənqkoq*; en zoo ook: *əngkakan-*, *əngghughqt-*, *əngngòpəngngaghi-*, *ənłjòłjò-*, *əndjhèkdjhèk-*, *ənsarèpò-*, *ənmjala'aghi-*, *ənłokłok-*, *əndqgqngngaghi-*, *ənnangghqlq-*, *ənlandùq-*, *ənrosak-*, *əntombhqk-*, *əndhuwqi-*, *əmpenta-*, *əmbhqmteng-*, *əmmadhqdhi biq ənqkoq*.

*Aanmerking.* Zelfs kan soms in het West-Madoereesch (niet in het Soemëñëpsch) de scherpe beginletter van het grondwoord eens werkwoords in den actieven vorm behouden worden, wanneer ten minste die beginletter een verhemelte-, tong- of tandletter is; bijv.: *ənłjòłjor* = *njòłjor*, *ənłjòkaj* = *njòkaj*, *ənsakseqè* = *njakseqè*, *ənsəksek* = *njeksek*, *ənsassa* = *njassa*,

*ənɔkɔk* = *nekɔk*, *ənɔwattaghi*, *ənɔarɔwè*, *ənɔarɔsè*, *ənɔlettè*. De vorm waarin de scherpe beginletter wordt afgeworpen, komt echter 't meest voor, zoo zelfs dat hij bij vele grondwoorden alleen, dus met uitsluiting van den anderen vorm gebruikelijk schijnt. Zie verder ook Vb 2°, Aanm.

9°. Voorbeelden van meer op zich zelf staande klankveranderingen die bij vergelijking van het West-Madoereesch met het Soemënësch zich voordoen zijn als volgt:

West-Mad.	Soemn.	West-Mad.	Soemn.
<i>antjor</i>	ook: <i>atjor</i>	<i>pandjhqlin</i>	ook: <i>mandjhqlin</i>
<i>annjong</i>	<i>anjong</i>	<i>para(h)</i>	<i>paraj</i>
<i>ampeq</i>	<i>ampek</i>	<i>pèkot</i>	<i>pengkot</i>
<i>əmpoq</i>	<i>əmpok</i>	<i>paləddhən</i>	<i>maləddhən</i>
<i>ompos</i>	<i>pòpos</i>	<i>pètèt</i>	<i>pètek</i>
<i>tjòkəp</i>	<i>dhúngghəp</i>	<i>dhqrgt</i>	<i>dhqrgq</i> of <i>dhqrgt</i> (ook Pamk.)
<i>ròpò(h)</i>	<i>dùmpò</i>		
<i>kòkos</i>	ook: <i>òkos</i>	<i>djhqlma(h)</i>	<i>djqlma</i>
<i>kasembhúqən</i>	<i>kasembhughqən</i>	<i>djhqghql</i>	<i>djggql</i>
<i>dhúrrin</i>	<i>dhurim</i>	<i>djhqngò(h)</i>	<i>djhqngngò</i>
<i>dhqddhql(h)</i>	ook: <i>dhqddhql</i>	<i>mandirq(h)</i>	<i>pandirq</i>
<i>dhiləm</i>	<i>dhiləp</i>	<i>ghuru(h)</i>	ook: <i>guru</i>
<i>dhungeng</i>	<i>dhúngngeng</i> (ook: Pamk.)	<i>ghitek</i>	<i>bhitek</i>
		<i>ggdji</i>	ook: <i>ghqdjhi</i> (ook Pamk.)
<i>tanən</i>	<i>taən</i>		
<i>talòpaghqn</i>	<i>tjalòpak</i> = <i>tjalòpaghqn</i>	<i>ghəddjhùk</i>	<i>ghəbbhlùk</i>
		<i>bùqùq</i>	ook: <i>bùqbùq</i>
<i>tabingkar</i>	ook: <i>tambikar</i>	<i>bhəin</i> of <i>bhəi(h)</i>	<i>bhəi</i>
<i>tongngoq</i>	<i>dhúngngoq</i>	<i>bhúrtoq</i>	ook: <i>bhúrduq</i>
<i>soddjhìn</i>	ook: <i>toddjhìn</i>	<i>bidhuri(h)</i>	<i>biduri</i> (ook Pamk.)
<i>sombql</i>	<i>sombhql</i>		
<i>lənna(h)</i> (Bangk.)	<i>rənna</i>	<i>bidhqdhdhəri(h)</i>	ook: <i>bidqddgri</i>
<i>lanas</i>	ook: <i>nanas</i>	<i>bqləng</i>	ook: <i>bqləng</i>
<i>lollò</i>	ook: <i>dùllò</i>	<i>bhughəm</i>	ook: <i>pòghəm</i>
<i>labhúr</i>	<i>labúr</i>		
<i>lètjəng</i> (ook: <i>lèngəs</i> )	<i>langəs</i> , <i>lèngəs</i>		

**Aanmerking.** Het West-Madoereesch, althans van de hoofdplaatsen Bangkalan en Pamëkasansch zelf, verzacht doorgaans de sluitletter eens grondwoords, wanneer zij als beginletter van een eenlettergrepig suffix moet worden uitgesproken; terwijl het Soemënepsch niet alleen de zachte, maar vooral de scherpe uitspraak kent; bijv.:

West-Mad. en Soemn.	<i>adhqddhq</i>	=	Soemn.	<i>adhqтта.</i>
"      "	<i>tjěllěbbhq</i>	=	"	<i>tjěllěppa.</i>
"      "	<i>ròdjhgghq</i>	=	"	<i>ròdjhqkka.</i>
"      "	<i>karòsaghq</i>	=	"	<i>karòsakan.</i>
"      "	<i>ěghěppòghi</i>	=	"	<i>ěghěppòkè (§ 90).</i>

Evenwel bestaat ook elders in West-Madoera de uitspraak *tjěllěppa* naast *tjěllěbbhq*, enz.

b. 1°. Tusschen het Pamëkasansch en Bangkalansch bestaat het verschil voornamelijk hierin dat bij het gelijktijdig gebruik van de suffixen *an* en *a* of *an* en *na* het Bangkalansch verder den vorm verkort, door de *ě* te laten wegvallen (zie Va 3°), hetgeen in het Pamëkasansch nooit plaats heeft; bijv.: Pamk. en Bangk. *kabittěnna* = Bangk. *kabitna*, Pamk. en Bangk. *ngòrokkěnna* = Bangk. *ngòrokna*, Pamk. en Bangk. *kěllaqěnna* = Bangk. *kěllanna*, Pamk. en Bangk. *ěkaqěnna* = Bangk. *ěkanna*, Pamk. en Bangk. *mateqěnna* = Bangk. *matenna*, Pamk. en Bangk. *kabbhiqěnna* = Bangk. *kabbhianna*, Pamk. en Bangk. *ěloqěnna* = Bangk. *ělonna*, Pamk. en Bangk. *ghěddhugghěnna* = Bangk. *ghěddhúkna*, ja zelfs *ghěddhúgghq*; Pamk. en Bangk. *kěmmassěnna* = Bangk. *kěmmasna*, ja zelfs *kěmmassq*, Pamk. en Bangk. *ngakallěnna* = Bangk. *ngakalna*, ja zelfs *ngakalla*, enz.

In dit opzicht vormt het Pamëkasansch dus als 't ware de schakel die het Bangkalansch met het Soemënepsch verbindt.

2°. Het nasaal verbaal prefix van het actief kan in het Bangkalansch zijn oorspronkelijken vorm *ěng* (want men moet dezen vorm juist door een zoodanig gebruik als oorspronkelijk aanmerken) behouden, zelfs wanneer het grondwoord met de *ton*gletter *r* of *l* begint; bijv.: Bangk. *ěngrampas* of *ngarampas* (= *ngrampas*), of ook wel, evenals in het Pamëkasansch en Soemënepsch: *ěnrampas*; Bangk. *ěnglěddjhúr* of *ngalěddjhúr* (= *nglěddjhúr*), of ook wel evenals in het Pamëkasansch en Soemënepsch: *ěnlěddjhúr*. Bij het gebruik van het prefix *ang* in plaats van *ěng* blijft dat prefix in het Bangkalansch vóór *r* of *l* doorgaans onveranderd, zooals: *angròsak*, *anglěbqđhi*; terwijl het Pamëkasansch en het Soemënepsch alsdan gaarne *aròsak*, *alěbqđhi* bezigen.

*Aanmerking.* Daarbij is nog op te merken dat in het West-Madoereesch (niet in het Soemëněpsch) de neusklank van het prefix zelfs volkomen aan de *r* of *l* van het grondwoord geassimileerd kan worden; bijv.: *ǝrrampas* = *ǝnrampas*, en *ǝllǝddǝhūr* = *ǝnlǝddǝhūr*. Ook vormen als *ǝngsakseqè* nevens *ǝnsakseqè* en *njakseqè*, zelfs *ǝngkǝssot* nevens *ngǝssot*, *ǝmpakò* = *makò*, kent het Bangkalansch wel, niet echter het Pamėkasansch, evenmin als het Soemëněpsch. Zoo ook heeft het Bangkalansch in den passieven vorm bijv.: *ǝngtǝtǝtǝ biq ǝngkoq*, *ǝngtombhǝk-*, *ǝngpenta biq ǝngkoq*, terwijl het Pamėkasansch nevens *ǝtǝtǝtǝ*, alleen heeft *ǝntǝtǝtǝ biq ǝngkoq*, enz. (zie Va 8°), en dit nog wel bij uitzondering.

3°. Samensmelting van twee klinkers tot een tweeklank vóór een consonant die geen overgangslitter is, komt alleen in het Bangkalansch voor, niet in het Pamėkasansch noch in het Soemëněpsch; bijv.: *sajbu*, naast *saebu*; *sajkǝt*, naast *saekǝt*; *kawliq*, naast *haulq*. Doch overal: *awweng*, naast *auweng*; *awwaj*, naast *auwaj*.

Het Madoereesch kent dan ook den tweeklank *aw* anders slechts in woorden uit het Arabisch overgenomen, zooals: *awwql*, *sawwql*; en een oorspronkelijke *aw*-klank bestaat nergens, tenzij in de interjectie *awwq* (Bangkalansch). Wel hebben alle dialecten de tweeklanken: *aj*, *qj*, *uj* en *oj* (§ 19).

4°. Wat den woordenschat betreft, in 't algemeen kan gezegd worden dat het Pamėkasansch zoo geheel het Bangkalansch volgt dat men voornamelijk het onderscheid tusschen de hoofddialecten, het West- en het Oost-Madoereesch, heeft in acht te nemen, het Bangkalansch als het type van het West-Madoereesch aanmerkende. En zulks te meer omdat, in geval het Pamėkasansch in het spraakgebruik verschil met het Bangkalansch oplevert, het veelal toch nog dezelfde woorden met het Soemëněpsch gemeen heeft; bijv.: Bangk. *abbhrǝng* = Soemn. en Pamk. *agghrǝm*, Bangk. *rǝham* = Soemn. en Pamk. *rǝhan* of *lǝhan*, Bangk. *tantǝǝk* = Soemn. en Pamk. *tattǝǝk*, Bangk. *tarnaq* = Soemn. en Pamk. *tarnjaq*, Bangk. *dhǝmpǝl* = Soemn. en Pamk. *dǝmpǝl*, Bangk. *gqridúq* = Soemn. en Pamk. *gqridúq*, Bangk. *ghumǝng* = Soemn. en Pamk. *dumǝng*.

Verder kan de *k* van het prefix *ka* in het Bangkalansch aan de *g* (*h*) van het grondwoord geassimileerd worden; niet alzoo elders; bijv.: *ǝkaghilq* = *ǝghqghilq*, en vandaar *ngqghilq* naast *ngǝghilq*; *ǝkaghunǝm* = *ǝghqghunǝm*, en vandaar *ngqghunǝm* naast *ngǝghunǝm*; *ǝkaghurit* = *ǝghqghurit*, en vandaar ook *ngqghurit* naast *ngǝghurit* (§ 36c 1° en 2°).

*Aanmerking.* Soms gebeurt het echter dat het Pamëkasansch een afzonderlijken vorm kent, zooals: Pamk. *pandjhilqn* = Bangk. *bighilqn* = Soemn. *mandjhilqn*.

c. Het Kangeansch onderscheidt zich van de andere dialecten in 't algemeen, en van het Soemënpesch in 't bijzonder, als volgt:

1°. Na een zachte consonant die een klinker, gevolgd door *r*, *l*, *w*, *j*, *q* of stomme *h*, voorafgaat, wordt een volgende klinker scherp, doch overal elders zacht uitgesproken (§ 27b); bijv.: *djhqràn* = elders *djhqrqn*, *djhqreng* = elders *djhqring*, *djhërrok* = elders *djhërriuk*, *ghurok*, *djhqlàn* = elders *djhqlqn*, *dhqlloq* = elders *dhqllùq*, *dhqlò*, *djhëlleng* = elders *djhëlling*, *djhilè*, *ghqlägghq* = elders *ghqlggghq*, *duwàq* = elders *duwqg*, *dijà* = elders *dijq*, *bhqè* = elders *bhqi*. En zoo is de *a*-klank als een suffix steeds scherp; bijv. in: *ëndqgà*, *ambuwà*, *bqbijà*, enz. Zie ook beneden sub 5°.

*Aanmerking.* Van sommige woorden is bedoelde klinker echter zacht, zooals: *bqllùq*, *bqqqreq* (niet *bqqàreq*).

2°. Het nasaat prefix heeft altijd *a* tot klinker en nooit *ë* die elders juist 't meest voorkomt; bijv.: *ambuwàng*, *anlëddjhùr*, *anrangghqs*, *andjhuwàl*, *angghughqt*.

3°. Naast het prefix *è* van het passief is het prefix *di* in gebruik; zooals: *dighqppor* of *èghqppor*, *dikakan* of *èkakan*. Ook als prepositie is *di* = *è*, zooals: *di-dqlēm* = *è-dqlēm*.

4°. In plaats van het elders 't meest gebruikelijke suffix *aghi* heeft het Kangeansch veelal *aghën* of anders, doch het komt minder vaak voor, *akën* <sup>(1)</sup>; zooals: *mëllèaghën* of *mëllèakën*.

5°. Het possessief pronominaal aanhechtsel *a* luidt in het Kangeansch *na* <sup>(2)</sup>; bijv.: *sòratna*, *karëpna*, terwijl deze vorm elders, vooral in West-Madoera, minder gebruikelijk is (§ 54).

De verzachte uitspraak zooals *sòraddhq* kent het Kangeansch in 't geheel niet <sup>(3)</sup>.

6°. Bij een woordherhaling laat het Kangeansch het grondwoord gaarne onverkort; zooals: *pèlet-pèlet*, *kapor-kapòran*, *èbirek-birek*,

<sup>(1)</sup> Ook het Baweansch heeft doorgaans *akën*.

<sup>(2)</sup> Zoo ook in het Baweansch.

<sup>(3)</sup> In 't algemeen kan gezegd worden dat vooral in het Kangeansch de sluitletter van een grondwoord als beginletter van een suffix optredende, scherp blijft uitgesproken. Zie de Aanm. sub Va 9°.

*alossa-lossa* (§ 105). Daarentegen kan de reduplicatie van een woord er licht aanleiding tot klankverplaatsing geven waarvan weder smelting van klinkers het gevolg is; bijv. uit *bibinè* is met verdoffing van den klinker in de 3<sup>e</sup> lettergreep van achteren ontstaan: *ëbbinè*; doch verder kan de *ë* hier lettergreep met een voorafgaanden klinker samensmelten; vandaar: *sebbinè* voor *sè ëbbinè*. Ook: *saḍduwàq* naast *saḍqduwàq*, *satṭëlloq* naast *sataṭëlloq*, enz.; *attaròwan* = *atataròwan*, *attanja* = *atatanja*, enz.

7<sup>e</sup>. Klankverwisselingen die bij vergelijking van het Kangeansch met de andere dialecten te constateeren zijn zijn bijv.: *aleng* (elders *aleq*), *tjëkkor* (elders *këntjor*), *tjoppcq* (elders *tjòpeq*), *akèrè* (elders *akèrek*), *kërbbhi* (elders *kërbhùj*), *kapok* (elders *kapò*), *tëgghiq* (elders *tëgghùq*), *tabi* (elders *tabingkar* of *tambikar*), *saka* (elders *sòkò*), *njèjong* (elders *njèjor*), *marèjà* (elders *bgrìjg*), *mannjaq* (elders *bqnnjaq*), *mamma* (elders *bgrqmma*), *ghqlèmaq* (elders *ghqlìjqq*), *buwoq* of *òbùq* (elders *òbùq*), *ngarsò* (elders *ngangsor*).

*Aanmerking*, Nog is als een merkwaardige vartèit te vermelden het gebruik van het suffix *dq* in plaats van *a* of *na* (adnominaal) in de desa Penggir-papas (lees: *pengghir*-) van de afdeling Soemènp; zooals *kakalongdq*, *srojdq*, *kakanandq*, *anadq*, *paravdq*, *sòratdq*, enz. Verder de wijziging in *Marengan-laoq* (Soemènp) van de tandletter *t* vóór een met een klinker beginnend suffix in de tongletter *ṭ*; zooals: *sambhq̣tta* naast *sambhq̣tta*, *p̣ṭṭṭtan* naast *p̣ṭṭṭtan*. In 't vervolg kunnen we dergelijke locale verschijnselen, zooals ook die het Kangeansch oplevert, evenwel als afgehandeld beschouwen, zoodat de volgende hoofdstukken meer in 't bijzonder betrekking hebben op de taal van het hoofdeiland Madoera, zooals zij door de twee hoofddialecten, het West- en het Oost-Madoereesch, wordt vertegenwoordigd. Zoo doende zullen wij er zooveel mogelijk meer algemeene verschijnselen in beschouwing nemen, met dien verstande dat woorden of woordvormen die uitsluitend tot het West- of Oost-Madoereesch behooren, er mede hun plaats zullen vinden zonder dat wij echter telkens weder op het verschil tusschen beide dialecten behoeven te wijzen. Immers voor zoover den *woordvorm* betreft, kan de *Inleiding* reeds voldoende uitsluitsel geven; terwijl het verder de taak van het *Woordenboek* is andere verschillen in het spraakgebruik op te geven.



---

# KLANKLEER.

---

## HOOFDSTUK I.

### VOCALISMUS

---

§ 1. Het Madoereesch heeft alzoo zeven duidelijke klinkers (vocalen):

*a*, *è* in een open of *e* in een gesloten lettergreep, *é* = *ì*, *i* in een open of *i* in een gesloten lettergreep, *ò* in een open of *o* in een gesloten lettergreep, *ó* = *ù*, *u* in een open of *ú* in een gesloten lettergreep; en twee onduidelijke (of zoogenaamde toonlooze) klanken: *q* en *ǵ* <sup>(1)</sup>.

*Aanmerking 1.* De *ò* (*o*), *ó* (*ù*) en *u* (*ú*) laten zich samenvatten onder den naam van *oe*-klanken; de *è* (*e*) *é* (*i*) en *i* (*i*) onder dien van *i*-klanken; terwijl de heldere *a* en de onduidelijke *a* (*q*) *a*-klanken zijn.

*Aanmerking 2.* Om de Madoereesche klinkers respectief met die der Hollandsche te kunnen gelijkstellen, dient de duur der laatstbedoelde klanken, de quantiteit, geheel buiten rekening gelaten te worden. Te eer kan daartoe worden besloten, omdat het Madoereesch zelf geen onderscheid maakt tusschen korte en lange klinkers (zie echter § 6). Doch er is meer. In zekere mate is namelijk een wisselwerking tusschen de quantiteit en qualiteit van klinkers niet te loochenen, zoodat het ook ten opzichte van de qualiteit op de gelijkstelling niet zoo nauw behoeft aan te komen. De afwezigheid van een quantitatief verschil tusschen de klinkers in het Madoereesch toch heeft ten gevolge dat deze taal geen qualitatief onderscheid maakt tusschen scherpe *e*'s onderling, tusschen scherpe *o*'s en tusschen een meer open *a* en een meer gesloten *a*. Immers, ofschoon de *è* en *ó* van het Madoereesch moeten worden aangegeven, zooals is gedaan (zie: Inleiding), zijnde zulks naar de voorheerschende uitspraak, zoo laat de taal toch ook een andere (of meer andere) uitspraak van de klinkers

---

<sup>(1)</sup> Duidelijkheidshalve schrijven we soms *à* voor *a*, bijv. daar waar men *q* zou verwachten, evenals *ì* voor de scherpe *i* en *ù* voor de scherpe *u* in exceptioneele gevallen.

toe, en kan bijv. *ðreng* met een meer open *ò* en *è*, die namelijk meer naar de *a* trekken, worden uitgesproken, zooals bijv. de *o* in ons *god* en de *e* in ons *ver*; of wel met een meer gesloten *ò* en *è*, die namelijk respectief meer naar de *u* en *i* overhellen; en zulks zonder dat de Madoerees zelf het verschil zou opmerken. Zelfs heeft de klinker van een gerekte lettergreep door de eigenaardige modulatie twee duidelijk van elkander te onderscheiden tonen, zoodat hij met den hooger en van zelf scherper, d. i. meer open is dan met den lageren toon. Ook de *a* dus, ofschoon van de *q* duidelijk te onderscheiden (en deze *q* zelf), laat zich als een open klank bijv. als de *a* in het Fransche *pâte* en ook als een meer gesloten klank, d. i. doffer, zooals in het Fransche *pâte* uitspreken.

Het een en ander geldt mede van het Javaansch.

Een wezenlijk onderscheid tusschen de *a* bijv. in *malìng* en die in *matì* bestaat er niet, in spijt van de theorie, ontwikkeld in ROORDA's Grammatica, en waartoe hoofdzakelijk aanleiding schijnt te hebben gegeven de neiging van den schrijver om den juisten regel voor de uitspraak van den *e*- en *o*-klank vóór *u*, *i* of *ç*, dien ten onrechte ook op de *a* toepasselijk verklarende, consequent door te voeren. Zoo verwacht de Javan zelf *â* en *ò* met elkander; vandaar bijv. de spelling *ombâ* voor *âmbâ*, enz.

Ook het maken van subtiële onderscheidingen tusschen de klinkers van het Soendaneesch (en met welke andere in het vocaalstelsel even eenvoudige zusters taal zou dit niet het geval zijn?) komt ons willekeurig voor: nationale gewoonten, gevoegd bij een streven naar groote nauwkeurigheid, kunnen den uitheemschen waarnemer in dezen parten spelen, zoo hij vergeet de proef op de som te nemen, d. i. na te gaan of en zoo ja in hoever de door hem gemaakte fijne kwalitatieve onderscheidingen door den Inlander zelf worden gevoeld en toegepast. Voor zoover er in werkelijkheid geen fijne onderscheidingen tusschen de leden van de vocalengroepen in het Madoereesch en andere zusters talen en daartusschen alzoo ruime spelings bestaan, kunnen we wel van een „gebrekkige articulatie” der klinkers spreken.

Dat overigens een eindconsonant van een lettergreep op de quantiteit en kwaliteit eenigen invloed kan oefenen, spreekt wel van zelf, doch men verlieze niet uit 't oog dat zelfs in een dergelijk geval de klinker in de uitspraak gerekt kan worden waardoor die invloed tot nul is te reduceeren.

§ 2. Bij het achtereenvolgens uitspreken van *a*, *ò*, *ó* en *ú* wordt de mondholte van voren door middel van de lippen gaandeweg vernauwd, zoodat zij bij *ú* van voren het nauwste is, terwijl zij in 't midden door het terugtrekken van de tong zoo veel mogelijk wordt verbreed. In 't geheel heeft de mondholte dus de gedaante van een flesch zonder hals, waarvan de opening tamelijk nauw is. Overigens vormt de binnenholte een samenhangend geheel.

De toon van zulk een fleschvormige ruimte is des te lager, naarmate de holte ruimer en de opening nauwer is. Bij een geheel doffe *ú*, wanneer de mondholte het wijdst en de mond het nauwst is, blijkt de eigentoon het laagst te zijn. Laat men echter de *ú*, door *ó* en *ò* heen, in de *a* overgegaan, zoo stijgt weder gaandeweg die toon.

Bij de *oe*-klanken laat zich geen tweede eigentoon ontdekken. Inderdaad is de resonantie van dien eenen toon voldoende om bedoelde klinkers te karakteriseeren <sup>(1)</sup>.

§ 3. Niet aldus is het met de *i*-klanken gesteld. Bij deze worden de lippen zoo teruggetrokken, dat zij den luchtstroom niet meer belemmeren. Daarentegen ontstaat een nieuwe vernauwing tusschen het voorste deel van de tong en het harde verhemelte, terwijl de ruimte vlak boven het strottenhoofd zich verbreedt doordat de tongwortel teruggetrokken en het strottenhoofd gelijktijdig opgeheven wordt. De vorm van de mondholte heeft veel weg van die eener flesch met een nauwen hals. De buik van de flesch ligt in den achtermond; de hals is het nauwe kanaal tusschen de bovenvlakte der tong en het harde verhemelte. In de volgorde: *a*, *è*, *é*, *i* nemen deze veranderingen toe, zoodat bij *i* de buik van de flesch het grootst, de hals het engst is.

Wanneer men nu een flesch met een nauwen hals als resonansruimte aanwendt, onderscheidt men gemakkelijk twee eigentonen waarvan de eene als de toon van den buik, de andere als die van den hals der flesch aangemerkt moet worden.

De *i*-klanken hebben ieder dus een hooger en een lager duidelijk waarneembaren eigentoon. De hoogere tonen zetten de opklimmende reeks van eigen tonen der klinkers *ú*, *ó*, *ò*, *a* voort. Daarentegen vormen de lagere tonen van *a* tot *i* een afdalende reeks waarvan de laatste term (*i*) zoo laag is, dat de toonhoogte gelijk met die van de *ú* is te stellen. <sup>(1)</sup>

*Aanmerking.* Op deze lagere tonen van de *i*-reeks vooral moet de aandacht gevestigd worden om de uitspraak van het Madoereesch te begrijpen (zie § 4 en § 25).

---

<sup>(1)</sup> H. HELMHOLTZ, Die Lehre von den Tonempfindungen.

§ 4. Ten opzichte van de lagere tonen laten de uiterste termen van de *i*- en *oe*-reeksen en de *a*-klanken zich als *scherp* en *zacht* van elkander onderscheiden die dan twee aan twee elkanders verwanten zijn, als volgt:

Verwanten.	Scherp.	Zacht.
<i>a</i> -klanken . . . . .	<i>a</i>	<i>q</i>
<i>oe</i> -klanken . . . . .	<i>ò</i> ( <i>o</i> )	<i>u</i> ( <i>ú</i> )
<i>i</i> -klanken . . . . .	<i>é</i> ( <i>e</i> )	<i>i</i> ( <i>i</i> )

*Aanmerking 1.* Als een bewijs dat de Madoerees of Javaan zelf gemakkelijk voelen kan, hoe juist de lagere tonen en niet de hoogere van de *i*-klanken naast de tonen van de *oe*-klanken de scherpte van de klinkers bepalen, moge het volgende dienen.

Volgens hem dan is, wanneer men hem op het verschil attent maakt, van de *i*-klanken: *i* een kleine maar zware of dikke klank, *é* grooter maar lichter of dunner dan *i*, *e* grooter maar lichter of dunner dan *é*; van de *oe*-klanken: *u* (*ú*) een groote en zware of dikke klank, *ó* kleiner en lichter of dunner dan *ú*, *ò* kleiner en lichter of dunner dan *ó*; van de *a*-klanken: *a* kleiner en lichter of dunner dan *q*. En wel zoo, dat *ú* het grootst is, waarop *ó* volgt, en zoo vervolgens: *ò*, *q*, *a*, *e*, *é*, en eindelijk *i* die dan het kleinste is.

Wij zien dus dat de rangschikking van de klinkers naar de „grootte” dezelfde is als die naar de hoogere tonen van de *i*-klanken en de tonen van de *oe*-reeks, terwijl „licht” of „dun”, hier synoniem met „scherp” en „zwaar” of „dik”, synoniem met „zacht”, bepaald worden door de lagere tonen van de *i*-reeks naast de tonen van de *oe*-reeks. Zie ook § 25 Aanm.

*Aanmerking 2.* De *a*-klanken zijn keel-, de *oe*-klanken lip- en de *i*-klanken verhemelteletters; zie § 9.

§ 5. De tusschenklinkers *é* (*i*) van de *i*-, en *ó* (*ú*) van de *oe*-reeks komen in het Madoereesch slechts bij uitzondering voor. Zij kunnen ten opzichte van de onderscheiding in *scherpe* en *zachte* klinkers als daartusschen liggende met den naam van *middelsoortig* bestempeld worden.

§ 6. De *ǣ* is het geluid van de uitademing der lucht bij de gewone ademhaling; zij is dezelfde klank die als een naslag bij het openen van de sluiting van een klemletter (§ 14) wordt gehoord. Als zoodanig vormt zij een overgangsklank bij de uitspraak van twee onmiddellijk met elkander verbonden medeklinkers, doch als

een zelfstandige articulatie, d. i. duidelijk een lettergreep vormende, treedt zij dan eerst op, wanneer haar klank wordt versterkt door ze met meer nadruk uit te spreken. Zoo is zij krachtens haar ontwikkeling uit een klank van geringen omvang, die dus geen lettergreep, althans geen welke voor het gehoor duidelijk waarneembaar is, kan vormen, vergeleken bij de andere klinkers, kort. Doch juist haar kortheid, gevoegd bij de neiging van den spreker om de lettergreep waarin zij voorkomt, even lang aan te houden als in de andere gevallen dat de klank geen *ǣ* is, ten einde die lettergreep tot haar recht te doen komen, brengt mede dat de volgende medeklinker ook als sluitconsonant van dezelfde lettergreep wordt uitgesproken. Trouwens de naam *pěpět* (lees: *pěppět*) in het Javaansch, „sluiting” beteekende, wijst er ook op <sup>(1)</sup>. Bijv. de lettergreep *pla* uitsprekende, hoort men den overgangsklank tusschen de *p* en *t*, en eigenlijk dus ook wel een lettergreep daartusschen, ofschoon deze moeielijk als zoodanig is te herkennen. Houdt men deze echter langer aan, zoo komt zij als zoodanig duidelijk uit, en onvermijdelijk wordt de *ǣ*, d. i. een zelfstandige hoewel korte klank, met een volgende sluitconsonant gehoord, namelijk *pětta*.

Zoo missen de spraakorganen bij de vorming van de *ǣ* den stand noodig voor de uitspraak van de *a*-, *oe*- of *i*-klanken, en niet alleen is zij dus een korte, maar ook een onbepaalde, kleurlooze of onduidelijke klank.

Haar toonshoogte kan wel verschillend zijn, naarmate zij na een scherp en of zachten medeklinker wordt uitgesproken (§ 25), doch dat verschil alleen brengt geen door de praktijk als verschillend aangemerkten klank teweeg: de taal kent maar één *ǣ*-klank en van verwanten is hier geen sprake.

*Aanmerking 1.* Aan de kortheid van de *ǣ* dan is het toe te schrijven dat zij in het Madoereesch (evenmin als in het Javaansch, Maleisch en Soendaneesch, om niet van andere verwante talen te spreken) nooit als een eindklank van een lettergreep kan voorkomen, en dat niet alleen van de laatste, maar ook wel beschouwd van elke andere lettergreep (zie ook § 101

(<sup>1</sup>) Niettemin schrijven we kortheidshalve *pěpět* enz. in het Javaansch voor *pěppět*, enz.; te meer omdat deze taal anders geen, althans geen *absolute* geminatie kent (§ 40). Zoo ook in het Maleisch en Soendaneesch.

Vergelijk ROORDA, *Beknopte Javaansche Grammatica*, § 43.

In het Madoereesch is de naam *pětpět*, waarvan *mětpět* ook de beteekenis heeft van: een doode begraven.

Zie echter ook de noot onder § 113 Aanm.

en de Aanm.). Zulks laat zich vooral in het Madoereesch, dank zij het opvallend lang aanhouden van de lettergreep, gemakkelijk opmerken; duidelijk zegt de Madoerees *běttjeq* bijv.; ja, zelfs wanneer de *ġ* in de immers betrekkelijk niet lang aangehouden derde lettergreep van achteren voorkomt, wordt de volgende medeklinker nog als sluitconsonant gehoord: *kěttlòn*. En zoo bestaat bijv. de uitspraak *sěrrat* in het Soendaneesch even goed als in het Javaansch, ook wanneer de klemtoon, wat volstrekt niet behoef, op de laatste lettergreep mocht vallen. Zelfs in woorden als het Javaansche *kěwětu*, *kěwěleh* en het Soendaneesch *běłěwik* wordt de *w*, nota bene een halfvocaal, nog als sluitletter vernomen<sup>(1)</sup>. Elke lettergreep toch, maar vooral de twee laatste, moet min of meer worden aangehouden om tot haar recht te komen. Gebeurt zulks niet, dan moet een drielettergrepig woord, zooals het Javaansche *kělliwat* bijv., onvermijdelijk tweelettergrepig (*kliwat*) worden.

Hoezeer de lettergreep met de korte *ġ* ook in het Soendaneesch behoefte heeft aan een sluitmedeklinker, kan indirect hieruit blijken dat, waar twee klinkers in een woord naast elkander staan, de eerste klinker wel de lange *ē*, maar nooit de korte *ġ* kan zijn: *rěaj*, *rěġek*, *rěġes*, *kěġeng*.

Ook het maken van een onderscheid in het Maleisch tusschen den enkelen en dubbelen medeklinker na de *ġ* moet op een niet in allen deele juiste waarneming gegrond zijn. Dat bijv. in *putěra* de medeklinker *r* niet verdubbeld wordt, kunnen we nog zoo begrijpen, dat het woord immers wel meer als *putra* zal luiden dan als *putěrra* of liever, dat de juiste uitspraak daartusschen in ligt, zijnde de *r* in het Maleisch evenmin als in het Madoereesch een volkomen smeltletter (vergelijk de uitspraak: *sěrrat*). Maar we achten het toch bedenkelijk een onderscheid tusschen *děkus* en *děkkus* bijv. te maken. Vooreerst is het twijfelachtig of er werkelijk verschil zou bestaan in de accentuatie van beide woorden (zie § 111). Dan nog, zelfs in geval de klemtoon niet op de lettergreep met de *ġ* valt, kan deze, hoewel de sluiting der lettergreep zoo gemakkelijk aan onze aandacht kan ontsnappen, niet anders dan als een zelfstandige klank gehoord worden; immers de medeklinkers waartusschen zij zich bevindt laten zich in de uitspraak niet met elkander verbinden.

Hoe het zij, in het Madoereesch is een lettergreep waarin de korte *ġ* voorkomt, nog betrekkelijk lang, ten minste niet korter dan in andere gevallen, namelijk door den volgende medeklinker niet alleen als sluiters van de lettergreep te doen hooren, maar ook door hem vaak in de uitspraak, althans van de voorlaatste lettergreep, langer aan te houden dan elders. Daarom zouden we hier ook wel kunnen zeggen dat de lettergreep door stelling („positione”) lang is.

(1) Ten onrechte is de verdubbeling van een consonant na de korte *ġ* in het Soendaneesch wel meer voorgesteld, als zou zij slechts ten doel hebben om deze van de lange *ē* te onderscheiden. Trouwens de opvatting dat de korte *ġ* in de uitspraak geen sluitletter na zich zou behoeven, is algemeen.

Het hedendaagsch Javaansch dat anders geen tweeklank, d. i. geen halfklinker als sluitletter, kent, wijzigt dan ook gaarne de *ġ* vóór *w* in *ú* en vóór *j* in *i*; bijv. *kuwětu*, *kuwěsá* en *ijá*. Vergelijk Roorda, Beknopte Javaansche Grammatika, § 43 en § 44.

*Aanmerking 2.* Onder een klinker worde voortaan ook de  $\xi$  verstaan, tenzij deze van de bespreking moet worden uitgesloten (bijv. § 27 en § 28).

§ 7. De Madoereesche doffe onduidelijke  $a$  ( $q$ ) wordt gevormd door de spraakorganen in denzelfden stand te brengen die noodig is voor de uitspraak van den klinker  $a$ ; doch in dien stand spreken men den kleurloozen, onduidelijken klank van de  $\xi$  uit. Zij is dus zoo te zeggen een gemengde klank, uit  $a$  en  $\xi$  bestaande.

*Aanmerking 1.* Niet alle talen hebben door het gehoor scherp van elkander te onderscheiden  $a$ -klanken. In het Balineesch kan de heldere  $a$  in sommige gevallen, bijv. aan het eind van een woord, haar helderheid verliezen, evenals in het Madoereesch in gevallen die beneden zullen worden opgegeven (§ 27). Daardoor heeft die  $a$ -klank (evenals de Madoereesche uit te spreken) iets met de  $\xi$  gemeen, voor zoover beide klanken onduidelijk zijn. Toch kan zij zelfs in het Balineesch waar zij in schrift daarom weleens door het teeken van de  $\xi$  wordt uitgedrukt, niet geheel in diens klank overgaan <sup>(1)</sup>.

Ook in het Madoereesch doet zich zulk een wijziging van  $q$  in  $\xi$  niet voor, waar ten minste ook niet de heldere  $a$  (daargelaten andere klinkers) dezelfde klankverandering kan ondergaan (zie Hoofdstuk VI: over klankverwisselingen).

Het Maleisch van Rijau vertoont dezelfde onduidelijke  $a$  aan het eind van een woord. Verder is daartoe te rekenen de *antja* van het Boegineesch. In geen geval mag dus deze  $a$ -klank met de  $\xi$  verward worden, evenmin met de Hollandsche *eu*.

Het Javaansch heeft twee zeer goed van elkander te onderscheiden  $a$ -klanken: de eigenlijke  $a$  en de meer naar de *oe* overhellende  $\hat{a}$ ; doch de laatste is evenmin als de eerste onduidelijk.

Voor het gehoor is het kenmerkend onderscheid tusschen de Balineesche of de Madoereesche onduidelijke  $q$  enerzijds en de Javaansche (of Menangkabausche)  $\hat{a}$  anderzijds dan ook duidelijk waarneembaar, en daarom is een transcriptie van den eersten klinker door middel van  $\hat{a}$ , alsof hij in klank met den laatsten gelijk was te stellen, niet goed te keuren.

Wij bedienen ons van  $q$  voor de onduidelijke  $a$ , evenals  $\xi$  voor de kleurlooze korte  $\xi$ , en  $\hat{\xi}$  voor den onduidelijken langen klank van het Soendaneesch, de onduidelijkheid (wij zouden kunnen zeggen: de  $\xi$ -achtigheid) van den klank door een *o* onder de letter aanduidende.

In het Hollandsch is de *e*, althans in den mond van vele Hollanders voller en altijd langer dan de korte  $\xi$  en luidt dan veeleer als de onduidelijke  $q$ . Vandaar de gelijkstelling door sommige Hollandsche schrijvers van de onduidelijke  $q$  van het Maleisch of Madoereesch bijv. met de *e* in *de*. Door echter den *e*-klank van *de* ook dan met de korte  $\xi$  als identiek op

<sup>(1)</sup> Dr. H. N. VAN DER TUUK, Korte opmerkingen over Balineesch en Kawi, in de Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van N.-I., 3<sup>o</sup> volgrees, 6<sup>o</sup> deel.

te vatten, komt men, wat bedenkelijk is, er van zelf toe de onduidelijke *q* geheel en al met de korte *ġ* gelijk te stellen, en alsof er hiervan sprake was, te transcribereen: *adġq* bijv.

De Soendanees geeft zijn langen onduidelijken klank (namelijk lang in tegenstelling van de korte *ġ*) door middel van het teeken voor de laatste aan, en zulks op grond van de *ġ*-achtigheid van bedoelden klank. Overigens is die Soendaneesche klank niet onder de *a*- wel onder de *i*-reeks te rekenen en is dus palataal (zie verder beneden Aanm. 3). De voorstelling als zou de Soendaneesche lange *ē* met *u* als in ons *dun*, met *eu* als in ons *reu*, met de Deutsche *ö* enz., een middenreeks namelijk de *u*-reeks (geen *oe*-reeks) zou vormen, ja zelfs een dier klanken zou zijn, is dan ook naar onze bevinding onjuist. Een indirect bewijs hiervan is wel de uitspraak van vreemde woorden, zooals *controleur*, *gouverneur*, namelijk als *kontroliur* en *gupġrnür*, d. i. met onze *oe*; men zou, als de lange *ē* *eu* was of althans meer overeenkomst daarmede had, eerder *kontrolġr*, *gupġrnġr* met *ē* verwachten. Dat de lange *ē* in elk geval geen lipletter kan zijn, zooals de Hollandsche *u* of *eu* dat eenigermate nog is, zulks toont niet alleen de uitspraak aan, maar ook de spelling van woorden als *hġaj*, *rġaj*, namelijk nooit met *w* tusschen de klinkers, wat toch volgens de Soendaneesche spelmanier die *w* tusschen *ò* en *a* (en *j* tusschen *è* en *a*) toelaat, zelfs daar waar geen *w* (of *j*) in de uitspraak wordt waargenomen, wel eens het geval zou zijn. Als een palataal laat zich de Soendaneesche lange onduidelijke klank gevoegelijk door middel van *e* wedergeven; wij transcribereen hem dus met *ē* om hem tevens van de korte *ġ* te onderscheiden.

**Aanmerking 2.** Over de tweeklanken zie beneden onder de halfklinkers § 19.

**Aanmerking 3.** Nasale klinkers (*naso-apertae*), d. i. die waarbij de expiratie-lucht door het geopend neuskanaal gaat in plaats van door de mondbuis, kent het Madoereesch niet. En eigenlijk wordt er ook geen onderscheid gemaakt tusschen genasilleerde klinkers (*naso-strictae*), namelijk die waarbij de weg tot het neuskanaal slechts wordt vernauwd, zoodat de expiratie-lucht gedeeltelijk door de mondbuis naar buiten stroomt; en niet-genasilleerde of niet-nasale (*naso-clausae*) waarbij het neuskanaal geheel wordt afgesloten. Evenwel laten zich de klinkers, vooral van de *i*- en *oe*-reeks, en aan het begin van een woord, soms als min of meer genasilleerd waarnemen. Doch een vereischte is het niet, en daarom hebben wij de Madoereesche vocalen alle zonder onderscheid als *naso-clausae* aan te merken; zie § 13.

Het Soendaneesch schijnt volstrekt genasilleerde klinkers te hebben; ten minste de *i* van *tanghi*, *mahi* bijv. is dat zelfs in 't ooglopend (lees oorlopend); minder, maar toch nog eenigszins genasilleerd is de *a* van *bġnghar*, *linghas*, de *e* van *aheng*, enz. Daarentegen is ons ten minste geen enkel voorbeeld bekend dat zulks ook met de *ē* het geval zou zijn (\*).

(\*) Vergelijk ROORDA, Beknorte Javaansche Grammatica, de noot van § 2; en OOSTING, Soendasche Grammatica, § 15, de tafel.



---

## HOOFDSTUK II.

### CONSONANTISMUS.

---

§ 8. Medeklinkers (consonanten) zijn er zes en twintig: *h, q, k, g, gh, ng, tj, dj, djh, s, j, nj, t, d, dh, r, l, n, t, d, dh, p, b, bh, w* en *m*.

§ 9. Naar de *plaats der articulatie* worden zij van elkander onderscheiden in:

- 1°. *keelletters* (de dorsaal-gutturalen en de faucale *h* en *q*),
- 2°. *verhemelteletters* (de dorsaal-palatalen),
- 3°. *tongletters* (de coronaal-cacuminalen en de lateraal-cacuminale *l*),
- 4°. *tandletters* (de coronaal-interdentalen of post- of supradentalen), en
- 5°. *lipletters* (labio-labialen).

§ 10. Naar de mindere of meerdere *volkomenheid der articulatie* in *onvolkomen (ijle)* en *volkomen (vaste)*.

De mindere of meerdere volkomenheid der articulatie wordt weder bepaald door de mindere of meerdere *vastheid* der sluiting van de articulatie-plaats. Als van zelf kan dus een enkele *vernauwing* der articulatie-plaats niet dan de eerste soort medeklinkers teweegbrengen. Verder moet de articulatie der *stembanden* alleen mede onder de *onvolkomene* gerekend worden. Daarentegen zijn de *neusklanken* (§ 15) krachtens de volkomen sluiting der articulatie-plaats, althans van de mondbuis, onder de laatste soort medeklinkers te brengen.

§ 11. Ten opzichte van de *intensiteit* in groepen van twee leden: *scherpe* en *zachte*, die elkanders verwanten vormen.

Bij de uitspraak van de scherpe medeklinkers wordt het keelgat wijd geopend en de strottenhoofdsklep opgeheven; bij

de zachte daarentegen wordt de stemspleet genoegzaam verengd, zoodat de uit de longen geperste adem de stembanden doet trillen en dus klinken. De zachte medeklinkers worden alzoo (doch in het Madoereesch enkel als beginletter, zie § 91) door stemgeluid begeleid (klinkend), wat niet met de scherpe het geval is.

*Aanmerking.* In theorie kan de verdeeling naar de intensiteit van elke articulatie-plaats althans van de mondbuis gelden, terwijl het getal articulatie-plaatsen onbepikt is. In werkelijkheid echter bepaalt het een en ander zich slechts tot een zeker getal. Zoo is deze verdeeling in het Madoereesch alleen op de *volkomen niet-nasale* medeklinkers toe te passen.

§ 12. De zachte medeklinkers worden weder van elkander onderscheiden in *geaspireerde* en *niet-geaspireerde*. Zie verder § 24.

§ 13. Bij de uitspraak van elken medeklinker (en van elken klinker) kan het neuskanaal geheel worden afgesloten (de afsluiting geschiedt door het nederhangend verhemelte tegen den keelwand aan te drukken), of wel de weg daarheen kan slechts vernauwd of geheel worden opengelaten. Hierop berust een derde onderscheiding van de medeklinkers in *niet-neusklanken* (*niet-nasalen*) en *neusklanken* (*nasalen*).

Tusschen de twee uitersten, namelijk volkomen openhouden en afsluiten van het neuskanaal, kan wel een oneindige reeks van min of meer onvolkomen openhouding of afsluiting (vernauwing) bestaan, doch waar het verschil te dien opzichte tusschen twee overigens gelijke spraakgeluiden gering is, kan dat tenaauwer-nood door het gehoor worden waargenomen. Doorgaans heeft men in de praktijk dan ook alleen met de twee uitersten rekening te houden, en dus alleen daar, waar sprake is van articulatie-plaatsen die een volkomen afsluiting van het neuskanaal of het omgekeerde toelaten (namelijk bij volkomen medeklinkers, en dan nog niet altijd bij alle), laat zich een nasaal naast een niet-nasaal aanwijzen, terwijl genasilleerde medeklinkers (door vernauwing) niet voorkomen.

*Aanmerking.* Zie ook § 7 Aanm. 3, wat de klinkers betreft.

§ 14. De volgende tafel geeft een overzicht van de onderscheidingen.

Geslacht.	Volkomen of vast.					Onvolkomen of ijl.	
	Niet-nasaaal			Nasaaal		Niet-nasaaal	
	scherp.	zacht		scherp.	zacht.	scherp.	zacht.
		geaspi-reerd.	niet-geaspi-reerd.				
Keelletters. . . . .	k	gh	g	ng	—	h	—
Verhemelteletters. . .	—	—	—	—	—	q	—
	tj	djh	dj	nj	—	j	—
Tongletters . . . . .	s	—	—	—	—	—	—
	t	dh	d	n	—	r	—
Tandletters . . . . .	—	—	—	—	—	l	—
	t	dh	d	—	—	—	—
Lipletters . . . . .	p	bh	b	m	—	w	—

De niet-nasale volkomen medeklinkers (behalve de *s*) en de onvolkomen *q* worden ook *klemletters* of *slagconsonanten* of ook wel *ontploffingen* genoemd, en wel omdat de spraakorganen waarmede zij gevormd worden, vast tegen elkander worden *geklemd* niet alleen, maar ook omdat de adem, zoo geen anderen uitweg vindende, bij het plotseling openen van de articulatie-plaats een *ploffend* geruisch als van een slag maken.

Tegenover de *ontploffingen* staan de *schuringen* namelijk de *neusklanken*, de *s*, de *h*, de *w* en *j*.

Verder is de *s* een *sisklank*; zijn de *j* en *w* *halfklinkers* (*semi-vocales*); en de *r* en *l* *ratelingen* of *trillers* of ook wel met de *j* en *w* *smelt-* of *vloeiletters* (*liquidæ*); doch zie § 20.

§ 15. De *h* (*spiritus asper*) ontstaat doordat de adem zonder tegenstand uit de luchtpijp in de mondholte langs de wanden stroomt.

§ 16. De *q* wordt gevormd door de stemspleet af te sluiten, en den ademstroom tegen de afsluiting aan te drijven; zij is dus een *keelgeluid* bij uitnemenheid (*faucale* klemletter).

de zachte daarentegen wordt de stemspleet genoegzaam verengd, zoodat de uit de longen geperste adem de stembanden doet trillen en dus klinken. De zachte medeklinkers worden alzoo (doch in het Madoereesch enkel als beginletter, zie § 91) door stemgeluid begeleid (klinkend), wat niet met de scherpe het geval is.

*Aanmerking.* In theorie kan de verdeeling naar de intensiteit van elke articulatie-plaats althans van de mondbuis gelden, terwijl het getal articulatie-plaatsen onbeperkt is. In werkelijkheid echter bepaalt het een en ander zich slechts tot een zeker getal. Zoo is deze verdeeling in het Madoereesch alleen op de *volkomen niet-nasale* medeklinkers toe te passen.

§ 12. De zachte medeklinkers worden weder van elkander onderscheiden in *geaspireerde* en *niet-geaspireerde*. Zie verder § 24.

§ 13. Bij de uitspraak van elken medeklinker (en van elken klinker) kan het neuskanaal geheel worden afgesloten (de afsluiting geschiedt door het nederhangend verhemelte tegen den keelwand aan te drukken), of wel de weg daarheen kan slechts vernauwd of geheel worden opengelaten. Hierop berust een derde onderscheiding van de medeklinkers in *niet-neusklanken* (*niet-nasalen*) en *neusklanken* (*nasalen*).

Tusschen de twee uitersten, namelijk volkomen openhouden en afsluiten van het neuskanaal, kan wel een oneindige reeks van min of meer onvolkomen openhouding of afsluiting (vernauwing) bestaan, doch waar het verschil te dien opzichte tusschen twee overigens gelijke spraakgeluiden gering is, kan dat tenaauwer-nood door het gehoor worden waargenomen. Doorgaans heeft men in de praktijk dan ook alleen met de twee uitersten rekening te houden, en dus alleen daar, waar sprake is van articulatie-plaatsen die een volkomen afsluiting van het neuskanaal of het omgekeerde toelaten (namelijk bij volkomen medeklinkers, en dan nog niet altijd bij alle), laat zich een nasaal naast een niet-nasaal aanwijzen, terwijl genasilleerde medeklinkers (door vernauwing) niet voorkomen.

*Aanmerking.* Zie ook § 7 Aanm. 3, wat de klinkers betreft.

§ 14. De volgende tafel geeft een overzicht van de onderscheidingen.

Geslacht.	Volkomen of vast.					Onvolkomen of ijl.	
	Niet-nasaal			Nasaal		Niet-nasaal	
	scherp.	zacht		scherp.	zacht.	scherp.	zacht.
		geaspi-reerd.	niet-geas-pireerd.				
Keelletters. . . . .	k	gh	g	ng	—	h	—
Verhemelteletters. . .	—	—	—	—	—	q	—
	tj	djh	dj	nj	—	j	—
Tongletters . . . . .	s	—	—	—	—	—	—
	t	qh	q	n	—	r	—
Tandletters . . . . .	—	—	—	—	—	l	—
	t	dh	d	—	—	—	—
Lipletters . . . . .	p	bh	b	m	—	w	—

De niet-nasale volkomen medeklinkers (behalve de *s*) en de onvolkomen *q* worden ook *klemletters* of *slagconsonanten* of ook wel *ontploffingen* genoemd, en wel omdat de spraakorganen waarmede zij gevormd worden, vast tegen elkander worden *geklemd* niet alleen, maar ook omdat de adem, zoo geen anderen uitweg vindende, bij het plotseling openen van de articulatie-plaats een *ploffend* geruisch als van een slag maken.

Tegenover de *ontploffingen* staan de *schuringen* namelijk de *neusklanken*, de *s*, de *h*, de *w* en *j*.

Verder is de *s* een *sisklank*; zijn de *j* en *w* *halfklinkers* (*semi-vocales*); en de *r* en *l* *ratelingen* of *trillers* of ook wel met de *j* en *w* *smelt- of vloeiletters* (*liquidæ*); doch zie § 20.

§ 15. De *h* (*spiritus asper*) ontstaat doordat de adem zonder tegenstand uit de luchtpijp in de mondholte langs de wanden stroomt.

§ 16. De *q* wordt gevormd door de stemspleet af te sluiten, en den ademstroom tegen de afsluiting aan te drijven; zij is dus een *keelgeluid* bij uitnemenheid (*faucale klemletter*).

Aangezien men de stemspleet vernauwen moet om een zachten medeklinker te laten hooren, terwijl de vernauwing natuurlijk niet tegelijk kan plaats hebben met de afsluiting, zoo kan de *q* uitteraard niet dan scherp zijn.

§ 17. De *keelletters* (*gutturalen*) *k*, *g*, *gh*, en *ng* worden voortgebracht door den rug der tong (*dorsale articulatie*), en wel het achterste deel tegen het zachte verhemelte te klemmen.

§ 18. Bij de *verhemelteletters* (*palatalen*) geschiedt de afsluiting van de mondbuis, namelijk bij *tj*, *dj*, *djh* en *nj*; of de vernauwing, namelijk bij *s* en *j*, mede door den tongrug (*dorsale articulatie*), meer bepaald door het midden gedeelte daarvan en het achterste deel van het harde verhemelte.

*Aanmerking.* De *s* wordt in geen geval zacht als *z* uitgesproken (zelfs niet in het geval als bedoeld bij § 31).

§ 19. De halfklinkers *j* en *w* zijn evenals in het Javaansch, Soendaneesch en andere Maleisch-Polynesische talen scherp, in onderscheiding van de Nederlandsche bijv. die immers in den regel zacht zijn <sup>(1)</sup>.

Als sluitletter van een lettergreep vormt ten minste de *j* met een *a*- of *oe*-klank een tweeklank: *rantaj*, *labaj*, *tōroj*, *angghūj*. (Zie ook: Inleiding, V b 3<sup>e</sup>).

*Aanmerking 1.* In het Sālāsch-Javaansch wordt de *w* in *wae* ten minste, ook vaak als een zachte consonant uitgesproken. De *j* in het bevestigende *ja* voor *ijā* is er ook vaak zacht; als een verkorting van een ander woord, bijv. van *Djājā*, is zij echter weder scherp als gewoonlijk.

De Madoereesche *j* en *w* zijn steeds scherp.

*Aanmerking 2.* Of een medeklinker in het Madoereesch scherp of zacht is, zulks is in 't algemeen op te maken uit de scherpe of zachte uitspraak van den begeleidenden klinker in het alphabet; zie § 124 Aanm. 1.

§ 20. De *tongletters* (*cacuminalen*), ten minste de *t*, *d*, *dh*, *n* en *r*, worden voortgebracht door de punt der tong (*coronale articulatie*), of zooals de *l* door de randen van de tongspits (*laterale*

<sup>(1)</sup> Zacht bijv. de Hollandsche *j* in *voorjaar*, maar scherp in *looppjongen*; zie DONDEERS, de Physiologie der spraakklanken, § 35.

articulatie) tegen het voorste deel van het harde verhemelte te klemmen, waarbij de punt der tong op- en terug wordt getrokken.

De *r* en *l* laten zich in de uitspraak nog wel met een voorgaanden medeklinker verbinden, maar toch minder gemakkelijk dan in het Javaansch bijv. Vandaar ten minste § 42b. Zoo zijn zij nog wel *smelt-* of *vloeiletters*, maar toch in mindere mate dan die van het Javaansch.

Opmerking verdient verder de eigenaardige uitspraak van de *l*. Zij wordt namelijk als sluitletter met een duidelijk hoorbaren overgangsklank van den klinker tot den medeklinker uitgesproken; *dhüttol* bijv. spreekt de Madoerees uit ongeveer als: *dhüttôgl* zonder dat het tweelettergrepig woord echter drielettergrepig wordt. Zij klinkt alzoo als sluitletter dof, en het komt hiervan dat de Madoerees het overig deel der tong verder van het verhemelte verwijderd houdt, waardoor in den voormond een grootere ruimte ontstaat dan anders 't geval zou zijn, welke ruimte dus een dofferen (dieperen) klank moet teweegbrengen <sup>(1)</sup>.

Hoewel de *r* en *l* min of meer vocalisch zijn, volgt daaruit echter nog niet dat zij zachte medeklinkers zijn; in het Madoereesch worden zij integendeel steeds als scherpe medeklinkers uitgesproken <sup>(2)</sup>.

*Aanmerking.* Gemakkelijk is een medeklinker als een scherpe alleen te herkennen, wanneer daartegenover een medeklinker van dezelfde articulatie, doch van mindere intensiteit kan worden gesteld.

In het Sâlsch-Javaansch nu wordt de *l* in den uitroep *la* als een zachte consonant uitgesproken en dus met een doffere *a* dan de *l* of *r* overal elders, bijv. in *larang* (§ 25). Zoo zijn de Javaansche *r* en *l* in de andere (gewone) gevallen gemakkelijk als scherpe medeklinkers aan te wijzen. En aangezien de Madoereesche *r* en *l* in intensiteit niet van de Javaansche verschillen, zijn ze ook onder de scherpe medeklinkers te rangschikken.

Eveneens wordt in den Javaanschen uitroep *lo* de *l* meermalen als een zachte consonant uitgesproken, bijv. in *kije-lo*, *kuwe-lo* en *kae-lo*. Van daar dat door een eigenaardige omzetting waartoe de *l* als *triller* aanleiding geeft, en door de samentrekking der klanken, de Javaan daarvoor in de plaats ook wel: *gilo*, *gulo* en *galo* laat hooren, doch nu, opmerkelijk genoeg, met de gewone, d. i. scherpe uitspraak van de *l*; het wil dan zeggen dat genoemde medeklinker zijn zachten klank verliest die, op de *k* overgaande, deze op hare beurt in *g* wijzigt; alzoo: *kije* + *zachte l* + *o* = *kiji* + *zachte l* + *o* = *ki* + *zachte l* + *o* = *gi* + *scherpe l* + *o*.

<sup>(1)</sup> SIEVERS, *Phonetik*, pag. 111.

<sup>(2)</sup> Zie DONDERS, de *Physiologie der spraakklanken*, waarin de *r* en *l* elk terecht in zachte en harde (scherpe) worden onderscheiden.

Ook in het Javaansche *la*, de verkorting van *kulā* in *Nadyā* <sup>(1)</sup> gebruikelijk als antwoord dat iemand geeft, wanneer men hem roept, is de *l* zacht.

Wat de *r* betreft, zoo is zij in de Javaansche interjectie *hārā* (met spiritus asper) vaak ook zacht. Zie verder § 22 Aanm. 1.

§ 21. De *tandletters* *t*, *d* en *dh* worden gevormd hetzij door de punt der tong (*coronale* articulatie) tusschen de beide tandrijen te plaatsen (*interdentaal*), hetzij door ze tegen de bovenste tandrij (*postdentaal*) of tegen het bovenste tandvleesch (*supradentaal*) te klemmen zonder ze evenwel op- of terug te trekken.

Het kenmerkend onderscheid tusschen de klanken van de *tand-* en *tongletters* ligt dan ook niet zoo zeer in de *articulatie-plaats* waarop zij gevormd worden, als wel vooral in de *wijze* waarop de tongspits op de articulatie-plaats wordt gebracht. Toch is het waar dat door de *ḍ* en *ṭ* als *cacuminalen* uit te spreken, de tongspits van zelf of gemakkelijk op- en teruggetrokken wordt, en dat zij omgekeerd door de *d* en *t* als *interdentale* articulaties te laten hooren, van zelf naar beneden en naar voren wordt gehouden. En in zoover bestaat er nog wel verband tusschen de *plaats* en de *wijze* der articulatie, zoodat gewoonlijk in de praktijk deze, en daarmede de klank van den medeklinker, door gene wordt bepaald. Doch mogelijk blijft het, ten minste den *eigenaardigen* klank van de *tongletters* *ḍ* en *ṭ* en *tandletters* *d* en *t* voort te brengen op een *andere* articulatie-plaats dan waarop zij gewoonlijk (namelijk de laatste als *interdentaal*) gevormd worden. Na eenige oefening toch kan het ieder gelukken *ḍ* en *ṭ* als *supradentalen*, ja zelfs als *postdentalen* zoo uit te spreken, dat hun *kenmerkende* klank behouden blijft. En omgekeerd laten de *d* en *t* zich niet alleen als *interdentalen*, maar ook gemakkelijk als *postdentalen*, ja zelfs als *supradentalen* vormen. Verder kunnen we echter niet gaan; we kunnen geen *d* of *t* als *cacuminalen* uitspreken, noch *ḍ* of *ṭ* als *interdentalen*.

*Aanmerking.* En dat alles geldt ook van de Javaansche *t*, *d* en *ṭ* en *ḍ*. Trouwens al de Madoereesche medeklinkers, behalve de *l* (§ 20), worden precies als de overeenkomstige Javaansche uitgesproken, ten minste wat de *wijze* en *plaats* der articulatie betreft, niet altijd echter wat de *intensiteit* aangaat (§ 24).

Alzoo aannemende dat de Nederlandsche *d* is of *supra-dentaal* zooals

(<sup>1</sup>) Om verwarring te voorkomen schrijven we *y* voor *j*, wanneer deze in de uitspraak met een vorigen beginmedeklinker van een lettergreep is verbonden.



*dapper, doen*, ja zelfs *postdentaal* zooals in *dak, dik* (<sup>1</sup>), zoo moet de wijze van articulatie der tongspits in beide gevallen toch meer overeenkomen met die bij de uitspraak der Madoereesche (of Javaansche) *tongletter d* dan met die bij de uitspraak der Madoereesche (of Javaansche) *tandletter d*, want de Madoerees (of Javaan) meent in de uitspraak van onze *d* *steeds* zijn *tongletter* te hooren. Daarentegen is de Nederlandsche *t* die *supradentale* is, in de wijze der articulatie van de tongspits met de Madoereesche (of Javaansche) *interdentale t* gelijk te stellen, zoodat de Madoerees (of Javaan) in de uitspraak van onze *t* *steeds* zijn *tandletter* meent te hooren.

Of nu de Hollandsche, Soendaneesche of Maleische *d* niet of wel precies op dezelfde articulatie-plaats wordt gevormd als de Madoereesche of Javaansche *tongletter*, die vraag kunnen wij in 't midden laten; waar het op aankomt is dat de Soendaneesche bijv. en Madoereesche (of Javaansche) beide den typischen klank van een *tongletter* met elkander gemeen hebben, zoodat de Soendaneesche *d* in Javaansch schrift dan ook terecht met hetzelfde letterteeken als de Javaansche *d*, en niet als de Javaansche *d* wordt wedergegeven. Ons op Madoereesch of Javaansch, d. i. het juiste standpunt plaatsende, zouden we de Soendaneesche, Maleische en Nederlandsche *d* daarom liever een *tongletter* noemen dan *tandletter*, en de Soendaneesche, Maleische en Nederlandsche *t* daarentegen een *tandletter*, in plaats van ze beide tegelijk met den naam van *tand-* of *tongletter* te bestempelen en ze als van een en hetzelfde geslacht aan te merken.

§ 22. Ook de *neusklanken* zijn scherpe medeklinkers te noemen.

Voor 't overige maakt de Madoerees geen onderscheid tusschen *tand-* en *tongneusklank*; hij kent alleen den *tongneusklank*. Spreekt hij bijv. *namên* uit, zoo brengt hij de punt der tong bij het begin en einde van het woord precies op dezelfde articulatie-plaats, als wanneer hij zijn *tongletters d* en *t* uitspreekt, en niet op de wijs als bij de vorming van zijn *tandletters d* en *t*.

*Aanmerking 1.* In plaats van *la* met zachte *l* kan men in het Javaansch ook *na* met zachte *n* als een uitroep hooren. Doch buiten dat ééne geval zijn de nasale medeklinkers van het Javaansch daarmede vergeleken, scherp, wat dus ook van de Madoereesche die immers in intensiteit niet van de Javaansche verschillen, kan gezegd worden. (Zie ook § 19 Aanm. 2). Men verlieze evenwel niet uit 't oog dat het onderscheid tusschen scherp en zacht, zooals hier 't geval is, zeer betrekkelijk kan zijn.

Het geldt hier immers klanken die evenals alle klinkers wel zacht zijn of kunnen heeten, maar zulke klanken kunnen niettemin nog verschillende graden van intensiteit vertoonen, zoodat zulk een klank *die nog zachter kan worden uitgesproken* zonder dat die zachtere uitspraak in de taal bestaat, evengoed *scherp* als *zacht* zou kunnen heeten. Zoo worden bijv.

(<sup>1</sup>) Prof. H. Knaar, Klankverwisseling in de Maleisch-Polynesische talen; Bijdragen tot de T.- L.- en V.kunde van Ned.-Indië, 5<sup>e</sup> volgrees, 2<sup>e</sup> deel.

de Nederlandsche neusklanken die van de Madoereesche in intensiteit niet verschillen, wel met den naam van *zacht* bestempeld, maar de praktijk der Madoereesche taal vordert meer dat haar neusklanken *scherp* genoemd worden (§ 28).

*Aanmerking 2.* Behalve door assimilatie en vóór een *tand*letter midden in een woord als in *lanting* kent ook de Javaan enkel een *tong*-neusklank geen *tand*-neusklank. En daarom moeten we de gangbare opvatting van de Javaansche *n* elders als *tand*letter, althans voor zoover het de *uitspraak* betreft, als onjuist aanmerken; immers een opvatting waartoe ook slechts het schrift aanleiding kan geven (<sup>1</sup>). Zie verder § 131 Aanm.

§ 23. De *lipletters* (*labio-labialen*) ontstaan of door de afsluiting van de mondbuis met de beide lippen: de *p*, *bh*, *b* en *m*; of door de vernauwing daarvan: de *w*.

§ 24. Wat nu verder de *intensiteit* aangaat, zoo worden de niet-geaspireerde zachte medeklinkers van het Madoereesch, vooral wanneer zij onmiddellijk na een neusklank staan, zeer zacht en zachter dan die van het Javaansch uitgesproken. Daarentegen zijn de geaspireerde zachte medeklinkers in den regel scherper dan de Javaansche; want de expiratie-stroom is als gevolg van de uitspraak van de *h* (*spiritus asper*), zij het ook dat deze mede zacht wordt, sterker, energieker, zoodat de spraakorganen ook vaster tegen elkander worden geklemd, en de articulatie dus intensiever wordt.

*Aanmerking.* Menigmaal zou men zelfs *bhǝnnǝr* bijv. in plaats van *bhǝndǝr* meenen te hooren en *bǝdjǝr* met zachte *dj* klinkt bijna als *bǝjǝr* met zachte *j*; zóó zacht zijn de *d* en *dj*. Ook het Soendaneesch heeft zulke zeer zachte medeklinkers (<sup>2</sup>).

Zoo houden de Javaansche zachte medeklinkers 't midden tusschen de verwante geaspireerde en niet-geaspireerde zachte medeklinkers van het Madoereesch. Voegt men daarbij dat de aspiratie van de Madoereesche geaspireerde zachte consonanten, vooral wanneer er geen nadruk op het woord gelegd wordt, minder sterk kan zijn, dan kan het geen verwondering baren dat een Javaansch oor de Madoereesche geaspireerde zachte medeklinkers niet zelden met de Javaansche zachte gelijk stelt. Vergeleken bij de Madoereesche niet-geaspireerde zachte consonanten zijn de Javaansche, vooral de *dj*, dan ook meer geaspireerd. Doch het omgekeerde heeft ook vaak plaats, namelijk dat de expiratie-stroom bij de uitspraak van Madoereesche geaspireerde zachte medeklinkers zoo sterk is, dat deze zich zeer gemakkelijk als aspiraties laten waarnemen.

(<sup>1</sup>) Vergelijk ROORDA, Beknopte Javaansche Grammatica, § 24.

(<sup>2</sup>) Reeds opgemerkt door Dr. VAN DER TUUK; zie zijne Tobasche spraakkunst, § 30 IX Aant.

Alzoo laten zich de Madoereesche geaspireerde zachte medeklinkers als een overgang van een zachten tot een scherp, gevoelig *middelsoortig* (*mediae*) noemen, en met 't oog op de min of meer geaspireerde uitspraak het best door een zachte consonant met *h* er achter wedergeven. Inderdaad is de verbinding van een zachten medeklinker met *h* nog mogelijk, omdat deze, hoewel scherp wanneer zij zelfstandig optreedt, in die verbinding min of meer zacht kan worden uitgesproken niet alleen, maar het ook van zelf wordt (assimilatie) (\*).

§ 25. Niets is natuurlijker dan dat de onmiddellijk op een medeklinker volgende vocaal zacht of scherp wordt uitgesproken, naarmate de medeklinker zelf zacht of scherp is. Immers, het onderscheid tusschen zachte en scherpe medeklinkers ligt in de meerdere of mindere vernauwing der stemspleet (§ 11). Hoe nauwer nu de opening (de stemspleet) is, die den toegang verschaft tot een resonansruimte (de mondbuis), hoe lager de toon dier ruimte moet worden, d. i. hoe zachter de vocaal moet klinken. Het neemt echter niet weg dat de klinker achter een zachte consonant *niet altijd* als een zachte wordt waargenomen, want hij kan na de uitspraak van de consonant geleidelijk, om zoo te zeggen in een ondeelbaar oogenblik en dus onmerkbaar, tot een hoogere toonshoogte worden opgevoerd en dan aangehouden. Omgekeerd kan de toon van een scherpe vocaal, als de *natuurlijke* begeleider van een scherpe consonant aan te merken, onmerkbaar dalen, zoodat ze in die hoogte aangehouden voor het gehoor alleen als een zachte klank moet luiden. Het een en ander wordt ons duidelijker, wanneer wij in 't oog houden dat een woord eigenlijk uit een onafgebroken reeks van

---

(\*) Vergelijk Dr. C. L. MERKEL, Physiologie der Menschlichen Sprache. Deze geleerde die van de mogelijkheid eener verbinding *g + h*, *d + h*, enz. getuigt dat, „diese Ansicht das Unglück (hat) sovieler Ansichten, die nicht auf Einsicht in das Wesen der Sache beruhen“, geeft van de Sankritsche *mediae aspiratae* een andere verklaring die echter op de Madoereesche ten minste, o. i. niet of moeielijk kan worden toegepast. Volgens onze opvatting (gezwegen nog dat de Madoerees zelf bedoelde medeklinkers ook geaspireerd noemt, althans met 't oog op hun vorming van *ngatuwarraghi njabq* of *ka-luwar* spreekt, en dat ze ook volgens het schrift zacht zijn) laat de zoogen. Blählaut door de zachte uitspraak van de *h* zich toch nog wel waarnemen, zoodat het bezwaar tegen de verbinding *gh*, *djh*, enz. voor ons moet vervallen. Zie ook SIEVERS, Phonetik § 20, 2. Daarentegen spreekt de Madoerees, den klank eens niet-geaspireerden zachten medeklinkers bedoelende, van *ka-dqlēm*.

een oneindig groot aantal klanken bestaat <sup>(1)</sup>. De klank nu die onmiddellijk op een zachten medeklinker volgt, is zacht, en scherp die, welke onmiddellijk na de uitspraak van een scherpe consonant ontstaat; onverschillig of bedoelde klank karakteristiek is bij de vorming van de lettergreep, en als zoodanig door het schrift wordt aangeduid of niet <sup>(2)</sup>.

*Aanmerking.* Vandaar ook dat de Madoerees of Javaan de scherpe medeklinkers *k*, *tj*, *t*, *t* en *p*, evenals de scherpe klinkers, *licht* of *dun* en de zachte consonanten *g*, *dj*, *d*, *d* en *b*, evenals de zachte vocalen, *zwaar* of *dik* noemt. Ook noemt hij ze respectief *klein* en *groot*; de geleerde Javaan kent zelfs den term *sugotâ*, verklaard door: „*de klank is klein*” en den term *gunggotâ*, verklaard door: „*de klank is groot*”, respectief voor de scherpe en zachte volkomen niet-nasale medeklinkers (*tenues* en *mediae*); zie ook § 4 Aanm. 1.

Inderdaad spreekt de Javaan het woord *bâpâ* bijv. zóó uit, dat de *â* van *bâ* een lagere toonhoogte heeft dan de *â* van *pâ*. En in sterkere mate geldt zulks, zooals nader zal blijken, van het Madoereesch (§ 27).

---

<sup>(1)</sup> SIEVERS, *Phonetik*, § 5, 1 en PAUL, *Principien der sprachgeschichte*, Cap. III, pag. 48.

<sup>(2)</sup> Ook de toonhoogte van den klank die onmiddellijk vóór een sluitmedeklinker wordt uitgesproken, is afhankelijk van de intensiteit van den laatste (§ 1 Aanm. 2).

---

## HOOFDSTUK III.

### ALGEMEENE REGELS VOOR DE UITSPRAAK.

---

§ 26. In het Madoereesch is het de intensiteit der articulatie van een medeklinker, welke in verband met haar mindere of meerdere volkomenheid de scherpte, de kleur van den volgenden klinker bepaalt. De invloed van een *volkomen* medeklinker op den volgenden klinker is *volkomen*, d. w. z. hij bepaalt *uitsluitend* diens uitspraak; die van een *onvolkomen* medeklinker daarentegen is *onvolledig*, en wel zóó *onvolkomen*, dat zelfs een meer verwijderde, doch volkomen medeklinker de uitspraak kan bepalen van den klinker die bij een *onvolkomen* medeklinker behoort.

Houdt men bovendien in 't oog dat de Madoerees voor de uitspraak van een op zich zelf staanden klinker de stem of met een zoogen. *stomme h*, d. i. *zwakke aspiratie* inzet, welke *h* daardoor toch niet ophoudt te zijn een met een min of meer open keelgat gevormd en dus *scherp* spraakgeluid, of met *q*, alzoo ook een *scherpen* klank, dan zal men de volgende regels als uitvloeisels van de besproken beginselen begrijpen.

*Aanmerking*, Niettemin behoeven we in een letterschrift als het onze een *stomme h* niet alzonderlijk weder te geven, te minder omdat die *h* als een *zwakke aspiratie* niet alleen bij het begin, maar ook gedurende de uitspraak van een klinker, aanwezig is; immers daarbij heeft in mindere of meerdere mate steeds schuring van den adem langs de wanden der spraakorganen plaats. De naam „klinkerdrager” voor de *stomme h* is dan ook daaronder alleen kenmerkend.

Daar een *begin-q* door haar ijheid (onvolkomenheid) zich tenauwernood van een *stomme h* laat onderscheiden, ja daarom zelfs niet zelden in werkelijkheid wordt gemist, komt het ons verkiezelijk voor ze in ons schrift anders dan een *sluit-q* te behandelen. Zoo bedienen wij ons van' (*spiritus lenis*) om er ten minste de scheiding (*hlaat*) tusschen twee klinkers mede aan te geven, wanneer die scheiding in den regel enkel door een *begin-q* of anders enkel door een *stomme h* plaats heeft; maar wij laten zelfs genoemd teeken weg, wanneer die scheiding reeds door een *q*, d. i. *sluit-q* wordt aangegeven; bijv.: *ka'adqq*, lees: *ka-qadqq* of *ka-adqq*, *leqer*, lees: *teq-er* of *leq-er*.

Drie gevallen kunnen zich daarbij voordoen:

1°. De vereenigde werking van de intensiteit en van den graad van volkomenheid doet zich het meest gelden, en dan vertoont zich het woord in zijn regelmatigigen vorm.

2°. Beide tegengestelde invloeden zijn even groot, en dan is hunne uitwerking merkbaar aan de aanwezigheid van een middelsoortigen klinker.

3°. De verhouding van den klinker tot den volgenden heeft den grootsten invloed, en dan wordt de vereenigde werking van de intensiteit en van den graad van volkomenheid geheel geparalyseerd.

Zoo laat zich ten minste de volgende klinker die niet of anders slechts door een ingevoegden halfklinker van den vorigen gescheiden wordt, gelden; vandaar bijv.: naast *ròwa*, *rówa*, ja zelfs *ruwa*; naast *satèja*, *satéja*, zelfs *satija*, naast *bqnnèjan*, *bqnnéjan* en *bqnnijjan* van *bqnnè*; naast *èandhèl*, *éandhèl* en *iandhèl*; naast *èesseqè*, zelfs *èesseqè* en *iesseqè*; naast *njapòwè*, *njapówè* en *njapuwè* van *sapò*, enz. Zie verder § 92g.

§ 31. Opmerking verdient de zachte uitspraak van den klinker in alle eenlettergrepige achtervoegsels, wanneer het stamwoord op *s* uitgaat.

De *s* is namelijk een verhemelteletter, zoodat de volgende klinker, is hij ten minste een *i*-klank, neiging krijgt ook meer een verhemelteletter, d. i. zachte *i*, te worden. Alzoo: *nangèsi*, doch ook *nangèsè*; *nges-tangèsan*, doch ook *nges-tangèsàn*; *panangessà*, doch ook *panangessà*; *nangèsà*, doch ook *nangèsà*, enz.

§ 32. Om te kennen te geven dat iets in volle mate dat is wat door het woord wordt uitgedrukt, wordt dit vaak met een zachten klinker uitgesproken; zoo: *nìq-kinìq* in plaats van *neq-kèneq*; verder: *njìt-marinjìt* voor *njet-marènjèt*; *tús-ruùs* voor *tos-ròtos*; *ti-pufi* voor *tè-pòtè*; *ngìq-mingìq* voor *ngeq-mèngeq*; *tìq-narittìq* voor *teq-narettèq*; *siq-lèssìq* voor *seq-lèssèq*; *njin-marinjin* voor *njen-marènjèn*; *tìp-ngèt-tìp* voor *tep-ngèttep*; *lùs-alùs* voor *los-alos*; *pìq-tjupìq* voor *peq-tjòpeq*; *nùq-ngunùq* voor *noq-ngònòq*; *tjìq-bèttjìq* voor *tjeq-bèttjèq*; *ri-ririjàn* of *ri-rijàn* voor *rè-rèrijàn*; *tùl-kattulàn* of *tùl-kattòtàn* = *tùl-kattulàn* of *tùl-kattòlàn* voor *tol-kattòlan*; *su-kasusu* voor *sò-kasòsò*;

*níng-kuning* voor *neng-kòneg*; *kùn-rukùn* voor *kon-ròkon*; *tiq-pitíq* voor *teq-pèteq*; *nju-munju* voor *njò-mònjò*; *liq-pilíq* voor *leq-pèleq*; *túp-ngúntúp* voor *top-ngontop*; *mís-rimis* voor *mes-rèmes*; *pís-tipís* voor *pes-tèpes*, enz. (¹).

*Aanmerking.* Doch terwijl het Madoereesch geen voorbeeld van klankwijziging der *a* bij dergelijk gebruik kent, kan het Javaansch op verscheidene wijzen; niet alleen toch bestaan de Javaansche vormen: *tjilíq*, *gěđi*, *kěji*, *kuwi*, *duwúr*, maar ook zelfs *abíng* voor *abang*, *ěněk* voor *énag*, *sěđělit* voor *sěđělá*, *ěleq* voor *ělá*, *tuweq* voor *tuwá*, en ook *timěn* voor *těměn*. In de Javaansche spreektaal zijn verder *kěneq* voor *kěná*, *ěneq* voor *ěná*, enz. gebruikelijk, zelfs in gevallen dat bepaald geen nadruk bedoeld wordt. Toch moet dit gebruik zoo niet aan analogie dan oorspronkelijk ook aan den nadruk worden toegeschreven (zie *ěleq*).

§ 33. Uit den aard behooren ook interjecties vaak tot de uitzonderingen: *ó*, *lā*, *ló*, *hārra*, *būq*, *huse* of *use* en *hórě* of *órě*, *ae*, *it*, *út*, enz.

§ 34. In zoover is ook de middelsoortige uitspraak van klinkers in verwantschapsnamen te begrijpen, dat deze immers veelal als vocatieven dienst doen: *ěmbūq* naast *ěmbúq*, *ěmbhúk* naast *ěmbhúk*, *alíq* naast *aleq*.

§ 35. Onregelmatig doch ook niet onnatuurlijk is de uitspraak van klanknabootsende woorden; zooals: *tùng-tùng*, *tùng-ka'tùng*, *tíng-ka'tíng*, *tútting*, *ěmbeq* naast *ěmbiq*.

§ 36. De herinnering aan de oorspronkelijke uitspraak handhaaft die uitspraak in de vormen waar de invloed van een medeklinker anders zou doen verwachten. Alzoo:

a. In alle verkorte woordherhalingen met een zachte beginletter in het stamwoord; zooals: *rang-birang* van *birang-birang*, *lúq-ghulúqqn* van *ghulúq-ghulúqqn*, enz.

b. Verder in *sarijá*, want het is niet *sa* + *rijá*, maar een samentrekking van *sabgrijá* (te vergelijken met den eigenaam *Sarijá*), evenals *sarintò* voor *sabgrintò*. Ook in: *daq-ija* = *daq-rija* voor *daq-bgrija* (te vergelijken met *daq rijá*, bijv.: *lěburqn daq rijá*), evenals

(¹) Bedoelde zachte uitspraak van den klinker komt echter meestal slechts in het Bangkalansch voor.

*dq̣q-intò* of *dq̣q-rintò* voor *dq̣q-bq̣rintò*; *koq-intò* voor *koq-dintò*, en *kaq-intò* voor *kaq-dintò*. In *koq-ij̣q* voor *koq-dij̣q*, *koq-issa* voor *koq-dissa*, evenals *kaq-issa* voor *kaq-dissa*. In *dq̣q-amma* of *dq̣q-amma* voor *dq̣q-bq̣amma*; *koq-imma* voor *koq-dimma*, evenals *kaq-imma* voor *kaq-dimma*. In *ghq̣ruwà*, T. van *ruwà*, evenals *djijà* voor *dij̣-rijà* van *rijà*; *ḷagg̣húq* verkorting van *gḥqḷagg̣húq* (te vergelijken met *ḷagg̣hu*); *ḷagg̣hq* verkorting van *gḥqḷagg̣hq*; *kuḷa* voor *kauḷa*, en dit voor *kabuḷa*, enz.

De *a* die in een samenstelling achter een lettergreep met een zachte beginconsonant komt te staan, kan echter haar oorspronkelijken helderen klank behouden of door den invloed van dien medeklinker dof worden; zooals in: *gḥiq-agg̣hu* of *gḥiq-agg̣hu* voor *gḥiq-lagg̣hu*, *dq̣q-annaq* of *dq̣q-annaq* voor *dq̣q-kannaq*, *dq̣q-andj̣q* of *dq̣q-andja* voor *dq̣q-kandja*, *dq̣q-assa* of *dq̣q-assa* voor *dq̣q-kassa*, *dq̣q-amma* of *dq̣q-amma* voor *dq̣q-kamma*.

c. 1°. In 't algemeen kan gezegd worden dat de klinker achter den neusklank van werkwoordelijke of soms ook andere vormen zacht is, wanneer hij het is in het stamwoord of in den oorspronkelijken vorm; bijv.: *ng̣abq̣j* van *gḥabq̣j*, *ng̣ambhq̣r* van *gḥambhq̣r*, *ṇjaḍjhq̣l* van *djḥaḍjhq̣l*, *ṇjangka* van *djḥangka*, enz. Soms hebben dergelijke vormen nu eens een zachten, dan weder een scherp, ja zelfs wel eens een middelsoortigen klinker achter den neusklank; bijv.: *mitong* of *ṃetong* van *bitong* <sup>(1)</sup>, *ṃag̣hi* of *ṃag̣hi* van *bag̣hi*, *ṃuḳkaq* of *moḳkaq* van *ḅuḳkaq*, *ṃig̣ghiq* of *meg̣ghiq* van *big̣ghiq*, enz.

Van *bag̣q* daarentegen is alleen *ṃabq* gebruikelijk.

2°. Omtrent den klinker achter een onvolkomen consonant van de tweede of derde lettergreep van dergelijke werkwoordelijke vormen valt op te merken dat hij gewoonlijk zacht, maar soms ook scherp is. In het laatste geval heeft de eerste lettergreep veelal ook een scherp klinker.

Zacht, bijv. in: *ng̣uḷúq* van *gḥuḷúq*, *ngụẉar* van *gḥụẉar*, *ṇjiḷat* van *djḥiḷat*, *ṇjụẉal* van *djḥụẉal*, *ṇjgṛing* van *djḥgṛing*.

Scherp, zooals in: *ṃèllè* (of *ṃèlli*) van *ḅèlli*, *ṃorok* (of *ṃuṛùk*) van *ḅuṛùk*, *ṃèḷang* (of *ṃèḷang*, ook *ṃiḷang*) van *ḅiḷang*, *ṃoḷang* (of

(1) Het teeken <sup>^</sup> boven een klinker geeft zoowel de scherpe of zachte als de middelsoortige uitspraak aan; bijv. *ṃetong* is te lezen: *ṃetong* en *ṃetong*.



*mulang*) van *bulang*. Doch van *ghgrudúq* bijv. naast *ngàròdúq* ook *nggròdúq* = *ngarudúq* = *əngghgrudúq*; van *ggrijung* naast *ngàrijong* ook *ngarijong* = *ngarijung* = *ənggarijung*.

d. En zoo zijn er vele vreemde woorden die aan de uitspraak nog als zoodanig te herkennen zijn; doch hierover zie § 37.

*Aanmerking 1.* In 't algemeen laten zich de verkorte vormen als zoodanig nog gemakkelijk herkennen aan de uitspraak van den klinker, welke immers niet van die der oorspronkelijke vormen afwijkt of behoeft af te wijken; adres: *lgghq*.

*Aanmerking 2.* De onderlinge verwisseling van een zachten en een scherp medeklinker in het begin van eenige werkwoordstammen schijnt soms zoo te moeten worden verklaard, dat de klinker van den actieven vorm scherp wordt uitgesproken; bijv.: *kèbq* wellicht van *ngèbq* en dit van *ghibq* (Jav. *gawd*). Daarentegen is *kandhúq* bijv. oorspronkelijker dan *ghandhúq*, blijkens het Javaansche *kanđut* (§ 90 Aanm.), zoodat *ngandhúq* geacht moet worden rechtstreeks van *kandhúq*, en niet van *ghandhúq* afgeleid te zijn.

§ 37. *Vreemde woorden.* Voor zoóver woorden aan een taal van een andere familie ontleend en als zoodanig gemakkelijk aan te wijzen zijn, behouden de klinkers hun oorspronkelijke uitspraak, of ten minste zij krijgen een uitspraak die de oorspronkelijke tracht nabij te komen; bijv.: *bólà* (Portugeesch), *antíró* (Port. *anteiro*), *əbbor* (Hollandsch *boor*). Zoo kunnen woorden die van een verwante taal overgenomen zijn, als zoodanig alleen herkend worden, wanneer de uitspraak van de klinkers van de in het Madoereesch heerschende klankwetten afwijkt (§ 27 en § 28).

Wat de uitspraak der medeklinkers van vreemde woorden betreft, zoo worden zachte medeklinkers veelal niet geaspireerd uitgesproken; bijv.: *djgrəngkong*, *ginggəng*, *əddim*, *sigər* of *siggr*.

De geaspireerde uitspraak van zachte consonanten kan evenwel in tal van aan het Arabisch ontleende woorden aangewezen worden; zooals: *adhqt*, *adhqn*, *òdhur*, *abdhi*, *haddjhi*, enz.

Soms wijzigt zich de uitspraak van een consonant naar die van den volgende klinker; zooals: *kèpas* naast *gèbəs*, *gusir* = Hollandsch *koetsier*, *djita* = *tjita*, *masghi* naast *maskè* = Maleisch *maski*, *ghulq* naast *kulq*.

De *f* vindt men in van het Arabisch overgenomen woorden; bijv. *nafas* naast *napas*.

Andere van het Arabisch overgenomen consonanten zijn: *ch* (of *h*), *dz*, *z* en *g* (als de Hollandsche *g*); bijv.: *hidjqt*, *choldi*, *udziur* naast *ôdhûr*, *zqman* naast *djhqman*, *magrib*, doch ook *mahrib*.

Als beginletter komen niet alleen de sterk geaspireerde *h*, (of *ch*) voor, maar ook *j* en *w* (§ 100); bijv.: *haddjhi*, *hadjhqt*, *haram*, *chêlap* (of *hêlap*), *sajôran*, *raja*, *dêwi*.

*Aanmerking 1.* De oorspronkelijke uitspraak van het Arabisch wordt vrij algemeen in acht genomen. Zelfs wordt soms *p* in een woord, van een andere taal overgenomen, tot *f* verarabiescht; zoo wordt het Hollandsche *aspirant* als *aspiran* of ook als *asfran* uitgesproken.

*Aanmerking 2.* Er zijn nog vele andere woorden waarvan de onregelmatige uitspraak niet is te begrijpen, tenzij ze als overgenomen moeten worden aangemerkt. Ofschoon dit in elk bijzonder geval niet altijd gemakkelijk is uit te maken, staan toch zij, althans de meeste, juist door de vreemde uitspraak onder de verdenking van te zijn overgenomen.

Opmerkelijk is ook de vreemde uitspraak van veel eigennamen; bijv.:

- a. jongensnamen: *Hqni*, *Hqrûn*, *Arim*, *Êkku*, *Ali*, *Karûn*, *Karim*, *Karsidin*, *Karsiman*, *Karip*, *Katim*, *Kasim*, *Talûn*, *Sa'iman*, *Saliman*, *Djòkò*, *Buhâr*, enz.;
- b. meisjesnamen: *Amina*, *Ani*, *Arsina*, *Habibâ*, *Habjâ*, *Na'isa*, *Karsina*, *Tidjâ*, *Sari*, *Sarmina*, *Sakibâ*, *Sati*, *Djàmi*, *Djàmina*, *Ma'ila*, *Gjâ*, *Bhusina*, enz.

---

## HOODSTUK IV.

### DUBBELE MEDEKLINKERS.

---

§ 38. Onder verdubbeling van een medeklinker (geminatie) wordt verstaan zijn uitspraak en als sluit- en als beginletter.

*Aanmerking.* En zulks onverschillig of de medeklinker daardoor werkelijk precies tweemaal langer wordt aangehouden of niet dan ingeval hij enkel als sluit- of beginletter optreedt. Want evenals een klinker in liet Madoereesch niet zelden zeer gerekt wordt uitgesproken, zoo is zulks ook vaak met een sluitmedeklinker midden in een woord 't geval, zoodat een dubbele medeklinker menigmaal driemaal, ja nog meer zoo lang in de uitspraak wordt aangehouden als een enkele (§ 113). Doch evenmin als er onderscheid wordt gemaakt tusschen korte en lange klinkers, kent het Madoereesch tusschen de medeklinkers geen quantitatief verschil; het onderscheid tusschen een lange (gerekte) en een dubbele consonant heeft in deze taal alzoo geen praktisch belang, te minder daar verdubbeling van een medeklinker alleen midden in een woord voorkomt. Om een dubbelen medeklinker te constateeren, dient deze echter niet alleen tusschen twee vocalen te staan, maar ook moet het tijdstip dat de expiratie-stoot waarmede een lettergreep wordt uitgesproken, zijn kracht geheel verliest, in één woord: de drukgrens, gedurende de uitspraak van den medeklinker zelf bereikt worden. Niet daarvóór, want dan zou men alleen de beginletter (van de volgende lettergreep) hooren, en ook niet daarna, want dan zou alleen de sluitconsonant van de lettergreep worden vernomen.

§ 39. Ten opzichte van de beteekenis van het woord kan de verdubbeling van een medeklinker *absoluut* of *relatief* zijn.

§ 40. *Absoluut* is zij, wanneer daarvan zelfs de beteekenis van het woord afhangt. Zoo bestaat *njamman* bijv. niet, maar is de uitspraak steeds *njaman*. En zoo is er verschil in beteekenis tusschen: *anaq* en *annaq*, *òdhút* en *oddhút*, *tjòtjò* en *tjottjò*, *rasa* en *rassa*, *radjhg* en *raddjhg*, *laghu* en *lagghu*, *mata* en *matta*, *bqtja* en *bqtja*, *bilq* en *billq*, *bhqbhql* en *bhqbbhql*, enz.

Niet minder absoluut, doch *willekeurig*, d. i. *onbestendig* is ook de consonantverdubbeling in ettelijke woorden waarnaast immers die zonder verdubbeling bestaan; bijv.: *agghq* naast *aghq*, *agghqq* naast *aghqq*. En zoo is *dhungeng* = *dhungngeng*, *baḷang* = *baḷḷang*, *ggridūq* = *ggriddūq*, *anjong* = *annjong*, *djhəngò* = *djhəngngò*, *təngò* = *təngngò*.

§ 41. *Relatief* daarentegen is een consonantverdubbeling, wanneer zij slechts het gevolg is van den vorm waarin zich het woord in de hedendaagsche taal vertoont; zij hangt alzoo af van de aanwezigheid van een bepaalden klank op een bepaalde plaats.

*Aanmerking.* Korthedshalve bedienen we ons bij de verdubbeling van *tj*, *dj* en *nj* respectief van *t*, *d* en *n* als sluitconsonant, ook wanneer die medeklinkers volkomen mochten worden verdubbeld, hetgeen echter niet altijd het geval is. Immers naast *batj-tja* bijv. laat zich ook *bət-tja* vernemen. Vooral de *nj* wordt slechts onvolkomen verdubbeld, bijv.: *kənnjang* in plaats van *kənnnjang* (§ 103c Aanm. 2).

Een onvolkomen verdubbeling is ook die van alle zachte medeklinkers: vooreerst omdat zij, sluitletters zijnde, scherp worden uitgesproken (§ 91); ten andere omdat de aspiratie, voor zoover zij geaspireerd zijn, zóó van zelf te gronde gaat. Om evenwel de verdubbeling te doen uitkomen, bedienen we ons in dat geval niet van een scherpe consonant als sluitletter, maar behouden als zoodanig den zachten, immers oorspronkelijken medeklinker; bijv.: *kabbhi* in plaats van *kapbhi*.

§ 42. Relatieve verdubbeling komt voor in de volgende gevallen:

a. Na de *ə* en vóór een klinker:

*ənnəng*, *bəttjeq*, *bhərrəq*, *bəkkas*, *kəddhəq*, *əddəq*, *pəttəs*, *kəssot*, *təlloq*, *təppong*, *təddhəq*, *ləddjhur*, *kənnjang*, *səmmaq*, *pəggəḷ*, *təggər*, *ləbbi*, *ləbbhəq*, *kəttang*, *ləngngən*, enz.

Ter verklaring van het verschijnsel zie men § 6.

b. Voor *r* of *l* wordt elke consonant, behalve *ng*, *n* en *w*, verdubbeld: *abbhrq*, *kappra*, *pottra*, *assra*, *tjeddhrq*, *lummra*, *sekkak*, *tjopplak*, *tjepplək*, *tjapplak*, *səpplok*, *sobbbhuk*, *ngabbhlək*, enz.

Daarentegen: *ang-lò*, *ngang-les*, *mang-rò*, *tang-res*, *ən-rampas*, *ən-lòkaè*, *kaw-lə*, enz.

*Aanmerking.* De verklaring van de verdubbeling vóór *r* of *l* moet in den aard van deze letters gezocht worden (§ 20). Om namelijk te maken dat de overgangsklank (*ə*) bij de verbinding van de *r* of *l* met den voorgaanden medeklinker zoo min mogelijk wordt gehoord, wordt deze

consonant als sluitletter van de vorige lettergreep uitgesproken. Alzoo zou men in plaats van *ka-p<sup>ra</sup>*, *kap-ra* te hooren krijgen. Zal echter de *r*, althans gemakkelijk, gevormd kunnen worden, zoo dient vooraf de *p*-afsluiting van de mondbuis opgeheven te worden, waarbij dan de *p* vanzelf weder voor den dag treedt als eerste beginletter van de volgende lettergreep: *kap-p<sup>ra</sup>*. Doch nu kan de verbinding van de *p* met de *r* ook gemakkelijker tot stand komen, nadat zij zoo te zeggen, is voorbereid door die letter het eerst als sluitletter te doen fungeeren, als ware het een aanloop om daartoe te geraken; haar uitspraak als beginletter toch is nu slechts het natuurlijk gevolg van die als sluitletter.

Een enkelen keer kan het evenwel gebeuren dat een overgenomen woord nu eens naar de oorspronkelijke uitspraak zonder-, dan weder naar dezen regel met dubbelen medeklinker wordt uitgesproken; bijv.: *es-lam* (Arab. *islam*), doch ook wel *esslam*.

Wat de *ng* vóór *r* of *l* betreft, wij merken alweder op dat zij tengevolge van de niet groote geschiktheid van laatstgenoemde medeklinkers om smeltletters te zijn, als sluitletter wordt uitgesproken: *ang-lò tang-res*. Maar nu blijft ook haar uitspraak als beginletter van de volgende lettergreep geheel achterwege om reden het niet noodig is de *ng*-afsluiting van de mondbuis eerst te doen ophouden, ten einde de *r* of *l* gemakkelijk te kunnen uitspreken.

Dat ook in sommige Javaansche stukken vóór sluit- *ng*, *r* of *l* alleen als beginletter wordt aangetroffen, wijst op het bestaan van een dergelijke uitspraak in het Javaansch; bijv.: *ang-langgar* <sup>(1)</sup>, al pleegt de Javaan van Midden-Java ten minste, tegenwoordig *a-nglanggar* te zeggen. Toch gebeurt het ook daar niet zelden dat de Javaan de *ng* in een dergelijk geval mede als sluitletter uitspreekt: *tang-nglét* bijv. in plaats van *ta-nglét*.

Wat van de *ng* gezegd is, geldt ook van de *n*: *én-rampas*, *én-lòkaè*, enz.

De *nj* daarentegen, van het optreden waarvan vóór *r* of *l* wel is waar geen voorbeeld bekend is, zou in een dergelijk geval volgens de theorie althans, moeten worden verdubbeld, evenals de *m* in *kimmra* bijv.

De niet-verdubbeling van *w* zooals in *kawlq* is aan haar geringen omvang als halfklinker toe te schrijven.

Een voorbeeld van *w* vóór *r*, van *j* vóór *r* of *l* is niet te geven.

§ 43. Een relatieve verdubbeling, namelijk van de *q*, heeft ook tusschen twee gelijke klinkers plaats; zooals: *dhùqqùm*, *taqqat*, *koqqong*, *leqger*, *paqqaq*, *poqqon*.

Doch dit zijn slechts voorbeelden van een min of meer willekeurige, d. i. onbestendige verdubbeling; want de *q* wordt soms ook wel eens enkel als sluitletter, of anders als beginletter van de volgende lettergreep vernomen; bijv. *dhùq-ùm* of *dhu-qùm* (§ 26 Aanm.). Zie verder § 53.

(1) Zie bijv. Tijdschrift van Ind. T., L.- en V.-kunde, deel XXXIX, pag. 610.

§ 44. Een willekeurige relatieve verdubbeling van de sluitconsonant eens woords heeft mede plaats, wanneer daaraan twee lettergrepen worden gevoegd, waarvan de eerste met een klinker begint; en zulks onverschillig of die lettergrepen een woord of een aanhechtsel uitmaken.

1°. In samenstellingen: *dhin-nadju* naast *dhin-adju*, enz.

2°. In woordherhalingen: *bit-tabit* naast *bit-abit*, enz.

3°. In afgeleide vormen met een twee- of meerlettergrepigen uitgang; zooals: *ngator-raghi*, doch ook *ngator-aghi*; *konkon-nanna*, doch ook *konkon-anna*; *tjatjat-tèpon*, doch ook *tjatjat-èpon*, enz. Zie verder § 109 en § 110.

§ 45. Opmerkelijk is het volgende geval van absolute consonantverdubbeling. Zij heeft namelijk plaats, wanneer de medeklinker na een vocaal staat, die aan een *ğ* van dezelfde of een verwante taal beantwoordt: *raddjĥq*, Jav. *rədjǎ*; *keppong* of *kəppong*, Jav. *kəpung*; *sattò*, Jav. *sətu*; *saddjĥq*, Jav. *sədjǎ*; *nađđĥq*, Jav. *nəđǎ*; *ebbhq*, Jav. *kəbaq*; *tjattjaq*, Jav. *tjəťjəĥk*; *bqkkor*, Jav. *bəkur*; *tattaq*, Jav. *təťaq*; *patjarren*, Jav. *patjəren*; *kelləm* of *kəlləm*, Jav. *kələm*; *tjelləng* of *tjəlləng*; *tjelləp* of *tjəlləp*.

Aanmerking 1. Vergelijk ook *kabbhi* met Sangirsch *kəbi*.

Daarentegen bestaat *təngò* naast *təngnò* = Jav. *təngu*.

Het Makassaarsch dat geen *ğ* kent, kan in dezen op één lijn met het Madoereesch gesteld worden, voor zoover het *a* met volgenden dubbelen medeklinker kent, waar een zuster taal als het Javaansch *ğ*, het Bataksch *o* heeft, enz. Alzoo: Mak. *djalling* = Mad. *djhəlling*, Mak. *tattaq* = Jav. *təťaq*, Mak. *tjalla* = Mad. *tjəlla*, Mak. *battu* = Jav. *wətu*, Mak. *bassi* = Mal. *bəsi*, Mak. *patti* = Mal. *pəti*, Mak. *lamma* = Mal. *ləmah*, Mak. *panno* = Mal. *pənuh*, Mak. *tallang* = Mal. *təlan*, Mak. *lappaq* = Soend. *ləpit*, Mak. *tallu* = Jav. *təlu*, Mak. *appaq* = Bat. *opat*, Mak. *annang* = Bat. *onom*, enz. (').

Aanmerking 2. De verklaring van een absolute consonantverdubbeling ligt uitteraard niet zoo voor de hand als die van een relatieve. In de eerste plaats moet zij in den oorsprong van het woord worden gezocht

(') Hetzelfde is in het Ibanag op te merken. „In allen gevallen”, aldus Prof. KERN in zijn verhandeling over: Regelen van klankverbinding in 't Oud-Javaansch, „is het opmerkelijk dat het Ibanag vrij regelmatig eene *a* met daarop volgenden dubbelen medeklinker vertoont, waar het Javaansch, Sangirsch en Bulusch de *Pəpət*, het Bataksch en Bisaja *o*, het Tagalog de *i* heeft, enz.”. „Bijv. *ammay*, *rəjst*, Sang. *ğme*, Bis. *homay*, Bat. *ome*”, enz. (Bijdragen voor de T.-, L.- en V.-kunde, 5° volgreeks, 4° deel).

en zij kan alzoo alleen langs den weg der vergelijking soms reeds met vormen van dezelfde taal, maar meestal met vormen van verwante talen gevonden worden. Het spreekt echter vanzelf dat ter laatste instantie toch het phonetisch element als bewerker der verdubbeling opgespoord moet worden.

In bovengenoemde voorbeelden zal het weder de *ǵ* zijn die de oorzaak der verdubbeling is, want wij kunnen wel aannemen dat zij althans in die gevallen van consonantverdubbeling de oorspronkelijke klank moet zijn.

§ 46. Een absolute consonantverdubbeling komt ook voor daar, waar een verwante taal een vorm vertoont met een halfklinker achter den medeklinker; of wel daar, waar zulk een de oorspronkelijke vorm is: *manossa*, Sanskr. *manusya*; *rammè*, Sanskr. *ramya*; *dhunnja*, Arab. *dunya*; *kottja*, Arab. *kūfiah*; *attjon*, Arab. *afun*; *naddjhq̄n*, Kawi *nadyan*; *saddjhq̄*, Kawi *sadya*; *rassa*, Kawi *raswa*; *billq̄*, Kawi *wilwa*; *loppa*, Kawi *lepya* en *lupwa*, dial. Jav. *lepyan*, Balin. *lipya*.

Ook het possessief pronominaal aanhechtsel *a* bewerkt steeds verdubbeling van de sluitconsonant des grondwoords: *ampassa*, *òmorra*, *abiddhq̄*, *djhqrq̄nna*, *malǵmma*, *sijangnga*.

*Aanmerking.* Voor zoover het phonetisch element betreft, laat het verschijnsel zich op dezelfde wijs als de verdubbeling van een medeklinker vóór *r* of *l* begripen (§ 42*b* Aanm.). Ja, zelfs eischt een halfklinker zulks uiteraard veeleer dan een triller; vandaar dat ook in het Javaansch hetzelfde zich niet zelden laat waarnemen: *koppyor*, *nullyd*, *sammyq̄*, enz.

Te opmerkelijker is de verdubbeling van de eindconsonant vóór het possessief pronominaal aanhechtsel *a*, wanneer wij zulke vormen vergelijken met die waarvan het aanhechtsel vormelijk gelijk, maar in beteekenis verschillend is; wij bedoelen het aanhechtsel *a* van het futurum, hetwelk immers geen verdubbeling van de sluitconsonant des grondwoords vordert; bijv.: *sengkoq̄ entara*. Van waar dit verschil?

Het possessief pronominaal aanhechtsel *a* moet namelijk oorspronkelijk *ija* (*ia*) geweest zijn, welk *ija* echter in het Javaansch tot *e* is samengetrokken, terwijl in het Madoereesch de *i* (*j*) wier vroeger bestaan immers juist uit de verdubbeling van de sluitconsonant des grondwoords is op te maken, hieraan is geassimileerd (§ 92*a*).

Vergelijk verder *dhqddhi* met Kawi *dadya*; *bqnnè* met Kawi *wanya*; *tjabbbhi* met Kawi *tjabya*; *bqddhi* in *bqddhinna* met Kawi *wadya*.

Doch zooals bekeud, komt tal van zulke vormen in de Javaansche dichters-taal voor, welke vormen, voor zoover het Madoereesch ten minste geen dubbele consonant vertoont, eerst later door analogie moeten zijn ontstaan; bijv. Kawi *kukya* = Mad. *kòkò*.

Opmerkelijk is ook de verdubbeling in *bidhqddhqri*. De gewone Kawi-vorm toch is *widyadari*, zoodat men in het Madoereesch *biddhqddhqri* zou verwachten. In Javaansche handschriften die op het eiland Madoera gevonden worden, komt echter ook *widadyari* meermalen voor en dit alleen kan den Madoereeschen vorm verklaren.

Vreemd is het woord *radhin*, wanneer wij het vergelijken met *raddhin*, „vrouwelijk schoon”; immers beide kunnen van *ra* + *adi* + *an* afkomstig zijn; *radhin* is dus aan het Javaansche *raden* ontleend (\*).

§ 47. In 't algemeen wordt in wortelverdubbelingen de beginmedeklinker van den wortel verdubbeld (§ 96): *tjattjap*, *tjetjtjep*, *tjottjop*, *diddiq*, *dqddqr*, *dhqddhqk*, *dhùddhùk*, *bqbbqr*, *bqbbqk*, *bhùbbhùk*, *tattar*, *ghqgghqr*.

Ook vele gereduplicateerde woorden (§ 104) hebben ten minste naast den vorm zonder-, een met verdubbeling van de beginconsonant des grondwoords; zooals: *tjetjtjèrè* = *tjetjèrè*, *bhùbbbhuru* = *bhubhuru*, *tjottjöpò* = *tjötjöpò*, *kökkònang* = *kòkònang*, *ghigghirèn* = *ghighirèn*, *ghigghidhqng* = *ghighidhqng*, *bùbbukon* = *bubukon*, *tjottjòbhqng* = *tjòtjòbhqng*, *kekkepè* = *kèkèpè*, *poppòtjok* = *pòpòtjok*, *poppòdjhqn* = *pòpòdjhqn*, *bhùbbhungaqan* = *bhubhungaqan*, *peppèsò* = *pèpèsò*, *adhùd-dhulqng* = *adhudhulqng*, *aghùgghubqng* = *aghughubqng*, *adhùddhukò* = *adhudhukò*, *adjhùddjhulùk* = *adjhudjhulùk*, *aghùgghuring* = *aghughuring*, *aghùgghubhèk* = *aghughubhèk*, enz.

Aanmerking. Genoemde wortelverdubbelingen zijn aan de bestaande bijvormen te herkennen, namelijk respectief aan: *tjaptjap*, *tjeptjep*, *tjoptjop*, *diqdiq*, *dqrqqr*, *dhqkqhqk*, *dhùkqdhùk*, *bqrbqr*, *bqkbqk*, *bhùkbbhùk*, *tartar*; doch *ghqgghqr* is duidelijk door het Soendaneesche *rag-rag* (§ 66a). Zoo is ook *dhiddhiq* = Jav. *tiitiq* van *tiq* (\*).

Vreemd is daarom *djhqddjhqr* = *djhqrdjhqr*. Zou *djhqddjhqr* dus uit het Javaansch overgenomen zijn?

Wat de verdubbeling van een medeklinker in gereduplicateerde vormen betreft, zoo is zij toe te schrijven aan de omstandigheid dat de klinker in de derde lettergreep van achteren kort wordt uitgesproken en daardoor zelfs in *è* kan overgaan; bijv. *tjetjtjèrè* = *tjèttjèrè* (§ 71). Doch ook de

(\*) Zie KERN, De Fidjitaal, de woordenlijst onder *adi* en *radi*.

(\*) Een onderzoek omtrent andere wortelwoorden volgens de methode die door Prof. VREEDE op het Javaansch is toegepast, moet wellicht doorgaans tot hetzelfde resultaat leiden, mits men, rekening houdende met de veranderlijkheid der Madoereesche klanken, uitga van de equivalenten in zusters talen als het Javaansch. Zie: Actes du sixième congrès international des orientalistes, Over de wortelwoorden in de Javaansche taal door A. C. VREEDE.



analogie met bovenbedoelde wortelverdubbelingen schijnt daarop haar invloed te doen gelden.

§ 48. Vaak heeft ook een absolute consonantverdubbeling plaats daar, waar in dezelfde of in een verwante taal een vorm met een neusklank en een daaropvolgenden niet-neusklank kan worden aangewezen: *ghq̄ltong* = *ghq̄ntong*, *magghq* = *mangghq*, *tegḡhu* = *tengghu*, *soldh̄uq* = Jav. *s̄ind̄uq*, *matta* = Jav. *m̄əntah*, *tottaq* = Jav. *t̄intaq*, *okkel* = Jav. *ōngkel*, *sabbh̄q̄n* = Jav. *samb̄ə̄n*, bijvorm van *sab̄ə̄n*.

*Aanmerking.* Zie ook § 92c.

En zoo is het als eigennaam gebruikelijke *sengnga* duidelijk door het Sanskritsch *sing-ha* en *langngē* door het Oud-Javaansch en Soendaneesch *lang-hi* (§ 92a).

Doch *tòghu* = Jav. *t̄unggu*, *èghēm* = Jav. *inḡkēm*, enz. Vergelijk ook Mak. en Boeg. *mata* met Jav. *m̄əntah*.

§ 49. Woordvormen die blijkbaar uit twee deelen samengesteld zijn, waarvan het eerste op een klinker uitgaat en het tweede een vóórslag (*ǵ*) kan hebben, hebben mede een dubbele consonant achter den samengetrokken klinker; bijv.: *saddj̄h̄m*, d. i. *sa* + *ǵddj̄ham*; *sarr̄ə̄na* = *sa* + *ǵrr̄ə̄na*, *addj̄h̄n* = *a* + *ǵddj̄h̄n*, *angngar* = *a* + *ǵngngar*, *ngappen* = *nga* + *ǵppen*. Eveneens is *ǵinnaq* = *ǵi* + *ǵnna* + *q* (§ 62), en *kannaq* = *ka* + *ǵnna* + *q* (§ 62); blijkens *ǵq̄q̄-ǵnnaq*, een bijvorm van *ǵq̄q̄-ǵnnaq* = *ǵq̄q̄-ǵnnaq* = *ǵq̄q̄-kannaq*. Doch vooral kan zulks duidelijk worden door het Kangeansch *ǵnna* = *r̄ija* elders, waarvan dan ook *ǵinna* = *ǵinnaq* elders, en *kanna* = *kannaq* elders (<sup>1</sup>).

*Aanmerking* 1. Verder is *pessè* op te vatten als een omzetting van den Oud-Javaanschen vorm *pisis* (§ 66c); *abbh̄q* wellicht een omzetting van het oudere *abab* (§ 66 Aanm.).

De woorden *dissa*, *kassa*, *ǵimma* en *kamma* kunen verkortingen zijn respectief van *ǵisana*, *kasana*, *ǵimana* en *kamana* (Maleisch); want de geminatie zou te verklaren zijn uit de neiging om naar het beginsel van compensatie het klankverlies te vergoeden.

Ook *ollè* is te verklaren als een samentrekking van het oudere *aulih* (Jav. *otih*); daarentegen is *pòlè* = Jav. *pulih*.

(<sup>1</sup>) Het Madoereesch *ǵinna* of *ǵinnaq* is dus in samenstelling en beteekenis op dezelfde lijn te stellen als het Maleisch *disini*, immers = *di* + *s* (ingelascht) + *ini*, d. i. te dezer (plaats).

**Aanmerking 2.** Vermelding verdient nog de verdubbeling van den medeklinker in van het Arabisch overgenomen woorden, welke verdubbeling tot stand komt, hetzij doordat zij reeds in deze taal valt te constateeren, zooals: *Alla* = Arab. *Allah*, *sonnat* = Arab. *sonnat*; of doordat de medeklinker oorspronkelijk reeds als sluitletter optreedt, zooals: *pekker* = Arab. *ṣkr*, *sobbhu* = Arab. *ṣbh*, *sabbhqr* = Arab. *ṣabr*, *qhikker* = Arab. *dikr*, *haddjhi* = Arab. *hadjdj*; of wel eindelijk doordat de voorgaande klinker in het Arabisch kort en de volgende lang is, zooals: *bqkkel* = Arab. *wakil*, *nabbhi* = Arab. *nabi*.

---

## HOOFDSTUK V.

### GRAMMATISCHE FIGUREN.

---

§ 50. *Voorvoeging (prothesis)*. Om eenlettergrepige woorden tweelettergrepig te maken, wordt een vóórslag daaraan gevoegd; zooals: *ě* in *ěppal*, *ěmmas*, *ěddhúk*, enz.; *a* in *aha*, de aksara *ha*; *i* in *ija*, de aksara *jg*; *u* in *uwg*, de aksara *wg*.

*Aanmerking*. In *aha* kan de vóórslag geen *ě* zijn, omdat de *h* als een onvolkomen consonant niet als sluitletter na de *ě* kan optreden (§ 101 Aanm.); terwijl de verandering van de *ě* in *i* en *u* respectief vóór *j* en *w* noodig is om de *j* en *w* gemakkelijk uit te spreken, want in deze taal komen de *j* en *w* niet voor, tenzij tusschen twee klinkers als overgangsklanken, zoodat de vóórslag *i* of *u* nergens elders wordt aangetroffen.

Toch vindt men ook *ě* als vóórslag in *vreemde* woorden als bijv. *ěhham*, Holl. *ham*.

§ 51. *Afwerping van klanken vóór aan het woord (aphaeresis)*.

a. Een consonant wordt afgeworpen bijv. in: *adqg* voor *tadqg*, *èneg* voor *kèneg*, *èruwan* voor *njèruwan*, *òlěk* voor *ghulěk*, *adjhúm* voor *radjhúm*, *ěnneng* voor *bhěnneng*, *entjeng* voor *kentjeng*, *òlěghqñ* voor *tjòlěghqñ*, *ěmmět* voor *ghěmmět*, *òbhěk* voor *ghubhěk*, *osslim* voor *mosslim*.

b. Niet zelden wordt het voorvoegsel *a* afgeworpen; zooals: *eddhě* voor *aeddhě*; zulks vooral in lange vormen, bijv.: *radjqqqñ* voor *aradjqqñ*, *òdhěngngan* voor *aòdhěngngan*.

Ook het voorvoegsel *è* aan verbale vormen wordt vaak afgeworpen: *man-kaèmanè* voor *èman-kaèmanè*; *těmmò abu* voor *ètěmmò abu*; *tjapoq òdjhqñ* voor *ètjapoq òdjhqñ*.

§ 52. *Inlassching (epenthesis)*. Tusschen een neusklank en *r* of *l* heeft inlassching van een consonant plaats die het geslacht van den neusklank heeft; bijv.: *ambri*, Jav. *amrih*; *lùmbrà* (of *lommra*), Jav. *lumrah*; *gìmbłó*, Jav. *kimlo*; ook *bhěndě*, Jav. *běñě*.

*Aanmerking.* De reden van de inlassching ligt in den aard van de *r* of *l* in het Madoereesch (§ 20). Om namelijk een woord waarin een neusklank met *r* of *l* zou moeten worden verbonden, gemakkelijker uit te spreken, voegt de Madoerees er een *niet*-neusklank tusschen en wel een, die met den neusklank van hetzelfde geslacht is. Dat zelfs in *bhëndër d* wordt ingeschoven, terwijl de *n* en *r* toch reeds door de *ğ* van elkander worden gescheiden, is mede een gevolg van den korten en tevens kleurloozen klank van de *ğ*, zoodat de door deze alleen bewerkte scheiding gering is te achten (<sup>1</sup>).

§ 53. Inlassching van een neusklank is aanwezig in: *ghùndhëk* = *ghudhëk*, *ghindhql* = *ghidhql*, *sandhqlkka* = *sadhëkka* (Arab. *sadaka*), *kandudu* = *kadudu*, *kandhqli* = *kadhqli*, *ghùmbhël* = *ghubhël*, *sabhùng* = *sabhùng*, *lampat* = *lapat*, *lempët* = *lèpët*, *sempè* = *sèpè*, *kantara* = *katara*, *kandhibqs* = *kadhhibqs*, *mangsa* = *masa*.

*Aanmerking.* En zoo is *sëmpò* = Jav. *sëpuh*; *dhimpok* = Jav. *depoq*, *bqarqmpa* = Mal. *bërapa*. Er zijn evenwel voorbeelden op te noemen dat omgekeerd een neusklank in het Madoereesch ontbreekt, terwijl hij in een verwante taal wordt aangetroffen; zooals: *èghëm*, Jav. *ingkëm* (§ 90); *tòghu*, Jav. *tunggu*; *sëlletq*, Jav. *slëntiq* (§ 83); *sëlpet*, Jav. *slëmpil* (§ 66a); *sabhùng*, Jav. *sambung*; *bqu*, Jav. *ambu* (§ 66 Aanm.).

Anders zijn in 't algemeen de gevallen waarin een dubbele medeklinker is aan te wijzen; bijv.: *bhùddhqs* = *bhùndhqs*, *katteng* = *kanteng*, *kattong* = *kantong*; want hier zal de neusklank wel oorspronkelijker zijn dan de verdubbeling.

§ 54. Epenthesis van de *n* tusschen het grondwoord en zijn suffix wordt aangetroffen:

1°. In open of slechts door een *q* gesloten woorden met het possessief pronominaal aanhechtsel *a*: *tjòpana*, *tjalèna*, *dhibiqna*, enz.; d. i. *tjòpa* + *n* + *a*, enz. Het zijn voorbeelden van onwillekeurige (vaste of noodzakelijke) inlassching.

Maar ook wanneer het stamwoord op een anderen medeklinker dan *q* uitgaat, heeft soms een inlassching van een *n*, maar dan een willekeurige, plaats; bijv. *kërresna*, doch meestal *kërressa*; *ladjqrna*, doch meestal *ladjqrng*; *sòratna*, doch meestal *sòraddhq*; *tjèllëpna*, doch meestal *tjèllëbbhq*; *tombhqkna*, doch meestal *tombhqgghq*.

2°. Ook tusschen den eindklinker van een grondwoord en het suffix *è* of *an* wordt de *n* niet zelden ingelascht; zooals: *nampanè* van *tampa*, *nèbhqnè*, *kathèbhqnan* van *tèbha*, *natònè* van *tatò*, enz.

(<sup>1</sup>) Vergelijk ons *zindelijk* voor *zinlijk*, enz.

3°. Verder kan de *n* overal tusschen de suffixen *aghi* en *a* ingeschoven worden; bijv.: *mǝllǝjaghina* naast *mǝllǝjaghijq*, enz.

§ 55. 1°. Inlassching van de *q* komt voor tusschen twee gelijke klinkers om deze van elkander te scheiden; en zulks vooral tusschen de laatste en vóórlaatste lettergreep van een woord; zooals: *laqang*, zeer zelden: *la'ang*; *mateqè*, zeer zelden: *matè'è*. Ook: *dhúquman*; zelden: *dhu'uman*, enz. (§ 110). Verder *njalaqaghi* van *sala*, enz.

Doch tusschen den klinker van een prefix en dien van het grondwoord (zie ook § 110) is de inlassching van de *q* meer willekeurig; alzoo: *kaqadqq*, doch ook *ka'adqq*; *bqqgriq*, doch ook *bq'griq* (¹).

2°. Tusschen een klinker en een medeklinker heeft een inlassching van de *q* plaats in: *laqdjǝn* naast *laddjǝn*, Jav. *lajan*; *laqdjum*, Jav. *lajon*; *bhurúqmaen* of *bhurumaen*.

§ 56. Inschuiwing van de *w* is aanwezig tusschen een *oe*-klank en een anderen klinker, zij het ook dat deze figuur willekeurig is: *ǝnlabbhuwi*, *ǝnlabbhuwaghi* van *labbhu*; *njapuwè*, *njapuwaghi*, *njapuwaghijq*, zelfs *njapòwè*, enz., van *sapò*; *ambuwq* van *ambu*; *maluwa* zelfs *malòwa* van *palò*; *kèbuwan* van *èbu*.

Doch ook: *ǝnlabbhui*, *ǝnlabbhuaghi*, *njapue*, *njapuwaghi*, *njapuwaghijq*, enz.

§ 57. Inlassching van de *j*, hoewel ook willekeurig, wordt tusschen een *i*-klank en een anderen klinker aangetroffen; zooals in: *mǝllǝjaghi*, zelfs *mǝllǝjaghi*, naast *mǝlliaghi*, enz.; *njarija*, zelfs *njarèja*, naast *njaria*, enz.; *maghijq*, naast *maghiq*; *pèljan*, zelfs *pèlèjan*, naast *pèlian*, enz.; *kataghijǝn* naast *kataghijǝn*; *kamatijǝn*, zelfs *kamatèjǝn*, naast *kamatijǝn*, enz.

Verder in: *ijandhǝl*, zelfs *èjandhǝl*, naast *iandhǝl*, enz.; *ijònos*, zelfs *èjònos*, naast *ìònos*, enz.; *ijesseqè*, zelfs *èjesseqè*, naast *iesseqè*, enz.; *ijǝndǝqi*, zelfs *èjǝndǝqi*, naast *iǝndǝqi*, enz.

Doch ook hier is vooral de inlassching van de *j* tusschen den beginklinker van het grondwoord en het prefix *è* willekeurig (§ 110).

(¹) Zie ook: Inleiding, Va 3°.

*Aanmerking.* De *j* tusschen twee *e*'s zooals in *èjèssèqè* is in zooverre nog te begrijpen dat de tweede *e*, met meer nadruk dan de eerste uitgesproken, een hooger en toon heeft, zoodat die *j* daartusschen nog licht als een overgangsklank kan worden vernomen.

§ 58. *Afwerping van klanken midden in een woord (synkope).* Synkope van een consonant komt voor in: *ghiq-àgghu* of *ghiq-ggghu* voor *ghiq-lagghu*; *dqg-ijq* voor *dqg-rijq*, en dit voor *dqg-bgrijq*; *dqg-intò* voor *dqg-rintò*, en dit voor *dqg-bgrintò*; *sarintò* voor *sabgrintò*; *sarijg* voor *sabgrijg*; *koq-intò* voor *koq-dintò*; *kaq-intò* voor *kaq-dintò*; *kaq-ijq* voor *kaq-dijq*; *koq-issa* voor *koq-dissa*; *kaq-issa* voor *kaq-dissa*; *dqg-ànnag* of *dqg-qnnag* voor *dqg-kannag*; *koq-antò* voor *koq-kantò* (het laatste zoo goed als in 't geheel niet gebruikelijk); *dqg-andjg* of *dqg-qndjg* voor *dqg-kandjg*; *koq-andjg* voor *koq-kandjg* (het laatste zoo goed als in 't geheel niet gebruikelijk); *dqg-àssa* of *dqg-gssa* voor *dqg-kassa*; *koq-assa* voor *koq-kassa* (het laatste zoo goed als in 't geheel niet gebruikelijk); *dqg-rqmma* voor *dqg-bgrqmma*; *koq-ìmma* voor *koq-dìmma*; *kaq-ìmma* voor *kaq-dìmma*; *dqg-àmma* of *dqg-qmma* voor *dqg-kamma*; *koq-amma* voor *koq-kamma* (het laatste zoo goed als in 't geheel niet gebruikelijk); *koq-èmma* voor *koq-kèmma* (het laatste zoo goed als in 't geheel niet gebruikelijk); *kaq-èmma* voor *kaq-kèmma*; *djyà* voor *djgrijà*.

§ 59. De *a* van het aanhechtsel *an* kan worden afgeworpen, wanneer zij vóór het suffix *a* of *na* staande in *ë* wordt gewijzigd. Daarbij moet ook de *n* (en dus het geheele aanhechtsel) wegvallen om de eenvoudige reden dat anders twee of drie onuitsprekbare *n*'s op elkander zouden volgen: *konkonna* voor *konkonnëna*, en dit voor *konkonanna*; *kabìtna* voor *kabìttëna*, en dit voor *kabìtanna*; *paghqlùjna* voor *paghqlùjjëna*, en dit voor *paghqlùjgna*; *ngòrokna* voor *ngòrokkëna* en dit voor *ngòrokkana*.

In woorden die door *q* zijn gesloten of die ze ingevoegd kunnen krijgen, wordt ook die *q* afgeworpen: *nòranna* voor *nòraqëna*, en dit voor *nòraqana*; *këllanna* voor *këllaqëna*, en dit voor *këllaqanna*; *èkanna* voor *èkaqëna*, en dit voor *èkaqanna*. Zoo ook *matenna* voor *mateqëna*, en dit voor *matejana*; *kabbhinna* voor *kabbhiqëna*, en dit voor *kabbhijgna*; *èlonna* voor *èloqëna*, en dit voor *èlòwanna*.

**Aanmerking.** Van *èbùn* = *èbuwǝn* afgeleid, komt echter *aèbuna* naast *aèbunna* voor. Zoo ook is *alaksana* = *alaksanna*, *akǝttèna* = *akǝttenna*, *adjulana* = *adjutanna*, omdat *alaksan*, enz., waarvan immers *alaksana*, enz. zich rechtstreeks laat afleiden, nog gebruikelijk is. Daarentegen is *apòlon* niet in zwang, wel *apòlòwan*; vandaar: wel *apòlonna*, maar niet *apòlòna*. Zie verder § 103c.

§ 60. *Achteraanvoeging (paragoge).* Een neusklank, en wel de *n*, wordt geparagogeerd in: *bhǝin* = *bhǝi*; *ghǝllin* = *ghǝllu*; *sadjǝn* = Jav. *sǝjǝ*; *sakalen* = *sakalè*.

Verder aan de aanhechtsels *è* = *en* en *aghi* = *aghin*.

En de *ng* in: *pettong*, *bǝlling* en *sangang*, wanneer zij vóór een woord optreden; zooals: *pettǝng pòlò*, *bǝlling atos*, *sangang ròpǝja*.

§ 61. *Paragoge van de h.* De *h* wordt aan het eind van een oorspronkelijk open woord uitgesproken. Zij is echter in het Madoereesch slechts accidenteel; dat wil zeggen, niet onafscheidelijk aan het woord verbonden, heeft zij haar bestaan enkel aan een toevallige omstandigheid te danken waarin het woord tijdelijk gebracht wordt; meer bepaald aan de plaats die het ten opzichte van andere woorden inneemt, namelijk als het laatste van de een groep, d. i. een zin of zindeel, vormende woorden; want doorgaans wordt ze slechts bij een *rust* achter een eigenlijk, d. i. oorspronkelijk, open woord uitgesproken. Ook wanneer een eigenlijk open woord op zich zelf staat, wordt de *h* daarachter gehoord; trouwens ook dan is er van een *rust* sprake. Men zou anders meenen dat het woord in het laatste geval, daar het geenszins onder den invloed van andere woorden staat, den oorspronkelijken, d. i. door geen invloed gewijzigden vorm, moest vertoonen. Alzoo kan de *h* ook achter een oorspronkelijk open suffix vernomen worden, <sup>(1)</sup> terwijl zij nooit achter een prefix wordt aangetroffen. Intusschen moet er nadrukkelijk op worden gewezen dat de *h* zelfs aan het einde van een zin of zindeel toch niet altijd wordt uitgesproken, een bewijs vooral van haar accidenteele aard. Het is alsof de Madoerees ze alleen uitspreekt wanneer het hem gelegen komt. Vandaar dat zij vooral achterwege blijft, wanneer een woord als *bǝdǝ* bijv. niet met nadruk wordt uitgesproken, en zóó dat bij de uitspraak van de laatste letter de

(<sup>1</sup>) Het suffix *aghi* wordt echter zonder de sluitletter *h* uitgesproken.

kracht van den expiratie-stroom reeds te zeer is verbruikt, dan dat men daarop nog *h* zou kunnen hooren.

Het is dan ook niet te verwonderen dat woorden met een gepara-gogeerde *h* voor 't overige geheel op dezelfde wijs behandeld worden als open woorden die geen *h* achter zich kunnen krijgen; zoo namelijk wanneer zij van een suffix moeten worden voorzien.

*Aanmerking.* Waarom nu echter woorden als *nana*, *pana* (§ 64) in het Madoereesch anders behandeld worden dan woorden als *mata(h)*, *ratò(h)*, voor zoover eerstbedoelde nooit een *h*, zij het ook een accidenteele *h*, achter zich kunnen krijgen?

Ziedaar een vraag die zich onwillekeurig bij ons opdringt en die wij moeilijk anders kunnen beantwoorden dan ons het verschijnsel als volgt voor te stellen:

Het kan, dunkt ons, wel niet anders of die verschillende behandelingswijs moet worden toegeschreven aan een verschil dat er eenmaal in de moedertaal tusschen de eindletter van *pana*, enz. eenerzijds en die van *mata*, enz. anderzijds moet hebben bestaan. Terwijl *mata* (de accidenteele *h* daargelaten) oorspronkelijk er niet anders kan hebben uitgezien dan zooals het zich thans ook in sommige zustertalen vertoont, zoo moet *pana* in die moedertaal derhalve anders, namelijk *panah* geweest zijn, de eenige vorm trouwens die nog in sommige zustertalen wordt aangetroffen.

Intusschen kan het verschijnsel dat een aspiratie uitgesproken wordt, waar zij eigenlijk, d. i. oorspronkelijk, niet op haar plaats is, terwijl zij omgekeerd weggelaten wordt, waar zij eigenlijk behoort te staan; kortom, het verschijnsel van „kruiselingsche compensatie” ook elders geconstateerd worden (\*).

Een aardig bewijs dat de Madoereesche *h* accidenteel is levert het alphabet op, als de Madoerees het op de volgende wijze opzegt: *a*, *na*, *tja*, *ra*, *kah* (rust); *dq*, *ta*, *sa*, *wq*, *lah* (rust); *pa*, *dq*, *djq*, *jq*, *njah* (rust); *ma*, *gq*, *bq*, *ta*, *ngah* (rust).

We kunnen dus wel zeggen dat de *h* dient om het woord, als het laatste van een zin of een zinsnede, uit te blazen in dubbele beteekenis, en daartoe leent zij zich gemakkelijk door haar aard als een onvolkomen articulatie.

Het Soendaneesch dat de *h* wel, doch de *q* anders niet kent als sluit-letter van een woord, moet zich, overigens dezelfde neiging als het Madoereesch vertoonende, van de *q*, immers ook een onvolkomen articulatie, bedienen om daarmede een eigenlijk open woord te eindigen; en zulks dus niet door evenals de Madoerees uit te blazen, maar wel door den adem in te houden; bij elke rust wordt in het Soendaneesch een *q* achter zulk een woord vernomen.

(\*) Een „gebrek” ook van vele Londenaars. Zie over „cross compensation” A. H. SAYCE, *Introduction to the science of language*, vol. 1, pag. 197.



§ 62. *Achteraanvoeging van de q.*

1°. Achter hoofdtelwoorden: *saq, duwq, tēlloq, lēmaq, pettoq, bqlūq, sangaq.*

Het verschijnsel laat zich zoo verklaren dat die woorden vaak, namelijk bij het tellen (waarbij men *saq* in plaats van *settong* kan bezigen), achter elkander worden uitgesproken, waardoor zich de behoefte aan een meer volkomen scheiding der woorden doet gevoelen. Anders is het evenwel met *kaduwa(h), katēllō(h), kalēma(h), ngaduwaq*, enz. En voor een ander woord staande worden *sa, duwa, tēllō*, enz. doorgaans ook niet met een sluit-*q* (evenmin met een *h*) uitgesproken: *sqbēllq, du pōlō, tēllō ratos*, enz.

2°. Achter *lakē* en *binē*, wanneer deze woorden adjektivisch worden gebezigd: *ōreng lakeq, kanaq bineq.*

Op het bepalend woord als zoodanig wordt immers een zekere nadruk gelegd, aangezien het een tegenstelling van wat anders is aanduidt; vandaar de *q*.

3°. Achter de volgende bijwoorden, d. i. ook bepalende woorden: *bqriq* (¹), *ghqlggghūq* of *lagghūq*, *lagghiq* of ook wel *ghiq*, *dhqllūq* of *ghallūq*. Ook *dinnaq* en *kannaq* (§ 49).

4°. Achter ontkenningen: *tadq* of *adq*, *addjhq* of *djhq*.

5°. Achter *madjūq* of *majūq* of *aiūq* van propositieve beteekenis.

6°. Achter aanwijzende voornaamwoorden.

De Madoerees zegt namelijk niet zelden *rijaq* in plaats van *rija(h)*, daarmede iets bedoelende dat zoo te zeggen dichterbij is dan wat voor de hand ligt, bijv. iets dat hij in de hand houdt. Vandaar zegt hij *rijaq, nèkoq, panèkaq*, en niet *rija(h), nèkō(h), panèka(h)*, o. a. wanneer hij iemand iets dat hij in de hand houdt, wil geven.

En zoo kan hij van iets dat, hoewel op zekeren afstand van hem verwijderd, toch nog duidelijk door hem kan worden waargenomen, *ruwaq* in plaats van *ruwa(h)* zeggen, doch hij zegt alleen *ruwa(h)*, wanneer er sprake is van een voorwerp dat, op een meer verwijderde plaats gelegen, voor hem dan ook niet of althans niet duidelijk zichtbaar is. Door het veelvuldig gebruik van die vormen met een *q* dreigt de bijzondere beteekenis van de sluitconsonant evenwel verloren te gaan, zoodat

(¹) In *bqriq* of *bq'qriq* schuilt evenals in het Maleische *kēlamari* het woord *ari*, dag, zon.

zij voor 't overige ook daar, waar geen bijzondere nadruk er mede bedoeld wordt, worden aangetroffen; zoo bestaat ook *dissaq* naast *dissa(h)* zonder eenig verschil in beteekenis; terwijl men omgekeerd *rija(h)*, *nèkò(h)*, *panèka(h)* hooren kan, waar men *rijaq*, enz. zou verwachten.

7°. Achter verwantschapsnamen: *aleq*, *kakaq*, *emmaq*, *djqdjiq*, *òbqq*, *bhibbhiq*.

Dat de *q* in verwantschapsnamen niet oorspronkelijk is, moge uit de volgende vergelijking blijken: *aleq* = Jav. *adi*, *kakaq* = Jav. *káká*, *emmaq* = Jav. *(râ)mâ*, *djqdjiq* = Jav. *jaji*, *òbqq* = Jav. *uwâ*, *bhibbhiq* = Jav. *bibi*.

Daartoe is waarschijnlijk ook te rekenen *ëmbûq* = Jav. *ëmboq*. En *madjhqdiq*?

Hoezeer hier overigens oorspronkelijk althans ook weder de nadruk het moet zijn geweest die de uitspraak met sluit-*q* heeft bewerkt, kan ons duidelijk worden, wanneer wij in aanmerking nemen dat juist zulke woorden vaak als vocatieven, uitroepingen, voorkomen; het spraakgebruik wil dan ook dat *djqdjiq* alleen als een vocatief gebezigd wordt, en niet *radji*.

8°. En zoo zijn er in het Madoereesch nog meer andere woorden met een geparagogeerde *q*, welke als zoodanig kunnen worden onderkend en waartoe behooren: *dhibiq* = Jav. *dewe* (§ 83), *ëngkoq* = Jav. *aku*, *kongseq* naast *kongsè(h)*, *ngétjoq* te vergelijken met het Jav. *ngétju*, *bhërriq* = Mal. *bëri*, *kòdhiq* = Jav. *kuði*, *ghgrighiq* = Jav. *dridji*, enz.

*Aanmerking.* In andere gevallen is de *q* die aan het eind van een woord voorkomt, echter oorspronkelijk; zooals: *anaq*, *manog*, enz. Zoowel in deze als in de vorige gevallen is zij niettemin essentieel, d. i. zij wordt in tegenstelling van de accidenteele *h* te allen tijde aan het einde van het woord aangetroffen en moet dus geacht worden een integreerend deel er van uit te maken. Toch wordt de *q* soms ook als een accidenteele sluitervormen. Het komt ons voor dat zulks voornamelijk plaats heeft, wanneer de spreker na het uitspreken van een anders open woord zich gaat bedenken wat hij daarop moet zeggen; bijv.: *bqdaq*.....  
*lèma ròpja*; *marènaq*.....enz.

§ 63. *Afwerping van klanken aan het eind van een woord (apocope).* Apocope van *a* komt voor in het suffix *na* achter een grondwoord met een sluit-*q*: *andiqn* van *andiqna*, *aleqn* van *aleqna*, enz.

*Aanmerking.* Achter de *n* wordt gewoonlijk een naslag *ǵ* of *ǵh* waargenomen zonder dat deze evenwel een afzonderlijke lettergreep kan vormen. Men brengt namelijk na de uitspraak van de *q* de tong in den stand, noodig voor de vorming van de *n*, en als dit gebeurd is, laat men de *q* eerst ontploffen om de *n* meteen te doen hooren.

Dat er in het Javaansch ook een dergelijke apocope van een klinker aanwezig is, bewijst de uitspraak van het poss. pron. aanhechtsel *mu* achter gesloten woorden, ten minste in de spreektaal van Oost-Samarang (Grobogan), Djapara en Rêmbang, bijv.: *umurm* voor *umurmu* (').

§ 64. Vooral wordt deze figuur aangetroffen in woorden die in de zusters talen zooals het Javaansch, Soendaneesch, Balineesch en Maleisch op *h* uitgaan, welke *h* dan in het Madoereesch wordt afgeworpen: *pana*, Jav. *panah*; *tana*, Jav. *tanah*, enz.

*Aanmerking.* Wij vatten alzoo *panah*, *tanah* als den oorspronkelijken vorm op; zie § 61 Aanm.

§ 65. *Samentrekking (synaloephe).* Samentrekking van twee klinkers heeft vooral plaats bij de verbinding van een woord met een voorvoegsel. Men verkrijgt daardoor een enkelvoudigen klank, als volgt:

a. Een *a*-klank met een *a*-klank tot één *a*-klank: *kaḍḍhangan* of *ka'adḍhangan*, *kanjot* of *ka'anjot*, *pangaq* of *pa'angaq*, en zoo meer in vormen met het voorvoegsel *ka* of *pa*, waarvan de *a* immers vaak met den volgende klinker kan samensmelten.

b. Een *a*-klank met een *i*-klank tot een *i*-klank: *djéjà* of *djijà* voor *djgijà* en dit van *djgrijà*; *kètong* of *kaètong*; *kèbuwqn* of *kaèbuwqn*, enz. Ook *pèngaq* = *paèngaq*, enz.

c. Een *a*-klank met een *oe*-klank tot een *oe*-klank: *kòrèbhqn* of *kaòrèbhqn*, *kollè* of *kaollè*, *kòtjaq* of *kaòtjaq*, *sòbqng* of *saòbqng*, enz.

d. Een *a*-klank met een *ǵ* tot een *a*-klank: *sarrèna* of *saǵrèna*, *saddjhqm* of *saǵddjhqm*, *addjhèn* of *aǵddjhèn*, *angngar* of *aǵngngar*.

e. Soms heeft ook in de twee laatste lettergrepen samensmelting van twee *a*-klanken en van een *oe*- of *i*-klank met een volgende *a*-klank plaats; zooals: *rè* = *rija*, *sasangon* = *sasangówan*, *kakadjún* = *kakadjuwqn*, *qǵbǵllin* = *qǵbǵllijn*, *kakaten* = *kakatéjan*, *bqn-ghibqn* =

---

(') Zie bijv. Tijdschrift voor Ind. T.-, L.- en V.-kunde, deel XXX, pag. 260, 261 en 264.

*ghighibqn*, zelden *ghighibqqn*; *tètèbhqn*, niet *tètèbhqqn*, van *tèbha*; *bqbglin* = *bqbglijqn*, *sasaren*, niet *sasaréjan* <sup>(1)</sup>.

§ 66. *Klankverplaatsing (metathesis).*

a. R of l veroorzaakt als triller niet zelden klankverplaatsing: *lèpët* of *lèppet*; *dhqlpok* of *dhqpplok*; *talpeq*, Jav. *templeq* (§ 70 Aanm.); *dhqlbi*, Jav. *dómbte* (§ 70 Aanm.); *ghqlteq*, Jav. *glatiq* (§ 83); *tarëmtëm*, Jav. *tënrëm*; *ghqgghqr*, Soend. *rag-rag*.

b. Omzetting van klanken is in het Madoereesch ook het gevolg van de aanwezigheid in het woord van neusklanken, namelijk door hun galm als bromstem: *tanang*, Jav. *tangan*; *tamën* = *tanëm*.

c. Dat niet alleen s, maar ook elke andere verhemelteletter door haar geruisch een metathesis van klanken kan bewerken, daarvan leveren de volgende woorden voorbeelden op: *kerdjhëp*, Jav. *këdjep*; *seqè* of *tjeqè*, Jav. *etje*; *pessè*, Oud-Jav. *pisís*; *dhëssëk* = *sëddhëk*.

d. Een vereenigde werking van bovengenoemde consonanten vooral veroorzaakt omzetting: *langkep* = *lengkap*, *lèngës* = *lësëng*, *sëlpet*, Jav. *slëmpit*; *sëlteq*, Jav. *slëntiq* (§ 83); *tjolphak* = *tjopplak*; *salëkarang*, Jav. *selákarak*; *lòmok*, Jav. *muluq*; *mangkèlas*, Jav. *kalis*; *njèlò*, Jav. *linu* (§ 86 Aanm. 5); *lëgghis* = *ghëllis*; *lampò* of *palaor*; *kalòtjer*, Jav. *karutjil*; *salëbhqr*, Arab. Jav. *sruwal*; *ngalerbè*, Jav. *ngalewer*; *kanaè* of *kanèlaq* van *nganalè*, en dit van *nangalè* (grondwoord *tangalè*) <sup>(2)</sup>; *sengler* of *lengser*; *laon*, Jav. *alon*; *serghing* = *ghirseng*, *tjampëllaq* = *pantjëllaq*, *salbhi* = *selbhq*, *djqrëmmot* = *djqrumët*.

*Aanmerking.* Dat zachte medeklinkers als „klinkend” klankverplaatsing kunnen veroorzaken, daarvan levert het Bataksch voorbeelden op. Wellicht zijn van het Madoereesch daaronder te rekenen: *agghaq* = Jav. *agag*, *abbhq* = Jav. *abab*. Vergelijk ook *bqu* met Jav. *ambu*, *bqqq* met Mak. *aqba*, *buwoq* (Kang.) met *òbúq*.

<sup>(1)</sup> Zie ook: Inleiding, Vb 3°.

<sup>(2)</sup> Voor 't overige is de q van *kanèlaq* te verklaren door *nganaleqè*. Deze vorm toch laat zich tot *nganèlaqè* omzetten waaruit dus *nganèlaq* en *kanèlaq* rechtstreeks moeten zijn ontstaan.

# HOOFDSTUK VI.

## KLANKVERWISSELINGEN.

§ 67. Bij de bespreking van de verschijnselen die hier onder den naam van klankverwisselingen samengevat worden, zullen we ons niet alleen tot die welke binnen het gebied van het Madoereesch zijn te constateeren, bepalen, maar ook de vergelijking meermalen tot het Javaansch vooral, en soms ook tot een andere zustertaal uitstrekken, ten einde alzoo een meer volledig overzicht van het voorkomen der Madoereesche klanken te verkrijgen.

§ 68. *Klinkers.* De *a*- en *i*-klanken worden in het Madoereesch met elkander verwisseld in tal van woorden: *ondhqr* = *onder*, *asten* = *esten*, *naraktak* = *narektek*, *tjartjar* = *tjertjer*, *tjalanṭaq* = *tjalanṭeq*, *tjanpar* = *tjemper*, *kolbat* = *kolbit*, *dhqllu* = *dhillu*, *tartar* = *terter*, *taramtam* = *taremtem*, *tasandhēt* = *tasendhēt*, *talattjar* = *talettjer*, *talambhqk* = *talembhqk*, *sanarbhq* = *sanerbhq*, *salep* = *sèlep*, *lanlan* = *lenten*, *larlar* = *lerler*, *larpaq* = *lerpaq*, *lētlaq* = *lētteq*, *lèbhqt* = *lèbhit*, *langka* = *lengka*, *pandqg* = *pendqg*, *pandhqp* = *pendhqp*, *pappa* = *peppè*, *peppaq* = *peppeq*, *padjhēr* = *pèdjhēr*, *pòtak* = *pòtek*, *djhqrdjhqr* = *djhirdjhir*, *djhqlqpeng* = *djhqlipeng*, *djhqlqddjhq* = *djhqliddjhi*, *djhqpet* = *djhipet*, *djabbllung* = *djibblung*, *malmal* = *melmel*, *ghqndhùng* = *ghindhùng*, *ghqrgnteng* = *ghqrinteng*, *ghqllu* = *ghillu*, *ghqllùq* = *ghillùq*, *ghqlqsat* = *ghqliset*, *gqlqtak* = *gqlqtek*, *ghqlqtat* = *ghqlitet*, *ghùmbhqg* = *ghùmbhiq*, *bqrbqr* = *birbir*, *bhùkkak* = *bhùkkeke*, *bhqlbhql* = *bhilbhil*, *ngatjapak* = *ngatjèpek*, *nganjap* = *ngènjep*. Zie ook § 71 Aanm.

§ 69. Wisseling van de *a*- en *oe*-klanken komt voor in: *ijqt* = *ijút*, *tjarabqk* = *tjaròbqk*, *tjēpplas* = *tjēpplos*, *rēmhbqk* = *rēmbhùk*, *karatòjan* = *karòtòjan*, *kērpak* = *kērpok*, *kangsè* (*kangseq*) = *kongsè*

(kongseq), takal = tòkal, tang, ěttang = ěllong, sèrang = sèrong, salasar = salòsor, sĕpplak = sĕpplok, lardjgq = lordjùq, lĕddjhqr = lĕddjhùr, pòtjak = pòtjok, dĕrrqk = dĕrrùk, dqrang = dqrung, djhq in ° lqùq, ° rqdjg en ° dhimor = djhu in ° bqrqg, djhq-rqbht = djhqrubhùt, djàkdjàk = djùkdjùk, djhqltoq = djhùltoq, djhgmùq = djhùmbùq, ghgrùndjhq = ghgrùndjhu, ghqris = ghuris, ggrqmbqng = ggrùmbùng, ghgrghqr = ghùrghùr, ghqlang = ghulqng, bqk-ghqmbqk = bqk-ghùmbqk, ghqgghqgq = ghùgghùq, ghqtìò = ghùtìò, bhqlqsaran = bhqlusaran, bhqbhqs = bhuhhùs. Zie ook § 71 Aanm.

§ 70. Wisseling van een *a*-klank en een *ĕ* komt althans in een voorlaatste of laatste lettergreep veel minder voor: talak = tĕllak, langker = lĕngker, = palang = pĕllang, ghùndjgk = ghùndjĕk, ghgrùksak = ghgrùksĕk, ghqlqggghq = ghqlĕggghq, gqtĕt = gĕtĕt.

*Aanmerking.* Reeds uit het groot aantal gevallen waarin een *a*- met een anderen klank (voornamelijk een *i*- of *oe*-klank) wisselt, is op te maken dat de Madoerees althans in de laatste of voorlaatste lettergreep voorliefde voor *a* heeft. Zulks wordt duidelijker, wanneer we de taal met het Javaansch vergelijken; *a* toch komt vaak in het Madoereesch voor, waar het Javaansch een *i*-klank heeft: amper = Jav. emper, tjabhùl = Jav. tjebol, kanna (kannag) = Jav. kene, kontjar = Jav. kòntjer, kĕttar = Jav. gĕtir, kĕttang = kĕtĕq (§ 87b Aanm. 3), taratas = Jav. tarĕtes, lata = Jav. tetah, talpeq = Jav. templeq, tĕlang = Jav. tiling, sandqr = Jav. sĕnde (§ 81), suwak = Jav. suwĕq (§ 89), salaò = Jav. (kĕ-)slĕjo, lamaq = Jav. lĕmeq, paras = Jav. pĕres, patang = Jav. pating, djhqrangò = Jav. dlingo (§ 85), djqlna = Jav. jĕtnq, djqngguq = Jav. djĕnggot (§ 88), djhqnqghqr = Jav. tjengger (§ 90 Aanm.), mantan = Jav. manten, mĕllaq = Jav. mĕleq, bqssò = Jav. wisuh, bilqg (vergel. Jav. bèleq), biddjhqn = Jav. widjen.

Daarentegen is Mad. òreng = Mal. orang.

Niet zelden is een *a*-klank in het Madoereesch ook vertegenwoordiger van een Javaanschen *oe*-klank: obbhqr = Jav. òbong (§ 87b Aanm. 1), tjopplak = Jav. tjòploq (§ 89), rambling = Jav. ròmbeng, kataq = Jav. kòdoq (§ 83), haloftaq = Jav. klòtoq, dhqlbi = Jav. dòmbĕ, lorghq = Jav. logro, djhqdjqlqng = Jav. sulung (§ 86 Aanm. 3), bqlliq = Jav. wòlu.

En zoo komt ook *a* in het Madoereesch voor, waar het Javaansch *ĕ* heeft: naddhq = Jav. nĕdĕq, tjamplang, vergl. Jav. tĕmplang, raddjhq = Jav. rĕdjg, katok = Jav. kĕtog, saltja = Jav. sĕljg, saltìò = Jav. sĕtu, saddjhq = Jav. sĕdjā, sabbhq = Jav. sabĕn, sangghu = Jav. sĕngguh, lambqr = Jav. lĕmbar, patjarren = Jav. patjĕren, paraq = Jav. pĕraq, paghqr = Jav. pagĕr, matta = Jav. mĕntah, ghqlsĕng = Jav. gĕsĕng, bqkkor = Jav. bqkur, bhqsa = Jav. pĕtjah (§ 99 Aanm.).

Vóór eind-*q* is *a* zelfs noodzakelijk (§ 101): *ɣllaq* = Jav. *ɣlɛt* (§ 88), *aɖaɖq* = Jav. *arɛp* (§ 80 en 88 Aanm. 2), *tjattjaq* = Jav. *tjɛtjɛk*, *lalaq* = Jav. *lalɛr* (§ 87b Aanm. 2), *djhirqq* = Jav. *djirɛt* (§ 88).

Omgekeerd geldt echter als regel dat, wanneer de sluitletter *q* in het Javaansch achter *a* wordt gevonden en zij in het Madoereesch door *k* wordt vertegenwoordigd, vóór deze, zoo geen *a*, *ɛ* wordt aangetroffen; kortom, dat Jav. *aq* aan Mad. *ɛk* (zoo niet *ak*) beantwoordt; bijv. *kɛtjɛk* = Jav. *pitjaq*, (§ 89 Aanm. 2), *kòlɛk* = Jav. *kolaq*, *pɛkkɛk* = Jav. *pɛkaq*, *pɛkpɛk* = Jav. *pɛpaq*, *bɛlɛk* = Jav. *wataq*.

In het Javaansch zijn vaak beide vormen in gebruik; bijv.: *pitjaq* naast *pitjɛk*, *pɛkaq* naast *pɛkɛk*, *wataq* naast *watɛk*, *ɖɛɖaɖq* naast *ɖɛɖɛk*, *tjɛɖaɖq* = *tjɛɖɛk*, *sɛsaq* = *sɛsɛk*, *tɛkaq* = *tɛkɛk*, *tjɛtjaq* = *tjɛtjɛk*, *idaq* = *idɛk*, *kɛbaq* = *kɛbɛk*, enz.

Daarentegen beantwoordt een *a* van het Javaansch slechts bij uitzondering aan een anderen klank van het Madoereesch; bijv.: *ghibq* = Jav. *gawd*.

§ 71. Omgekeerd wordt de *a* in de derde lettergreep van achteren van drielettergrepige woorden die met een medeklinker beginnen <sup>(1)</sup>, niet zelden als *ɛ* uitgesproken; bijv.: voor *samangka*, *sɛmmangka*; voor *naghgrq*, *nɛggghgrq*, enz.

Verder voor *ka-dɣlɛm*; *kɛɖ-dɣlɛm*; voor *katònón*, *kɛttònón*; voor *tasengsal*, *tɛssengsal*; voor *pamèkol*, *pɛmmèkol*; voor *pakèneq*, *pɛkkèneq*; voor *makèneq*, *mɛkkèneq*; voor *saratos*, *sɛrratos*; voor *sasaka*, *sɛssaka*, enz.

Ook een *i*- of *oe*-klank wordt zoo met *ɛ* verwisseld: *bidhuri* = *bɛddhuri*, *djhúrmòdhi* = *djhɛrmòdhi*, *pònèka* = *pɛnnèka*, enz.

Voor zoover het een prefix betreft, wordt het in de vierde lettergreep van achteren mede vaak met *ɛ* uitgesproken; bijv.: voor *sarupija*, *sɛrrupija*; voor *kaloppaè*, *kɛlloppaè*, enz.

*Aanmerking.* Begint een drielettergrepig woord met een *a*-, *i*- of *oe*-klank, dan wordt deze nooit verdoft tot *ɛ*: *antara*, *adjhqlgn*; *èòlok*, *òlabq* nooit: *ɛntara*, enz. Zulks geldt ook bijv. van de *a* (om van de andere klinkers niet meer te spreken) in de derde lettergreep van achteren van woorden, enkel door een achtervoegsel drielettergrepig geworden; zooals: *sampjan*, *dhaghngan*, *rantajja*, *ngakaghq*, *ngakalè*, enz.; nooit *sɛmpjan*, enz.

Daarentegen wijzigt zich een *ɛ* vaak in een *a*, wanneer zij vóór een andere *ɛ* komt te staan; bijv. voor *tjɛttjɛmmɛr*, *tjatjɛmmɛr*.

En zoo kan ook een *i*- of *oe*-klank zich in een *a* wijzigen, of omgekeerd: *djhúrmòdhi* = *djharmòdhi*, *pònèka* = *panèka*, *bidhuna* = *bədhuna*.

(1) D. i. met een anderen medeklinker dan de stomme *k*.

§ 72. De *a* van het aanhechtsel *an* wijzigt zich in *ɛ*, wanneer daaraan nog het suffix *a* of *na* wordt gevoegd: voor *konkonnanna*, *konkonnɛnna*; voor *malɛjana*, *malɛqɛnna*, enz. (¹).

§ 73. Verwisseling van een *i*-klank en een *ɛ* vooral in de laatste of voorlaatste lettergreep van het stamwoord komt voor in: *errɛm* = *ɛrrɛm*, *eddɛp* = *ɛddɛp*, *tjellɛp* = *tjɛllɛp*, *tjellɛng* = *tjɛllɛng*, *rampɛt* = *rampɛt*, *kɛntɛl* = *kɛntɛl*, *kertɛp* = *kɛrtɛp*, *kɛdhɛp* = *kɛddɛp*, *kɛlpɛs* = *kɛlpɛs*, *kellɛm* = *kɛllɛm*, *keppong* = *kɛppong*, *sɛntaq* = *sɛntaq*, *sɛrɛt* = *sɛrrɛt*, *palɛngpɛngɛn* = *palɛngpɛngɛn*, *njanɛl* = *njanɛl*, *ghimpoq* = *ghɛmpoq*, *bhɛntɛl* = *bhɛntɛl*, *bilis* = *bilɛs*.

Aanmerking. We kunnen wel aannemen dat de *ɛ* oorspronkelijker is ten minste daar waar het equivalent in het Javaansch *ɛ* heeft. aangezien wisseling van klinkers in deze taal veel minder voorkomt; bijv.: *djhɛlling*, Jav. *dɛlɛng* (§ 85); *mɛndjhɛn*, Jav. *mɛdjɛn*. Zie ook § 53 Aanm.

§ 74. Verwisseling van een *oe*-klank en een *ɛ* heeft plaats in: *tjalpok* = *tjalpɛk*, *kartjok* = *kartjɛk*, *kompɛl* = *kɛmpɛl*, *kottɛng* = *kottɛng*, *tomtom* = *tarɛmtɛm*, *solpat* = *sɛlpat*, *poka* = *pɛkka*, *dgrɛs-dɛs* = *dgrɛsdɛs*, *mantjorɛng* = *mantjɛrrɛng*, *malokɛ* = *malɛkkɛ*, *ghurta* = *ghɛrta*, *ghursa* = *ghɛrsa*, *ghupplong* = *ghupplɛng*, *bɛttjat* = *bɛttjat*, *bhulɛj* = *bhɛllɛj*, *ngolbɛq* = *ngolbɛk*.

Aanmerking. En zoo is *tongngò* = Jav. *tɛngu*, *sakòdhiq* = Jav. *sakɛdhiq* (§ 53).

§ 75. Verwisseling van een *i* en een *oe*-klank komt nog al vaak voor; zooals: *ɛraj* = *òraj*, *it* = *út*, *nɛngngɛp* = *nongngɛp*, *tjanɛk* = *tjanɛk*, *tjarɛpɛt* = *tjaròpɛt*, *tjɛlat* = *tjòlat*, *ri-ri* = *ru-ru*, *kattɛng* = *kattɛng*, *kalekker* = *kalokkor*, *kɛpɛ* = *kòpò*, *kɛpɛk* = *kòpɛk*, *kɛpɛt* = *kòpɛt*, *kɛmpoq* = *kompɛq*, *kɛmpɛt* = *kompɛt*, *tɛngtɛng* = *tongtong*, *sɛndɛr* = *sonɛr*, *sarɛtɛt* = *saròtɛt*, *sɛkang* = *sòkang*, *sɛtsɛt* = *sòtsɛt*, *salɛtsɛt* = *salòtsɛt*, *sɛpɛt* = *sòpɛt*, *sɛlàng* = *sulàng*, *lantɛ* = *lantò*, *lɛntɛng* = *lontong*, *lɛsɛs* = *loslos*, *lɛnjɛ* = *lònjò*, *lɛngkɛr* = *longkɛr*, *lɛngghi* = *longghu*, *pɛsɛr* = *pòsɛr*, *pɛlɛr* = *pòlɛr*, *pɛlɛs* = *pòlɛs*, *pɛlɛsɛr* = *pàlòsɛr*, *djɛkdjɛk* = *djùkdjùk*, *djɛggɛk* = *djɛggɛk*, *djɛggɛk* = *djɛggɛk*, *njalɛtɛng* = *njalɛtɛng*, *markɛkɛq* = *markòkɛq*, *mɛla* = *mòla*, *matɛt*

(¹) Zie Inleiding, Va 3°.



*teng* = *matottong*, *ghgrighiq* = *ghgrughúq*, *gàribàk* = *gàrubàk*,  
*ghqlimpoq* = *ghqlúmpoq*, *ghimbqk* = *ghúmbqk*, *ghighiq* = *ghughúq*,  
*ghibhêng* = *ghubhêng*, *bintêp* = *búntêp*, *bqliqbqg* = *bqlúqbqg*, *bhilt* =  
*bhulqt*, *bhqlibhqr* = *bhqlubhqr*, *bingkeq* = *búngkeq*, *teltel* = *toltol*,  
*ngatjètjet* = *ngatjótjet*.

§ 76. *Lipletters*. In het Madoereesch zelf laten zich *b* en *bh* slechts bij uitzondering met elkander verwisselen: *bërriq* = *bhërriq*, *bëttejeg* = *bhëttejeg*, *bqngon* = *bhqngon*. Ook *òbhq* met een gewijzigde beteekenis in plaats van *òbq*.

De *bh* van het Madoereesch is doorgaans representante van *b* in het Javaansch; zooals: *ambhên*, *ëmbhqñ*, *ombhql*, *òbhq*, *tjabbhi*, *tjòbhq*, *këmbhqr*, *këmbhúl*, *këmbhqng*, *kòbhër*, *këbbhqt*, *kòbhúng*, *tambhqng*, *tembhqng*, *tabbhu*, *tobbhq*, *tëbbhqs*, *sambhër*, *sëmbhúr*, *sambhqt*, *sambhút*, *sombhqng*, *sabbhqñ*, *sabbhqng*, *sëbbhút*, *sëbbhúl*, *djhëmbhër*, *ghqmbhqr*, *ghëbbhql*, *bhëndhu*, *bhqndhqr*, *bhündhër*, *bhqntò*, *bhqntër*, *bhúntel*, *bhqndhq*, *bhëndër*, *bhuru*, *bhurún*, *bhqrgng*, *bhírgng*, *bhurúng*, *bhukor*, *bhqkal*, *bhutol*, *bhqsa*, *bhqqlka*, *bhqqlj*, *bhëddhq*, *bhëddhúk*, *bhudhqk*, *bhudjhqngghq*, *bhqghús*, *bhíghql*, *bhíbbhiq*, *bhqbhqr*, *bhubhút*, *bhqtang*, *bhunga*, *bhqngka*, *bhëngkong*, *bhqngghq*, enz.

*Aanmerking*. Op bovenstaanden regel bestaan eenige uitzonderingen; zooals: *ombqg* = Jav. *ómbaq*, *karòbúng* = Jav. *krubung*, *kambqng* = Jav. *kambang*, *këmbúng* = Jav. *këmbung*, *kombqng* = Jav. *kómbang*, *dqlbi* = Jav. *dómblé*, *tembq* = Jav. *timbâ*, *bëtta* = Jav. *bëtah*, *bqbi* = Jav. *babi*, *babún* = Jav. *bawon*. Zie ook § 37.

§ 77. Daarentegen is *b* in het Madoereesch = *w* in het Javaansch: *èbu* (Jav. *ewuh* en *èwu*), *òbq*, *bùn-abún*, *abit*, *òbqng*, *tjambúr*, (Jav. *samur*, d. i. *sa* + *wur*), *rèbút*, *kabin*, *kabqter*, *kabqsa*, *kabulq*, *kabgbq*, *dhqbëk*, *dhibqsa*, *sabúng*, *sòbúng*, *dhqbu*, *djhqbqdhq*, *mabi*, *ghúmbing* (Jav. *guwing* en *goweng*), *ghibq*, *ghqbqj*, *bqtja*, *bqrna*, *bgrqs*, *birqng*, *bëkkas*, *bqtò*, *buta* (Oud-Jav. *wuta*), *bqtëk*, *bëssè*, *bqli* (Oud-Jav. *wali*), *bqliq*, *bqlës*, *bqlqng*, *bilqng*, *bulqng*, *bqddhq*, *bëddhi*, *bëddhqg*, *bqdjqng*, *bubúng*, *bungò*, *búngkal*, enz.

*Aanmerking* 1. Eenige woorden maken daarop een uitzondering; zooals: *matambhru*, vergl. Jav. *tanwruh*, *sambhurughqn* = Jav. *wuqan*, *bhúngkos* = Jav. *wúngkus*, doch ook *búngkus* (*Bimâ* °).

*Aanmerking* 2. Voor zoover bekend, is *w* slechts in *tjaq* = Jav. *tjawuq* verdweenen. In dit opzicht is het Madoereesch meer behoudend dan het

Javaansch. Zoo is Mad. *bqđđ* = Jav. *ora* (Oud-Jav. *wwara*), Mad. *budđđ* = Jav. *ujah*. In de Javaansche spreektaal zegt men gewoonlijk zelfs *ęngaqnđ* voor *węngaqnđ*, enz.

Aanmerking 3. Verwisseling van *p* of *b* met *m* komt voor in: *pagghún* = *magghún*, *bigghiq* = *megghiq*, *èlop* = Jav. *alum*.

§ 78. *Tandleetters*. De *d* wordt in het Madoereesch zeer zelden aangetroffen. Als regel geldt dus dat Jav. *d* = Mad. *dh* is: *ondhúr* = Jav. *úndur*, enz., enz.

Verwisseling van *dh* en *d* komt dan ook slechts in ettelijke woorden voor; zooals: *bidhuri* = *biduri*, *bidhğđđhğri* = *bidğđđđri*. Zie ook § 57.

§ 79. *Tongletters*. Verwisseling van *dh* en *d* komt in het Madoereesch zeer zelden voor: *đhğğđđhiq* naast *đğğđđhiq*.

1°. De *dh* van het Madoereesch beantwoordt in de meeste gevallen aan de Javaansche *d*; zooals: *andhi*, *andhêk*, *ondhğng*, *edđđhêp*, *adđđhğng*, *naddhğ*, *tjêđđhêk*, *tjendhúl*, *tjadhğng*, *randhğ*, *kandhğğhğ*, *kandhğng*, *kadhğli*, *tandhğ*, *tandhu*, *tandhিং*, *tonđhùng*, *tğđđđhğ*, *sêđđhğl*, *sandhğng*, *sandhিং*, *sonđhğng*, *sêđđđhút*, *sêđđđhęg*, *lendhu*, *landhijgn*, *pandhi*, *pondhút*, *pandhila*, *pêđđđhês*, *padhğng* (*madhğng*), *padđđhğng*, *pêđđđhğng*, *đhğqqr*, *đhğtjen*, *đhğrqt*, *đhukon*, *đhqsar*, *đhêsşêk*, *đhudhğ*, *đhidhis*, *đhğđjùng*, *đhudjùng*, *đhimen*, *đhğmmang*, *đhğbu*, *đhingen*, *đhğngka*, *đhùngkol*, *đhিংđhিং*, *đjhudhu*, *mondhu*, *mandhğpa*, *ghindhùng*, *ghğđđhi*, *ghudhik*, *ghêđđđhughğ*, *ghğđđđhিং*, *ghğđđđhùng*, *ghêđđđhğng*, *ghêđđđhùng*, *bhğndhğ*, *bhêđđđhi*, *bhğndhিং*, *bğđđđhğ*, *bhğđđhi*, *bhêđđđđhğ*, *bêđđđđhi*, *bêđđđđhğq*, *bêđđđhğr*, *bğđđđhúk*, *bhêđđđđhúk*, *bhudhğk*, *bhêđđđđhğl*, enz.

2°. Soms is echter Mad. *d* = Jav. *d*; zooals: *èđđng*, *tjandiq*, *kòđđng*, *sandqr*, *padq*, *pandqn*, *đqtęg*, *dulqng*, *đêppa*, *đqđq*, *đqngq*, enz.

§ 80. De *d* of *dh* en *r* wisselen in: *đqđ-đğmma* = *đqđ-rğmma*, *radjğ* in *đjhğ-rğđjğ* van *đqđjğ*, *đqđ-đjğ* = *đqđ-rjğ*, *đqđ-đintò* = *đqđ-rintò*, *đhğpêl* = *rapêl*, *đhğngkeq* = *rangkeq*, *đhğmpet* = *rampet*.

Aanmerking 1. Doch *r* in een zustertaal beantwoordt gewoonlijk aan *d* in het Madoereesch; bijv.: *adqđ* = Jav. *arêp*, *òđiq* = Jav. *uríp*, *òđqng* = Jav. *urang*, *têđđng* = Jav. *туру* (§ 81 en § 87 Aanm. 1), *sòđu* = Jav. *suru*, *padí* = Jav. *pari*, *đqún* = Jav. *ron*, *đqrg* = Jav. *rah*, *đuri* = Jav. *ri*, *đuwqđ* = Jav. *ro*, *mađu* = Jav. *maru*, *mòđq* = Jav. *murah*, *bqđq* = Oud-Jav. *wwara*, *budí* = Jav. *wwri*, *ngòđq* = Soend. *ngòra*.

**Aanmerking 2.** Verwisseling van *r* en *n* of *l* heeft plaats in: *senglor* = *senglon*, *djgrumēt* = *djglumēt*, *òner* = *ònel*. Van twee op elkander volgende *r*'s behoeft de eerste niet zooals in het Javaansch in *l* gewijzigd te worden; bijv.: *rarra*, *ròrò*. Van eenige bestaan evenwel zulke dubbelvormen; zooals: *rèrè* = *lèrè*, *rèren* = *lèren*.

§ 81. De *r* komt als beginletter in de plaats van de stomme *h* van het Javaansch of zij treedt als sluitletter op, waar het Javaansch een open lettergreep heeft: *òlar* = Jav. *ulå*, *sandqr* = Jav. *sènde*, *kapor* = Jav. *apu*, *tèllor* = Oud-Jav. *hantëlū*, *tabqr* = Jav. *tåwå*, *kēm̄mor* = Jav. *kēm̄mu*, *èpar* = Jav. *ipe*, *òreng* = Jav. *wong* (Oud-Jav. *wwang*), *òraq* = Jav. *uwat* (in *kuwat*), *dqrq* = Jav. *rah*, *tarò* = Jav. *toh*, *ghèrrēm* = Jav. *bam* (§ 87 Aanm. 4), *djhgrum* = Jav. *dom*, *tarom* = Jav. *tom*, *ratos* voor *atos* = Jav. *atus*, *ròma* = Jav. *omah*, *rëbbhūng* = Jav. *ëbung* <sup>(1)</sup>.

**Aanmerking.** In het Madoereesch zijn dubbelvormen als *ëndër* = *ëndi* (§ 101 Aanm.) zeldzaam.

§ 82. Daarentegen beantwoordt *r*, *d* of *n* van het Javaansch aan *l* van het Madoereesch in: *lënna* = Jav. *rëndå*, *èlong* = Jav. *irung* (Mal. *idung*), *aleq* = Jav. *adi* (Oud-Jav. *ari*), *lanas* = Jav. *nanas*.

**Aanmerking 1.** Omgekeerd is echter: *tasërnaq* = Jav. *kasëlaq*, *djhqrangò* = Jav. *dlingo* (ook *dringo*), *tanalè* = Jav. *tëlule*.

**Aanmerking 2.** Mad. *n* is = Jav. *m* in: *malan* = Jav. *malam*, *apēm* = Jav. *apēm*.

**Aanmerking 3.** De *n* komt in de plaats van een andere tongletter of van een tandletter in: *dūmpa* = *nōmpa*, *dapaq* = *nōpaq*, *dhammang* = *nammang*, *ngèrrēs* = *ngènnēs*, *dhüttol* = *nattol*. Vergelijk § 103c.

§ 83. Opmerkelijk is het dat soms een niet-nasale tongletter en een tandletter van dezelfde intensiteit met elkander wisselen. Zoo bestaat ten minste: *kapèteng* naast *kapèleng*, *mantëllëng* = Jav. *mantëllëng*, *landhëp* naast *landhëp*.

En zoo beantwoordt verder een Madoereesche tandletter aan een Javaansche tongletter; bijv. in: *kataq* = Jav. *kòdoq*, *dhqddhqli* = Jav. *daḍali*, *dhuwqq* = Jav. *dhuwēt* (§ 88), *dhibiq* = Jav. *dewe*, *sëlteq* = Jav. *slëntiq*, *pëddhi* = Jav. *përih*, *mëddhēm* = Jav. *mërēm*, *ghitek* = Jav. *gèteq* (§ 89), *ghqlteq* = Jav. *glatiq*.

(<sup>1</sup>) Die meer omtrent deze klankwet wil weten, zie Dr. J. L. A. Brandes, Bijdrage tot de vergelijkende klankleer der Westersche afdeeling van de Maleisch-Polynesische Taalfamilie.

§ 84. *Verhemelteletters*. Verwisseling van *djh* en *dj* komt voor bijv. in: *djgrumët* = *djhgrumët*, *djgritët* = *djhgritët*. Als regel kan worden aangenomen dat Mad. *djh* = Jav. *dj* is; zooals: *addjhqq*, *òdjhùng*, *ròdjhqk* (§ 89), *kadjhqng*, *dhikdjhqddj*, *tèdjhq*, *tadjhin*, *toddjhu*, *sanaddjhqn*, *saddjhq*, *sadjhi*, *pandjhër*, *pendjhùng*, *pòdjhq*, *padjhër*, *djhënnëng*, *djhirqq* (§ 88), *djhqrqn*, *djhërrúk*, *djhqlq*, *djhuli*, *djhqlma*, *djhudhu*, *djhqddjhql*, *djhqmaq*, *djhëmbhër*, *djhqmgang*, *djhqghql*, *djhubqdhq*, *djhqngghërrëng*, *ghqndjhqr*, enz.

*Aanmerking*. Woorden als *djúblëng* (Jav. idem), *sadjqq* (Jav. *sadjag*) schijnen aan het Javaansch te zijn ontleend. Maar *djngngúq* = Jav. *djénggot*, zal wel een zuiver Madoereesch woord zijn.

Naast *sanaddjhqn* is ook *sanaddjqn* niet ongehoord.

§ 85. De *djh* van het Madoereesch beantwoordt ook aan de *d* van het Javaansch: *ondjhqng* = Jav. *úndang*, *këddjhudhën* = Jav. *këdutën*, *kedjhùng* = Jav. *kidung*, *djhqu* = Jav. *doh*, *djhën* = Jav. *dën*, *djhqrngò* = Jav. *dlingo*, *djhuwql* = Jav. *dol*, *djhqlqn* = Jav. *dalan*, *djhilqt* = Jav. *dilat*, *djhëlling* = Jav. *dëlëng*, *budjhël* = Jav. *wudël*.

*Aanmerking*. In het Javaansch wordt soms ook *dj* in plaats van een oorspronkelijker *d* aangetroffen; bijv.: *landjrat* van *landrat*; *padju* voor *padu*; vooral vóór *j*: *sanadjan* in plaats van *sanadyan*, enz. Zoo is het begrijpelijk dat, daar immers Jav. *dj* mede aan Mad. *djh* beantwoordt, Jav. *d* = Mad. *djh* is, en niet = Mad. *dj*.

§ 86. Daarentegen beantwoordt *dj* van het Madoereesch aan *j* van het Javaansch; zooals: *ardjq*, *adju*, *adjunan*, *adjqm*, *nadjqka*, *tjadjq*, *radjq*, *radji*, *kadjq*, *kadju*, *dhudjqn*, *sadjqn*, *ladjqr*, *ladjqngan*, *pardjughq*, *padju*, *papadjún*, *padjúng*, *dhudjúng*, *djqtna*, *moladjq*, *bqadjqng*, *bhqdjq*, *bhudjúng* (Jav. *bòjong* en *bujung*), enz.

*Aanmerking* 1. De *djh* komt als vertegenwoordigster van de Jav. *j* in 't geheel niet voor.

*Aanmerking* 2. Soms wordt de Jav. *j* in het Madoereesch door *tj* vertegenwoordigd: *òtjël* = Jav. *ujël*, *kèthër* = Jav. *kijër*.

*Aanmerking* 3. De *tj* (*djh*), *s* en *nj* wisselen af in ettelijke woorden: *bqssa* = *bqitja*, *assëm* = *attjëm*, *assen* = *attjen*, *sangghirang* = *tjangghirang*, *lèsëng* = *lètjëng*, *njanjar* = *sasar*, *bhssa* = Jav. *pëtjah*, *pessè* = Jav. *pitjis* (ook *pisís*).

Verder is Jav. *bòsoq* = Mad. *büttjoq*, Jav. *sulung* = Mad. *djhqddjhqlqng*.

*Aanmerking* 4. Onderlinge verwisseling van *t* en een verhemelteletter heeft plaats in: *talòpaghqn* = Jav. *tjlupag*, *teppang* = Jav. *pintjang*, *tabhúng* = *sqbhúng*, *tadjqp* = Jav. *sajap*.

Aanmerking 5. Een tongletter wordt met een verhemelteletter verwisseld in: *njësër* = *nësër*, *njèlò* = Jav. *linu*, *anjè* = Jav. *ani*, *djhq-moq* = *qhqmoq*.

Aanmerking 6. Verwisseling van een lipletter met een verhemelteletter komt voor in: *katjer* = Jav. *kiwâ*, *bhiteng* = *djhiteng*.

Aanmerking 7. De *s* wordt soms daar aangetroffen, waar men een open woord zou verwachten: *ghqlqghqs* = Jav. *glagah*, *tolghës* = *tòghël*, *tampës* = Jav. *tampu*.

## § 87. Keelletters.

a. De *g* komt in het Madoereesch zeer weinig voor; in verreweg de meeste gevallen hoort men *gh*. Als regel kan dus worden gesteld dat *gh* van het Madoereesch = *g* elders is: *aghqma* = Jav. *agâmâ*, enz., enz.

b. De *ng* wisselt met de *r* of *n* in: *setlong* = *settor*, *kottlëng* = *kottlër*, *kaò nang* = *kaò nar*, *tañtang* = *tañtar*, *sanglong* = *sanglor*, *senglong* = *senglor*, *dhumeng* = *dhumen*, *kangan* = *kanan*.

Aanmerking 1. Zoo is *tèdúng* = Mal. *tidur*, *aeng* = Mal. *ajar*, *obbhq* = Jav. *òbong*, *galindúr* = Jav. *glundung*.

Aanmerking 2. Ook *q* en *r* of *n* wisselen; zooals: *òlaq* = Jav. *ulër*, *lalaq* = Jav. *lalër*, *taq* = Jav. *tan* of *tar*, *angoq* = *angor*, *ngogngoq* = *ngonngon*.

Daarentegen is Jav. *lèpeq* = Mad. *lèper*.

Aanmerking 3. Soms is *ng* van het Javaansch = *q* (of stomme *h*) in het Madoereesch; zooals in: *kakaq* = Jav. *kakang*, *maqar* = Jav. *mangar*, *raqa* = Jav. *rang*, *rangkaq* = Jav. *brangkang*, *ghulúq* = Jav. *gulung*. In *abqk* = *abqng* is *k* = *ng*.

Daarentegen is *ghqdhëbbhùng* = Jav. *gadëbog* (lees *gadëbok*), *këñtang* = Jav. *këteq*, *setlong* = Jav. *siloq*, *tèdúng* = Jav. *туру*.

Aanmerking 4. Een keelletter komt wel eens in de plaats van een lip-, tand- of verhemelteletter; bijv.: *ghqndhing* = *bhqnðhing*, *ghqluddhru* = Jav. *bludru*, *ghërrëm* = Jav. *bam*, *ghallu* = *dhallu*, *ghqrihiq* = Jav. *dridji*, *praghqta* = Jav. *pradâtâ*, *ghqngan* = *djhqngan*, *bighi* = Jav. *widji*. Daarentegen is *njèllò* = Jav. *ngëlu*.

§ 88. De scherpe klemletters (*tenues*). De *t* van het Javaansch of van een andere verwante taal wordt in het Madoereesch vaak door *q* vertegenwoordigd: *areq* = Jav. *arî*, *òraq* = Jav. *urat*, *ëmpaq* = Jav. *papat*, *angaq* = Jav. *angët*, *angkaq* = Mal. *angkat*, *atjèreq* = Jav. *këtjerit*, *raoq* = Mal. *raut*, *rëbbhùq* = Jav. *rëbut*, *rëngngeq* = Mal. *rëngit*, *kaddhùq* = Jav. *kadut*, *kòleq* = Jav. *kulit*, *këppeq* = Jav. *këmpit*, *kabq* = Jav. *kawat*, *dhuwq* = Jav. *dùwët*, *tërbiq* =

Mal. *t̃ərbit*, *tòpaq* = Jav. *kupat*, *sakeq* = Mal. *sakit*, *s̃ədd̃hqq* = Jav. *s̃ədd̃p*, *paeq* = Jav. *pait*, *djh̃q̃iq* = Mal. *djait*, *djh̃ir̃qq* = Jav. *djir̃ēt*, *djh̃gr̃qb̃qq* = Jav. *djrawat*, *gh̃q̃nd̃h̃uq* of *kand̃h̃uq* = Jav. *kand̃ut*, *gh̃ēnd̃h̃iq* = Jav. *kēnd̃it*, *b̃ērr̃qq* = Jav. *wrat*, *buw̃qq* = Mal. *muwat*, *b̃ēll̃iq* = Jav. *w̃ēlit*, *b̃ēll̃uq* = Jav. *w̃ēlut*, *bh̃ud̃j̃uq* = Jav. *bujut*, *bh̃ūbb̃h̃uq* = Jav. *bubut*.

Aanmerking 1. Dat het Madoereesch ook binnen zijn eigen gebied een enkelen keer *q* voor *t* heeft, bewijzen *angkaq* = *angkat*, *kolb̃qq* = *kolbat*, *tēkeq* = *tēket*. Zie verder § 103d.

Aanmerking 2. Veel zeldzamer is de verwisseling van *p* elders met *q* in het Madoereesch: *òtjaq* = Jav. *utjap*, *èroq* = Mal. *irup*, *ad̃qq* = Jav. *ar̃ēp*, *òd̃iq* = Jav. *urip*.

Het omgekeerde komt zoo goed als in 't geheel niet voor; evenwel is Jav. *wad̃jiq* in het Mad. *bq̃d̃jh̃it*, en Jav. *s̃ēnggr̃uq* = Mad. *s̃ērg̃ūt*.

§ 89. Als regel geldt dat woorden die in het Javaansch *q* als sluitletter hebben, in het Madoereesch door *k* gesloten zijn: *ond̃h̃q̃k*, *ond̃jh̃ũk*, *ēnt̃ek*, *arak*, *òsok*, *alok*, *apek*, *adj̃h̃q̃k*, *amok*, *ēmb̃h̃ũk*, *t̃jand̃h̃q̃k*, *t̃joñdh̃ũk*, *t̃jarek*, *t̃jēkk̃ek*, *t̃jop̃lak*, *t̃jangak*, *rat̃jek*, *r̃ēssek*, *r̃òsak*, *r̃òdj̃h̃q̃k*, *k̃ērrek*, *kad̃h̃ũk*, *k̃òtok*, *k̃òsek*, *k̃òlak*, *kamarok*, *katek*, *k̃ētt̃ok*, *dh̃ũk*, *t̃ērrak*, *tasmak*, *t̃ēllek*, *t̃ēll̃ok*, *tapok*, *tampek*, *tomb̃h̃q̃k*, *s̃òrak*, *suwak*, *salak*, *samak*, *sabid̃h̃q̃k*, *lent̃jak*, *l̃èrek*, *l̃ētt̃ek*, *l̃òmok*, *p̃ònok*, *p̃ēnd̃h̃ũk*, *pond̃h̃ũk*, *p̃òt̃jok*, *p̃òlok*, *p̃òpok*, *pijak*, *p̃ētt̃ek*, *dh̃impok*, *djh̃gr̃q̃k*, *djh̃ērr̃ũk*, *mand̃h̃ēll̃ik*, *m̃ērrak*, *m̃ēllek*, *m̃ēll̃ok*, *m̃ògh̃ũk*, *gh̃q̃-lub̃h̃ũk*, *bur̃ũk*, *bh̃ql̃gr̃q̃k*, *bh̃ql̃lul̃ũk*, *bq̃dh̃ũk*, *bh̃ib̃h̃ik*, *bh̃q̃tek*, *bh̃q̃tok*, *ng̃antok*.

Aanmerking 1. Daarentegen bepalen zich de gevallen dat Jav. *q* beantwoordt aan Mad. *q* slechts tot ettelijke woorden; bijv.: *anaq*, *omb̃qq*, *kòdh̃iq*, *kataq*, *tanaq*, *s̃ēlteq*, *lamaq*, *djh̃q̃maq*, *manoq*, *gh̃ql̃teq*, *bq̃loq*.

Wij kunnen aannemen dat *k* in allen gevalle de oorspronkelijke letter is, zoodat Jav. *q* = Mad. *q* ouder moet zijn dan Jav. *q* = Mad. *k*. Doch terwijl het Javaansch bij zijn verdere ontwikkeling elke eind-*k* in *q* heeft gewijzigd, heeft het Madoereesch de *k* als sluitletter meestal behouden, en dit, wel opmerkelijk, niettegenstaande deze taal de neiging vertoont om een oorspronkelijke *p* of *t* in *q* te veranderen.

Aanmerking 2. Onderlinge verwisseling van *p*, *t* en *k* heeft zelden plaats. Van die van *p* en *k* leveren voorbeelden op: *tant̃j̃ēp* = *tant̃j̃ēk*, *tatarop* = *tatarok*, *sab̃qb* (lees *sab̃qp*) = *sab̃qk*, *rap̃ēt* = *rak̃ēt*, *k̃òfol* = Jav. *p̃òfol*, *k̃ēt̃j̃ēk* = Jav. *pit̃jaq*, *kant̃j̃ēng̃ēn* = Jav. *pant̃j̃ēng̃ēn*.

Van *p* en *t*: *p̃ērg̃h̃ēm* = Jav. *t̃ēk̃ēm*, *p̃ēdd̃h̃as* = Jav. *t̃ēdas*, *p̃òkol* = *tòkol*.

Van *t* en *k*: *p̃ētet* = *p̃ētek*, *djh̃ur̃ut* = *djh̃ur̃ũk*.

§ 90. *Verzachting van medeklinkers.* Een eigenaardigheid van het Madoereesch is het dat een scherpe sluitconsonant wordt verzacht, wanneer hij als beginletter van een éénlettergrepig achtervoegsel moet optreden: *tjəlloddhə* van *tjəllot* + *a*, *abiddhə*, van *abit* + *a*, *karəbbhə* van *karəp* + *a*, *karəsaghən* van *ka* + *rəsak* + *ən*, enz.

Meer constant is de verzachting vooral, wanneer het suffix *ə* is dat dan *i* moet luiden: *njambhədhə* van *sambhət* + *ə*, *njəpaghi* van *səpak* + *ə*, *njəpsəbbhi* van *səpsəp* + *ə*; *njambhətə*, *njəpakə*, *njəpsəppə*, enz. daarentegen komen zelden voor.

Daarbij wordt de verzachte consonant steeds geaspireerd uitgesproken.

Wijders komt verzachting van een beginconsonant voor in: *kədhik* = *katek*, *dhuli* = *tələ*, *dhəltən* = *talaten*, *dhəngkət* = *tongkət*, *dədhəng* = *dəltəng*, *ghəndhi* = *kəndhi*, *ghəndhə* = *kəndhə*, *ghənteq* = *kanteq*, *ghərhə* = *korkor*, *ghə* = *kulə*, enz.

*Aanmerking.* Ten einde de vraag te beantwoorden, welke klank de oorspronkelijke is, gaan we op de Javaansche of Maleische vormen af, die immers doorgaans niet zoo aan verandering onderhevig zijn als de Madoereesche. Ten opzichte van veel andere woorden verkeeren we echter in 't onzekere of we met een verzachting dan wel een verscherping te doen hebben; bijv.: *ghəlp* = *kəlap*, *ghərbhə* = *kərbhə*, *ghəddhək* = *kəddhək*, enz. Doch de Madoerees schijnt meer neiging te hebben een beginmedeklinker te verzachten dan te verscherpen; ten minste wanneer we zijn taal met het Javaansch vergelijken, blijken de gevallen waarin een Javaansch scherpe consonant in het Madoereesch door een zachte vertegenwoordigd wordt, die waarin omgekeerd een Jav. zachte medeklinker = een Mad. scherpe is (§ 91), te overtreffen. Zoo is *dhəddhə* = Jav. *təttə*, *djhəngghə* = Jav. *tjəngger*, *bhiṭṭas* = Jav. *pəṭas*, *bhəsa* = Jav. *pəttə*, *bhəngkas* = Jav. *pəngkas*, *əghəm* = Jav. *ingə*, *pəghəm* = Jav. *təgə*, *ghəltubhək* = Jav. *klubə*, *ghəndhi* = Jav. *kəndi*, *ghəltəmpə* = Jav. *kləmpə*.

Bovendien, de verzachting van een als beginletter uitgesproken consonant ten minste, berust op gemakzucht: vóór een klinker, doch vooral tusschen twee klinkers, laat zich een zachte, d. i. klinkende, consonant gemakkelijk uitspreken.

Is het aanhechtsel echter twee- of meerlettergrepig, dan wordt de sluitconsonant van het stamwoord, mede als beginletter van het aanhechtsel optredende, zelfs in de laatste functie nog scherp uitgesproken; bijv.: *ənrəppot-taghi* van *rəppot* (§ 109).

§ 91. *Verscherping van medeklinkers.* Als sluitletter daarentegen wordt elke consonant steeds verscherpt uitgesproken; hetzij zij oor-

spronkelijk reeds scherp is of niet. Zoo wordt *sabqb* als *sabqp* uitgesproken; *abdhi* als *apdhi*; de eerste *d* in *abiddhā* van *abit* als *t*: *abiddhā*, enz.

Veel minder vaak heeft echter verscherping van een beginconsonant plaats; zooals in: *kandhibq* = *ghandhibq*, *këndēng* = *gëndēng*, *kēddhughān* = *ghēddhughān*, *kēddhāng* = *ghēddhāng*, *kēmpal* = *ghēmpal*, *kēbq* = *ghibq*, *pēṭtok* = *bhēṭtok*.

*Aanmerking 1.* Zoo is *pēṭjēt* = Jav. *pidjēt*, *sōtok* = Jav. *sōdaq*, *lontjong* = Jav. *londjong*.

*Aanmerking 2.* De verscherping van een sluitconsonant laat zich aldus begrijpen.

Na de uitspraak van elk woord volgt een korte rust die verwijding van de stemspleet met zich brengt. Alzoo is het gemakkelijker een sluitconsonant die als zacht vernauwing van de stemspleet zou eischen, verscherpt uit te spreken, d. i. de stemspleet maar nu in eens te verwijden, d. i. de spieren te ontspannen om spoediger tot de rust te komen. Dat geldt ook, wanneer een sluitconsonant verdubbeld wordt en zoo mede als beginletter wordt uitgesproken: tusschen de sluit- en de beginletter moet immers de drukgrens zijn die weder een korte rust met zich brengt; alzoo: *tjēllot-dhā*.

Beginletter zijnde laat zich de consonant evenwel gemakkelijker als een zachte klank uitspreken, aangezien de volgende klank een klinker is.

## § 92. Assimilatie en dissimilatie,

*a. Regressieve en volkomen assimilatie.* Een consonant wordt aan een voorgaande consonant geheel gelijk gemaakt in de gevallen behandeld in § 46, zooals *manossa*, enz. Verder in: *tangngē* en *sengnga* (eigenaam) waarover § 48 Aanm.

*b. Regressieve en onvolkomen assimilatie.* Daaronder zijn te rekenen de vele gevallen dat de kleur van een klinker door de intensiteit van den voorgaanden medeklinker wordt bepaald (§ 27 en § 28).

*c. Progressieve en volkomen assimilatie.* Een neusklank die midden in een woord door een niet-nasale consonant gevolgd wordt, wordt hieraan volkomen geassimileerd in: *tegghu* = *tengghu*, *magghā* = *mangghā*, *ghāttong* = *ghāntong*, enz. Zie § 48.

*Aanmerking.* Eigenlijk hebben we in de gevallen dat een zachte geaspiereerde medeklinker voorkomt, zooals in *tegghu*, met een onvolkomen assimilatie te maken. Doch naar analogie met de andere gevallen, zooals *ghāttong*, brengen we ze onder de volkomen assimilatie die dan ook plaats zou hebben, indien de werking van een ander beginsel zulks niet belette.



d. *Progressieve en onvolkomen assimilatie.* Voor zoover den invloed van een consonant op een andere consonant aangaat, heeft progressieve onvolkomen assimilatie plaats in werkwoordelijke vormen met het nasaal prefix *ɛng*, welker stam met een zachten of een scherpen onvolkomen medeklinker begint. Doch hierover zie § 103c.

e. *Reciproque en volkomen assimilatie.* Daartoe behooren de gevallen waarin oorspronkelijk een consonant als beginletter door *j* of *w* gevolgd wordt: *kottja* (lees: *kotjtja*) = Arab. *kūfiah*, *attjon* (lees: *atjtjon*) = Arab. *afum*, *ghēddjhūk* (lees: *ghēdjdhūk*) = Jav. *gēbjog* (§ 46).

f. *Reciproque en onvolkomen assimilatie.* Daartoe zijn te rekenen de gevallen behandeld in § 90; zooals *karòsaghq̄n* voor *karòsakan* van *ròsak*, enz.

g. *Dissimilatie.*

1°. Gevallen van dissimilatie zijn klankveranderingen als *rówa* of *ruwa* voor *ròwa*, *satēja* of *satija* voor *sàtēja*, *ésesq̄è* of *iesesq̄è* voor *èsesq̄è*, *njapòwè* of *njapuwè* voor *njapòwè* (§ 30).

De oorspronkelijke *i*- of *oe*-klank namelijk grenst in de klankenreeks: *ú, ò, a, è, i*, onmiddellijk aan den klinker van de volgende lettergreep (in casu *è-a* of *ò-a*), of is als de vocaal van deze lettergreep, zoo niet daaraan geheel gelijk (*è-è*), ten minste even ver verwijderd van de *a* in die reeks (*ò-è*). Die klankveranderingen hebben dus ten doel om een scherper onderscheid tusschen de klanken der op elkander volgende vocalen te maken.

2°. Dissimilatie heeft verder plaats in gereduplicateerde vormen waarin namelijk een *i*-, *oe*- of *ɛ*-klank doorgaans in een *a* veranderd wordt; zooals: *tjatjòpò* voor *tjòtjòpò*, *dq̄duwq̄q̄* voor *duduwwq̄q̄*, *lalèmaq̄* voor *lèlèmaq̄*, *ghq̄ghir̄ɛ̃n* voor *ghighir̄ɛ̃n*, *tat̄ɛ̃lloq̄* voor *t̄ɛ̃t̄ɛ̃lloq̄* (§ 104).

Zulks wordt in de hand gewerkt door de veranderlijkheid van den klinker als dien der derde lettergreep van achteren (§ 71).

## HOOFDSTUK VII.

### WOORDVORM.

---

§ 93. *Stamwoorden.* Zij zijn meestal tweelettergrepig of kunnen ten minste tweelettergrepig gemaakt worden door middel van een vóórslag; zie § 50.

§ 94. Eenlettergrepige stamwoorden worden vooral vertegenwoordigd door zulke die een betrekking aanduiden: *è, sè, ðq, ka, taq, loq.* Zie verder § 120.

§ 95. Drielettergrepig zijn vele namen van planten; zooals: *samangka, kamèrè, katjapè, binuwa.*

Verder vindt men drielettergrepige stamwoorden, waar een vloeletter middellijk tusschen twee andere medeklinkers komt te staan: *ghgrita, karòduq, tjàlana, ngalòtjor,* enz. Doch de neiging tot tweelettergrepigheid doet zich hier vooral gelden, zoodat zulke woorden niet zelden als tweelettergrepige worden uitgesproken; bijv. *ghrita,* enz.

§ 96. Ter vorming van stamwoorden bedient de Madoerees zich vaak van een wortelverdubbeling. Deze vertoont tweeërlei vormen:

1<sup>e</sup>. Dien van een volledige verdubbeling waarbij elke klank wordt herhaald: *tjèptjèp, tjèptjep, karkar, korkor, kotkot, kèpkèp, sèpsèp, pèkpèk, djhgrdjhgr, toktok,* enz.

2<sup>e</sup>. Dien met een dubbelen medeklinker: *tjattjap, tjettjep,* enz. Zie § 47 en de Aanmerking.

§ 97. Ook heeft vorming van een stamwoord plaats door splitting van den wortelklinker in twee gelijke klanken: *roqom* = Jav. *rum*, *dhùqum* = Jav. *dum*, *taqal* = Jav. *tal*, *laqas* = Jav. *las*, *bqqq* = Mal. *bah*.

*Aanmerking.* Niet alle dergelijke hiaatvormen zijn door klanksplitsing uit eenlettergrepige wortels ontstaan; bijv.: *qhqgqr* = Soend. *qahar*, en zulks terwijl het Soendaneesch anders ook dezelfde neiging tot klanksplitsing vertoont; zooals: Soend. *boqol* = Jav. *bol*, Soend. *goqong* = Jav. *gong*, Soend. *tjaqah* = Mal. *bah*.

§ 98. Vorming van stamwoorden door vocaalverandering komt ook voor, d. i. de beteekenis van twee overigens gelijke woorden kan naar gelang de vocaal anders is eenigszins verschillend zijn. Die klankwijziging betreft oorspronkelijk althans slechts klanknabootsingen, maar de taal past ze vervolgens ook toe op gevallen dat er onderscheid wordt gemaakt tusschen *kleine en groote* voorwerpen of hoeveelheden. En wel in dezer voege: terwijl een zwaar dof geluid door een doffen klank, namelijk in 't algemeen een *oe*-klank, en een helder geluid in 't algemeen door een *i*-klank wordt wedergegeven, gebruikt men woorden met een doffen klank van groote, met een helderen klank van kleine voorwerpen of hoeveelheden. Zoo worden *tjëtlor*, *tjëtlar* en *tjëtter* als klanknabootsingen van zweepslagen gebezigd; *tjëtter* echter doet op een geluid van hooger toon dan *tjëtlar*, en dit dan *tjëtlor*. En zoo zijn *agqlindîng* en *agqlîndûng* beide: rollen, doch *agqlîndîng* van kleinere voorwerpen dan *agqlîndûng*; *maneqneng* of *malënteng*: opzwellen, doch in minderen graad dan *maneqnong* of *malëntong*.

*Aanmerking 1.* Op een ander beginsel berust het verschil in vocaalklank tusschen de aanwijzende voornaamwoorden *rîja* en *ruwa*; *rîja* doet op iets dat, zooals de lippen door den aangenomen stand bij de *i*-vorming zulks als met den vinger aanwijzen, zich in de nabijheid van den spreker bevindt; in onderscheiding van *ruwa* dat overeenkomstig den stand van de lippen bij de vorming van de *u*, op een meer verwijderd voorwerp slaat.

Terwijl de Madoerees alzoo echter slechts twee onderscheidingen maakt, kent de Javaan er drie door middel van zijn: *kije*, *kuwe* en *kae*; of *iki*, *iku* en *ikâ*; ook *kene*, *kono* en *kânâ*; *mrene*, *mrono* en *mrânâ*.

*Aanmerking 2.* Nog een andere categorie van klanknabootsende woorden mag hier vermeld worden. Met een ingevoegde trilleter namelijk laat zich een eenigszins gerekt geluid plastisch voorstellen; zooals: *tjarêpet*, *tjarôpot*, *karekkok*, *karokkok*, *karôsò*, *kalekkok*, *gqrdqk*, *ghqrwqq*, *ghqlqâp*, *ngarônong*.

Waar nu zulk een geluid voortgebracht wordt door de aanhoudende beweging van een voorwerp, daar komt men er licht toe die beweging zelf door zulk een woordvorm aan te duiden; bijv.: *agqlîndîng* en *agq-*

*lùndung*, rollen; van *kalèppër*, *ngalèppër*, fladderen; van *karòtop*, *ngaròtop*, iemand met steenen werpen; *aghqlusër*, liggen te woelen. En door de werking der analogie is zulk een woordvorm verder ook van toepassing op een dergelijke voortdurende of zich telkens herhalende beweging of handeling die echter niet of tenauwernood met een geluid gepaard gaat; zooals van *karèttep*, *ngarèttep*, glinsteren, schitteren; van *karèddhqp*, *ngarèddhqp*, idem; van *karènnjèp*, *ngarènnjèp*, idem; *èngghqlirqp*, idem; *akalendjgr*, slenteren; van *kalarakar*, *ngalarkar*, in menigte aanstroomen; van *sarondut*, *njarondut*, knikkebollen; *ngalampar*, naar alle kanten vloeien.

Doch daarnaast laat zich slechts zelden de grondvorm aanwijzen; zooals: *kèttep* = *karèttep*, *songkaq* = *salongkaq*, *pèsër* = *palèsër*, *pòsër* = *palòsër*, *bhqngrat* = *bhqlngrat*. En dan nog is de beteekenis van beide vormen doorgaans geheel dezelfde.

Men ziet dat de woordvorm in beginsel mede in het Madoereesch aanwezig is. Maar hij heeft zich toch niet geheel kunnen ontwikkelen tot een van eenige grammatische beteekenis, namelijk tot den frequentatieven woordvorm, zooals wel in het Javaansch 't geval is. Geen wonder dat zulk een woordvorm zoo ooit door den Madoerees niet anders gevoeld kan worden dan als een klanknabootsing.

§ 99. Als beleefdere vormen gelden in het Madoereesch die met den uitgang *tò* voor *naq*, en *ntò* voor *ja*, verder de prefixen *koq* (T.) en *kaq* (A.); zooals: *koqantò* (T.) voor *annaq* (K.) en *kaqkantò* (A.) voor *kannaq* (K.), *dqg-intò* (T.) voor *dqg-ijq* (K.) = *dqg-rintò* (T.) voor *dqg-rijq* (K.) = *dqg-bgrintò* (T.) voor *dqg-bgrijq* (K.), *koqintò* (T.) en *kaqintò* (A.) voor *dinnaq* (K.), *satontò* (T.) voor het ongebruikelijke *satentò*, en dit voor *sateja*.

*Aanmerking.* Meestal echter zijn de woorden die tot de fijne of hoge taalsoort behooren, aan het Javaansch ontleend, zoodat hun vorming, daar zij alsdan van de Javaansche grove taalsoort afgeleid zijn, niet in de Madoereesche spraakkunst behandeld kan worden. Sommige daarvan zijn in het hedendaagsch Javaansch verouderd of nemen een gewijzigden vorm aan; zooals: *bhisaos* = West-Javaansch *bisaos* = Salasche Hoftaal *mbèsejos*; *bhüntèn* = Jav. *mbòtèn*, van *tan wontèn*. In 't algemeen zijn de vormen van de middeltaalsoort verkorte of verdopte vormen der fijne; bijv.: *èntèn* (T.) van *bhüntèn* (A.), *nèkò* (T.) van *puniku* (Jav.).

§ 100. *Beginletters.* Een lettergreep begint niet met twee medeklinkers. Uitgezonderd de gevallen, dat de tweede consonant een vloeiletter is. Evenwel bestaan in het Madoereesch de volgende klankverbindingen niet: *lr*, *dr*, *dhr*, *tr*, *rl*, *dl*, *dhl* en *tl*.

Wat de halfklinkers betreft, zoo kent men nog verbindingen van een lip- of keelletter met een volgende *j*, zooals in: *pja*, *kjaè*; en van een keel- of verhemelteletter met een volgende *w*, bijv. in *kwaddhq* (van *kuwat*), *swara*.

Ook de klankverbindingen *mb(h)*, *nd(h)*, *nd(h)*, *ndj(h)*, *ngg(h)* bestaan dus niet in de Madoereesche *uitspraak*. Waar in deze taal zulke letters samenkomen, is de eerste sluitletter van een lettergreep en de laatste beginletter van de volgende.

Daarentegen bestaan de klankverbindingen *ngr*, *ngl*, *nr* en *nl*, ten minste in verbale vormen (§ 103c).

Behalve de *h* als spiritus asper en de halfklinkers *j* en *w*, kan elke medeklinker (zelden echter ook de *q*) als beginletter van een woord dienst doen.

Midden in een woord kan elke consonant als beginletter voorkomen; uitgezonderd de *h* als spiritus asper tusschen twee klinkers, dan de *q*, wanneer zij niet tusschen twee gelijke klinkers staat; de *w*, wanneer zij zich niet tusschen een *oe*- en een anderen klank bevindt; de *j*, wanneer zij niet tusschen een *i*- en een anderen klank wordt aangetroffen.

*Aanmerking.* Interjecties kunnen echter op den regel een uitzondering maken; bijv.: *harrā*, *həqğ*, *hósé* (= *ósé*), *hóre* (= *óre*). Ook *aha* (§ 50).

In *alhang* is mede de *h* een spiritus asper, omdat de *l* anders niet gemakkelijk als sluitletter alleen zou kunnen worden uitgesproken.

§ 101. *Sluitletters.* Als zoodanig kunnen in een lettergreep twee medeklinkers niet tegelijk optreden. Zie echter § 63 en § 103c Aanm. 2.

Behoudens het medegedeelde omtrent de uitspraak van sluiters als scherpe consonanten (§ 91) en behalve de *h* of *q* na *ğ*, dan de *verhemelteletters* en de *niet-nasale tongletters*, kan elke consonant een woord sluiten.

Midden in een woord kan elke medeklinker als sluiters van een lettergreep worden aangetroffen, behalve *h*, dan weder *q* na *ğ*. Ook de *verhemelteletters* en de *niet-nasale tongletters* kunnen niet als zoodanig optreden, tenzij ze mede als beginletter van de volgende lettergreep, d. i. als dubbele consonanten, optreden.

In den regel is evenwel de eerste lettergreep van een twee-lettergrepig stamwoord open, d. i. niet door een medeklinker

gesloten. En waar die lettergreep gesloten is, komen (gevallen van geminatie en wortelverdubbeling daargelaten) als sluiters vooral in aanmerking:

1°. Een neusklank, namelijk *m* vóór *b(h)* of *p*, bijv.: *lambqg*, *tembhqng*, *tompang*; *ng* vóór *g(h)* of *k* en ook vóór *r*, *l*, *s* of wel vóór een tandletter, bijv.: *tangghql*, *sengkoq*, *tangres*, *anglò*, *sengsët*, *tangdhqng*; *n* vóór *d(h)* of *t*, vóór *d(h)* of *t*, en ook vóór *dj(h)* of *tj*, bijv.: *pandqg*, *sondhqng*, *kantà*, *andhël*, *entën*, *ëndjaq*, *endjhqm*, *antjor*. (Zie ook § 103c Aanm. 2).

2°. Een *r*, *l* of *s* vóór een andere consonant; bijv.: *kornoq*, *sarsè*, *serghing*, *lorghq*, *talpos*, *kolsat*, *këlpe*, *pëlkaq*, *djhqlbhuk*, *tesneng*, zelfs *alhang*.

*Aanmerking.* Het Javaansch, Soendaneesch en Maleisch kennen evenmin de klankverbindingen *çh* en *çq*, als gevolg hiervan dat er aan het eind van een open lettergreep geen *ç* voorkomt; *h* en *q* toch kunnen een woord niet dan onvolkomen sluiten. Alleen Mad. *hëqqë* = Jav. *hëqçë* is als een interjectie een uitzondering op den regel, doch ook hier heeft het Soendaneesch althans zelfs *hëqçë(h)* met lange *ë* in plaats van de korte *ç*.

Om dezelfde reden is de vóórslag van *ha* geen *ç* maar *a* (§ 50), en is het *ëndi* in plaats van *çndç* voor *çndër*, *tolghës* in plaats van *tolghç* (Jav. *tugçt*) en *tampës* in plaats van *tampç* (Jav. *tampu*).

§ 102. Nieuwe woorden worden gevormd door vóór- of achtervoeging van klanken: *afleiding*; door herhaling, hetzij van de eerste lettergreep eens woords: *reduplicatie*, of van het woord zelf: *woordherhaling*; en door verbinding van verschillende woorden tot één: *samenstelling*.

*Aanmerking.* Woordvormen met het invoegsel *om* of *en* komen zelden voor en zijn daarom waarschijnlijk uit het Javaansch overgenomen; zooals: *lòmampa*, *pènarçng*. Daartoe zijn wellicht ook te rekenen vormen als *mangkat*, *mongkor*. Doch de Madoerees behandelt zulke vormen óf als stamwoorden, zooals *mangkat* (en vandaar ook *alòmampa*), óf (voor zoover laatstgenoemde vormen betreft) als afgeleid van grondwoorden die met *p* beginnen, zooals *mongkor* van *pongkor*, ofschoon wel aan te nemen is dat juist *pongkor* van *mongkor* afkomstig is; immers in het Javaansch is *múngkur* van *úngkur*, evenals *mangkat* van *angkat*.

Daarentegen stelt de Madoerees een vorm als *matè*, sterven, van *patè*, op één lijn met een vorm als *moppò*, slaan, van *poppò*. Zie ook Aanm. 2 onder § 98.

§ 103. *Afleiding.* Omtrent den vorm van afgeleide woorden, of

meer bepaald, omtrent de wijze van verbinding der vóór- en achtervoegsels is er, na hetgeen in de vorige hoofdstukken medegedeeld is, nog het volgende aan te teekenen.

a. Een eenlettergrepig grondwoord wordt eerst door een vóórslag, *ǵ*, tweelettergrepig gemaakt alvorens het van een prefix of suffix te voorzien; zooals van *djh̃en*: *ǵddjh̃en*, en hiervan weder niet alleen *ngǵddjh̃ennaghi*, maar ook *ǵǵddjh̃ennaghi*, *aǵddjh̃en* of *addjh̃en*, en *djh̃en-ǵddjh̃ennan*. Doch bij het gebruik van het pronominaal suffix *a* kan de vorm zonder vóórslag voorkomen naast dien met den vóórslag, welke toch meer gebruikelijk is; bijv.: *palla* = *ǵppalla*, *massa* = *ǵmma*. Zoo ook: *pallēpon*, enz.

b. Het prefix *a* wordt niet vóór een woord gevoegd, dat zelf met een *a* begint. Zoo bestaat *a'adjhqr* niet, wel *adjhqr*.

*Aanmerking.* Een enkelen keer gebeurt dat toch wel, maar dan wordt er tusschen beide *a's* een *r* ingelascht, of misschien liever: een bijvorm *ar* van het prefix gebezigd: *aranaq* of *aranaqan* van *anaq* en *arapa* van *apa*.

c. Het andere verbaal prefix komt in den vorm van een neusklank voor, die (behoudens § 101) van hetzelfde of ten minste van ongeveer hetzelfde geslacht is als de beginletter van het grondwoord; en wel met een vóórslag (*ǵ*), wanneer deze dienen moet om met behoud van de beginletter des grondwoords, zijnde een zachte klemletter, de uitspraak van den neusklank, zij het ook dan als sluitletter, gemakkelijk te maken; doch zonder vóórslag, wanneer die beginletter, zijnde een *h*, een scherpe of ook wel een zachte klemletter, verdwijnen moet, aangezien de vóórslag overbodig zou zijn. Is echter de beginletter van het grondwoord zelf een nasaal, dan moet het prefix daarmede tot één en dezelfde nasaal ineensmelten, tenzij de vóórslag, wat wel eens gebeurt, gevoegd wordt.

Begint het grondwoord met *r* of *l*, dan treedt de tongnasaal als het prefix op waarmede de *r* of *l* echter zich moeielijk laat verenigen, tenzij de vóórslag gevoegd wordt, hetgeen dan ook in dit geval gebeuren moet.

Voorbeelden:

De lipnasaal vóór of in de plaats van een lipletter: van *pēghq*, *mēghaq*; van *bhüntēl*, *müntēl* of *ǵmbhüntēl*; van *mongmong*, *mongmong* of *ǵmmongmong*.

De tongnasaal vóór of in de plaats van een tong- of ook wel een tandletter: van *tòles*, *nòles*; van *dhqbúq*, *nqbúq* of *ɛndhqbúq*; van *tektek*, *nektek*; van *dqddqr*, *nqddqr* of *ɛndqddqr*; van *ròsak*, *ɛnròsak*; van *lɛddjhúr*, *ɛnlɛddjhúr*; van *nangghqlq*, (*ɛn-*) *nangghqlq*.

De verhemeltenasaal in de plaats van-, of *n* vóór een verhemelte-letter: van *soqon*, *njoqon*; van *tjòtjor*, *njòtjor*; van *djhɛlling*, *njɛlling* of *ɛndjhɛlling*; van *njata*, *njataqaghi* of *ɛnnjataqaghi*.

De keelnasaal vóór of in de plaats van een keelletter (waaronder de stomme *h* is te rekenen): van *kakan*, *ngakan*; van *ghqndhúq*, *ngqndhúq* = *ngàndhúq* of *ɛngghqndhúq*, van *addhu*, *ngaddhu*; van *ngogngoq*, *ngogngoqè* of *ɛngngogngoqè*.

Dezelfde veranderingen van de nasaal en het grondwoord hebben ook plaats waar ten minste samensmelting van het prefix *pa* en het nasaal verbaal prefix voorkomt; bijv.: *pangangkoq* van *angkoq*, *panjarè* van *sarè*, *pandjhuwql*, *pambɛlli* of *pamɛllè*, enz. Vóór *r*, *l* of *n* van het grondwoord is het prefix echter niet *pan*, maar *pang*; zooals: *pangrabql*, *panglepor*, *pangnèsɛr*.

*Aanmerking 1.* Wanneer de beginletter van het grondwoord een zachte medeklinker is, kan zij bij de toevoeging van het nasaal prefix doorgaans behouden worden. Voor 't overige leert het spraakgebruik of naast zulk een vorm bijvormen bestaan.

*Aanmerking 2.* In het Madoereesch is *ɛnjdjhɛlling* (met *nj*) in plaats van *ɛndjhɛlling*, *ɛndhqbúq* met tandnasaal in plaats van met de tongnasaal *n* ongehoord, evenals *ghqntjang* voor *ghqntjang*, *bqnnjnjaq* voor *bqnnjaq*. Wel komt het niet zelden voor dat zulke woorden, namelijk bij een gerekte uitspraak, toch een *nj* vóór de *nj*, *dj(h)* of *tj* van de volgende lettergreep hebben, en zelfs een tandnasaal *n* vóór de volgende tandletter *d(h)* of *t*, evenwel blijft daarbij de tongnasaal *n(n)* steeds gehandhaafd, als volgt: *ɛnnjdjhɛlling*, *ɛnnndhqbúq*, *ghqnnjtjang*, *bqnnjnjaq* (\*).

In het Javaansch daarentegen is zoo in uitspraak steeds volkomen gelijkheid in geslacht van twee in een woord samenkomende medeklinkers te constateeren. Dat zulks in die taal eer verwacht kan worden van woorden met het nasaal prefix dan in het Madoereesch, is wel natuurlijk; immers in het Javaansch is de verbinding van een nasaal met een zachte klemletter inniger, zoodat het nasaal prefix vóór een zachte consonant geen vóórslag

---

(\*) Vandaar dat sommigen in 't geheel geen tongnasaal *n* vóór de sluitletter *nj* bijv. meenen te hooren, d. i. geen *bqnnjnjaq* maar *bqnnjaq*. Ja, zelfs zijn er Madoereezers die, misleid bovendien door de Javaansche spelling, van die meening zijn, hoewel zij zich gemakkelijk van hunne dwaling laten afbrengen, als zij op de uitspraak met twee sluitletters gewezen worden.



behoeft; bijv.: Jav. *ndadar*, in uitspraak nooit *ɛndadar*; daarentegen: Mad. *ɛndhqddhqr*, in uitspraak nooit *ndhqddhqr*.

Ook elders blijkt uit verkortingen de verbinding van een neusklank met een niet-neusklank in het Javaansch meer volkomen te zijn dan in het Madoereesch. Immers terwijl in het Javaansch de neusklank dan niet wegvallt, maar ten minste met de volgende zachte consonant verbonden blijft, verdwijnt die klank in het Madoereesch; bijv.: Jav. *nggghi* van *ɛnggghi*, doch Mad. *ghi* van *ɛnggghi*; Jav. *mbòtɛn* (*tan wontɛn*), maar Mad. *bhùntɛn*; Jav. *ndikâ* (*andikâ*), maar Mad. *dhika*.

Alleen wanneer twee dergelijke verbindingen van klanken van hetzelfde geslacht op elkander zouden volgen, kan het eerste woord in het Javaansch zijn neusklank verliezen; bijv.: *pun-mbòtɛn* naast *ɛmpun-mbòtɛn*. Daarentegen steeds *nggih-ɛmpun*. Over deze klankwet zie vooral § 104 3°.

Dat het Javaansch voor 't overige vormen als het Madoereesche *mɛllè* voor *ɛmbɛlli* niet kent, is een bewijs te meer dat een nasaal in die taal zich gemakkelijker dan in het Madoereesch met een zachte niet-nasaal laat verbinden; immers te gemakkelijk, dan dat zich de behoefte aan een uitstooting van de niet-nasaal zou doen gevoelen.

Aanmerking 3. Soms bestaat het verbaal prefix uit een *a* + een nasaal, niet alleen waar de vóórslag *ɛ* niet zou behoeven te verdwijnen en dus in diens plaats, maar ook wanneer die vóórslag per se moet wegvallen; zooals: van *djhɛlling*, *andjhɛlling*, voor *ɛndjhɛlling*; van *saksè*, *anjakseqè*, voor *njakseqè* (¹).

Begint het grondwoord zelf met een neusklank, dan laat zich dat nasaal prefix niet meer van het andere prefix *a* dat uit zijn aard niet door een neusklank gevolgd wordt, onderscheiden; zooals: *amongmong* = *ɛmmongmong*.

En die verwarring wordt grooter door de omstandigheid dat het prefix *a* zonder nasaal in de plaats van het nasaal prefix *kan* treden, zelfs wanneer de vorm mede het suffix *aghi* of *è* achter zich heeft; bijv.: *alakònè* = *ɛnlakònè*, *adjɛmmorrhagi* = *njɛmmorrhagi*.

Aanmerking 4. In plaats van *pangangkq* zegt men soms ook *pang-ngangkq*, enz. Zoo ook soms *pangdjhuwql* voor *pandjhuwql*, enz.

d. Opmerkelijk is het dat woorden die op *q* eindigen en het achtervoegsel *è*, *an* of *ɛn* achter zich hebben, soms *t* in plaats van *q* vertoonen, welke *t* dan tot *dh* verzacht kan worden; bijv.: van *tòdjùq*, *katòdjùdhq* of *katòdjùqqn*; van *takoq*, *patakòdhq* of *patakoqan*; van *tɛppaq*, *katɛppadhq* of *katɛppaqan* en *nɛppadhi* of *nɛppaqè*; van *sakeq*, *kasakèdhq* of *kasakeqɛn*.

Aanmerking. Van *takoq*, *sakeq*, enz. is het door vergelijking met verwante talen duidelijk dat de oorspronkelijke letter *t* is. Doch van *tòdjùq* bijv. kan zulks niet blijken, zoodat *katòdjùdhq* naar analogie met *katakòdhq*, enz. kan zijn ontstaan.

(¹) Zie ook Vb 2° van de Inleiding.

e. Is het *grondwoord* reeds van het aanhechtsel *an* voorzien dat ten minste niet onzichtbaar wordt door samensmelting, dan wordt bij de aanhechting van het suffix *è* het suffix *an* afgeworpen; zooals: van *ghěđđhughqn*, *ęngghěđđhughi*; van *kěmmasan*, *ngěmmasè* <sup>(1)</sup>.

§ 104. *Reduplicatie*. Bij de herhaling van de eerste lettergreep eens woords valt het volgende op te merken.

1°. De herhaalde klinker komt daardoor in de derde lettergreep van achteren van het geheele woord te staan en kan dus een verandering in *ę* of een *a* ondergaan (§ 71); zooals: van *sasaka*, *sěssaka*; van *lalana*, *lěllana*; van *tjòtjòpò*, *tjěłłtjòpò* en *tjatjòpò*; van *duđuwq*, *đěđduwq* en *đqđuwq*; van *lèlèmaq*, *lěłlèmaq* en *lalèmaq*. De vorm met een *a* komt vaak voor (dissimilatie). Doch vooral de herhaalde *ę* wijzigt zich gaaarne in een *a*; bijv.: van *těłłłloq*, *tatěłloq*.

2°. Begint het grondwoord met een consonant, gevolgd door een vloeiletter, dan wordt het behandeld als kwam het steeds in zijn verlengden, d. i. drielettergrepigen vorm voor, zoodat de vloeiletter voor de herhaling niet mede in aanmerking komt; en zulks om in elk geval niet meer dan één lettergreep te herhalen; bijv.: van *brěngngos* = *bqrěngngos*: *abqbqrěngngos* = *aběbbrěngngos* = *abqbrěngngos* = *abqbbrěngos* (§ 110).

3°. De onmiddellijke herhaling van een opeenvolging van twee medeklinkers wordt vermeden. Vandaar dat bij werkwoordelijke vormen met het nasaal prefix alleen sprake kan zijn van een herhaling van de eerste lettergreep des grondwoords, wanneer zijn beginletter niet wegvalt; bijv.: van *ghubhěk*, *ęngghughubhěk*, van *raoq*, *ęnraraoq*. Daarentegen van *ghubhěk*, ook *ngungubhěk* of *ngòngòbhěk*, evenals van *sareng*, *njanjareng*, enz. aangezien de beginletter des grondwoords verdwijnt.

En zoo ook, doch nu in afwijking van het Javaansch, zelfs van *angkaq*, *ngangangkaq*; van *angkoq*, *ngangangkoq*; van *eddhq*, *ngèngeddhq*; van *ator*, *ngangator*; van *èlong*, *ngèngèlong*, enz.; niettegenstaande *èa'angkaq*, enz. niet kan bestaan (§ 103 1°).

Vandaar ook dat de sluitconsonant van de eerste lettergreep niet mede herhaald wordt; zooals: van *pottra*, *pòpottra*; van *sombhqr*, *sòsombhqr*; van *bqlłùq*, *bqbqlłùq*.

(1) Evenwel heeft het Soeměněpsch bijv. ook *ngěmmasane* naast *ngěmmasè*.

Daarentegen *kan* de herhaalde lettergreep door denzelfden medeklinker gesloten zijn als waarmede de eerste lettergreep van het grondwoord begint; zooals: *tjettjèrè* = *tjètjèrè*, enz. (§ 47).

§ 105. *Woordherhaling.* Begint het grondwoord met een *stomme h*, dan kan men niet meer volstaan met de eerste lettergreep alleen te herhalen, maar moet men dit welluidendheidshalve met het geheele woord doen, zij het ook dat de woordherhaling meestal toch slechts in haar verkorten vorm voorkomt; bijv.: *paq-ëmpaq*, en niet *ë'ëmpaq*; *nëm-ënnëm*, en niet *ë'ënnëm* (zie ook § 101 Aanm.); *kaq-angkaq*, en niet *a'angkaq*; *tong-ètong*, en niet *è'ètong*.

Achtersvoegsels worden evenwel nooit mede herhaald; bijv.: *djhqm-saddjhmma*, *tek-ëntèghqn*, *ènja-tanjaè*, *ènjaq-tanjaqaghi*.

Een *j* of *w* moet als beginletter in de eerste lettergreep van het herhaald woord (wanneer dit namelijk in zijn verkorten vorm gebruikt wordt), en daardoor in den regel ook in het grondwoord zelf, als een ingevoegde letter uitgesproken worden; zooals: van *bug* of *buwq*, *waq-buwqqqn*, zelden *waq-bugqqn*, van *iq* of *ijq*, *jqq-ijqqqn*, zelden *jqq-iqqqn*. Intusschen kan ook hier de onverkorte vorm van de herhaling in gebruik zijn, hetgeen echter niet of zoo goed als nooit het geval is, wanneer in een woordvorm met het achtersvoegsel *an* geen halfklinker ingelascht kan worden; alzoo ook: *buwqq-buwqqqn* of *bugqbugqqn*, *ijqq-ijqqqn* of *iqq-iqqqn*, doch doorgaans niet *tjèleng-tjèlengan*, wel *leng-tjèlengan*, enz. Van een woord dat met een *stomme h* begint, kan de onverkorte herhaling ook vaak voorkomen; zooals: *ëntek-ëntèghqn* naast *tek-ëntèghqn* <sup>(1)</sup>.

Iets dergelijks als met de *j* of *w* heeft plaats met een ingevoegde *q*, met dien verstande dat zij mede altijd in het grondwoord voorkomt, en zulks onverschillig of de herhaling zich in haar verkorten dan wel onverkorten vorm vertoont; zooals: *wqq-buwqqqn* of *buwqq-buwqqqn*, *ènjaq-tanjaqaghi* of *étanjaq-tanjaqaghi*. Zelfs wanneer de *q* van het grondwoord verdwijnen moet (§ 59), blijft zij in de herhaalde lettergreep behouden; zooals van *bhúngka*, *kaq-bhúngkanna*.

Voor 't overige geldt ook hier de vraag of van een woord met

(1) Vergelijk: Inleiding, Vc 6°.

een prefix eerst het grondwoord moet worden verdubbeld, dan wel of de woordherhaling plaats moet vinden, nadat het grondwoord van het prefix is voorzien.

1°. Wat nu het gebruik van het nasaal prefix betreft, beide vormen kunnen naast elkander bestaan, wanneer ten minste bij de (verkorte) herhaling van het *grondwoord* de medeklinker achter het prefix niet hoeft te verdwijnen; zooals: van *budjûq*, *ëndjûq-budjûq* en *djûq-ëmbudjûq* of *djûq-mudjûq*; van *ðhibing*, *ëmbing-ðhibing* en *bing-ëndhibing* of *bing-nibing*; van *lëddjhûr*, *ëndjhûr-lëddjhûr* en *djhûr-ënlëddjhûr*.

Anders komt alleen de herhaling van het door middel van het prefix afgeleid woord voor; zooals: van *ghëttjok*, *tjok-ëngghëttjok* of *tjok-ngëttjok*; van *rampas*, *pas-ënrampas*; evenals van *kakan*, *kannakan*, enz.

2°. In 't algemeen kan dan ook gezegd worden dat de herhaling alleen wordt toegepast op het door middel van een prefix afgeleid woord; zooals: *soq-tamasoq*, *lëng-ngatjëlëng*, *ngal-mabqngal*, *tor-katjëlëtòran*, *par-kalaparën*, *ka-pratengka*, *tang-paòtangnga* of *tang-pèòtangnga*, *njè-apa'anjè*, *djhqm-saddjhqmma*.

3°. Het prefix *a*, zoo het ten minste alleen staat, en het prefix *è* maken evenwel op den regel een uitzondering; zij kunnen wel aan een onverkorte en vooral aan een verkorte stamwoordverdubbeling gevoegd worden, doch een vorm met een dier prefixen kan als zoodanig niet herhaald worden; bijv.: *atanja-tanja* of *anja-tanja*, maar niet *atanja-atanja*, evenmin als *nja-atanja*; en zoo ook wel: *ètanja-tanjaè* of *ènja-tanjaè*, maar niet: *ètanja-ètanjaè*, noch *nja-ètanjaè*.

Ook het voorvoegsel *sa*, ten minste wanneer het de eenheid niet beteekent, behoort tot de uitzonderingen; zooals: *sapentër-pentër-ra* of *satër-pentër-ra*, *sasala-salana* of *sala-salana*.

4°. Verder is het gebruik van de verbale prefixen *pa* en *ka*, wanneer ten minste ook het prefix *è* moet worden gebezigd, in dezen willekeurig, d. i. zoowel de herhaling van het grondwoord als die van het afgeleid woord is gebruikelijk; doch in het laatste geval slechts in haar verkorten vorm; bijv.: *èpadjhqlqn-djhqlqn* of *èpalqn-djhqlqn* en *èlqn-padjhqlqn*, *èka'andiq-andiq* of *èkadìq-andìq* en *èdìq-ka'andìq*. Zoo ook is: *ngal-mabqngal* = *mangal-bqngal* = *mabqngal-bqngal*.

§ 106. *Woordherhaling met verandering van klinkers.* De laatste klinker van het grondwoord wordt in zulk een woordherhaling met een *a* verwisseld. Ook de eerste vocaal kan, wanneer zij ten minste een *a* is, soms in een *oe*-klank gewijzigd worden. Een grondwoord dat voor een herhaling met verandering van klinkers vatbaar is, heeft namelijk tot vocaal in de eerste lettergreep een *a*-klank, wanneer de volgende klinker een *i*-klank is; en een *i*-klank, wanneer de volgende vocaal een *oe*-klank is; zooals: *kantjer*, waarvan *kantjar-kantjer*; *kantel*, waarvan *kantal-kantel* of *kontal-kantel*; *kaler*, waarvan *kalar-kaler*; *katjer*, waarvan *katjar-katjer* of *kõtjar-katjer*; *katel*, waarvan *katal-katel* of *kõtäl-katel*; *lambing*, waarvan *lambàng-lambing*; *kanteng*, waarvan *kantang-kanteng*; *ghqđjhir*, waarvan *ghqđjhqr-ghqđjhir*. Verder: *kètök*, waarvan *kètak-kètök*; *kètong*, waarvan *kètàng-kètong*; *sèkò*, waarvan *sèka-sèkò*.

Het behoeft nauwelijks gezegd te worden dat ook van zulk een woordherhaling de verkorte vorm vaak voorkomt; bijv.: *tjar-kantjer*, enz.

§ 107. *Samenstelling.* Twee woorden die een samenstelling uitmaken, kunnen niettemin als afzonderlijke woorden uitgesproken worden; bijv.: *mata(h)-arè(h)*, nevens *mata'arè* of *mataqorè*.

Omgekeerd kan zelfs de beginconsonant van het laatste lid eener samenstelling mede als sluitletter van het eerste lid optreden, wanneer althans een daarop volgende *r* of *l* als een vloeiletter wordt uitgesproken; zooals: *bhqlqk-krabq* = *bhqlq-karabq*, *tatak-krama* = *tata(h)-krama(h)*.

Daarentegen kan of moet de sluit-*q* van het eerste lid wegvallen, wanneer ten minste het tweede lid ook door *q* gesloten is, terwijl de samenstelling slechts uit twee lettergrepen bestaat; bijv.: *ghitlaq* = *ghiqtaq*, *mataq* = *maqtaq*, *tađqq*; doch *taqpa*. Voor 't overige ook: *ka'q̣mbhùk* = *kaq̣mbhùk*, *těllò-pòlò*, niet *těllòq-pòlò*, enz. (§ 62 4°).

Het spreekt wel van zelf dat, aangezien de samenstellende deelen één geheel uitmaken, een prefix alleen vóóran het eerste deel, een suffix daarentegen alleen achteraan het laatste deel der samenstelling geplaatst kan worden; zooals: *mata-arèna*, *epəddhēm-patəjaghi*. Zie verder § 109 en § 120.

§ 108. *Onderlinge betrekking van de lettergrepen.* Als gevolg van de nauwe verbinding der voorlaatste met de laatste lettergreep zijn de hierna te noemen gevallen te constateeren.

Is een stamwoord gesloten en krijgt het een éénlettergrepig met een stomme *h* beginnend aanhechtsel achter zich, dan wordt de sluitconsonant als beginletter van het aanhechtsel uitgesproken, terwijl de sluiting van de vorige lettergreep vervalt: *tòlè-san, nangè-sè, enla-ra*. Een *q* blijft echter als sluiters fungeeren: *nòroqa*. En waar de etymologie of de aard van een klank zulks eischt, daar blijft ook de vorige lettergreep gesloten: *abiddh<sub>q</sub>* (§ 46), *pangètègghqn* (§ 42a).

§ 109. Woorden die door een of meer achtervoegsels of wel door herhaling of samenstelling vierlettergrepig zijn, worden in de uitspraak in twee deelen van twee lettergrepen gescheiden. Deze scheiding doet dan ook de deelen eenigermate als afzonderlijke woorden uitspreken, wat echter niet wegneemt dat zij, als één geheel uitmakende, min of meer nauw met elkander blijven verbonden. Vandaar dat het tweelettergrepig stamwoord, eindigt het op een medeklinker, gesloten blijft, terwijl zijn sluitletter nu eens mede als beginletter van de volgende anders met een klinker beginnende lettergreep wordt vernomen, dan weder niet; zooals: *ngondjhùk-aghi* of *ngondjhùk-kaghi*, *abit-abit* of *abit-tabit*, *konkon-anna* of *konkon-nanna*.

§ 110. Met dat al kan de etymologie van het woord haar invloed doen gelden, met het gevolg: 1°. dat van een afgeleid woord, door een *prefix* drielettergrepig geworden, hoewel het in één opzicht (zie § 71) als een *drielettergrepig stamwoord* behandeld wordt, het prefix, in de uitspraak van de volgende lettergreep immers meer afgescheiden, van deze geen invloed ondergaat of behoeft te ondergaan; bijv.: *tabhklusok* = *tabbhklusok* (§ 42b), *katrangan* = *kattrangan* (§ 42b), *paradhqdhn*, d. i. *par-adhqdhn* of *pa-radhqdhn*. Zie ook § 55 en § 57. En 2°. dat een afgeleid woord, door een *suffix* drielettergrepig geworden, ten aanzien van de onderlinge betrekking der lettergrepen zich in den regel als het *tweelettergrepig stamwoord* gedraagt; bijv.: *laqangnga*, evenals *laqang*, met een ingelaschte letter; zoo ook: *dhùquman*, evenals *dhùqum*; *duwqqn*, evenals *duwqq*; *sjangnga*, evenals *sjang* (zie ook § 71 Aanm.).

Op zijn beurt verhoudt zich zulk een afgeleid woord tot een ander suffix gewoonlijk als een stamwoord tot zijn suffix; vandaar bijv.: *konkōnan-na* voor *konkon-nanna*, *dhūquman-na* voor *dhūqūm-manna*; *bqgijqn-na* voor *bqgi-qnna* (nominaal).

§ 111. *Klemtoon* (accent). Onder klemtoon hebben we te verstaan de versterking van de expiratie, dat is de nadruk waarmee een lettergreep wordt uitgesproken (emphatische syllaben-accent).

Ieder woord moet in mindere of meerdere mate een klemtoon hebben om zich gemakkelijk van andere woorden te laten onderscheiden. Niettemin is de klemtoon in het Madoereesch meer dan in Europeesche talen slechts iets accidenteels. Niet alleen toch kan men in die taal geen woord aantreffen dat, zooals bijv. het Hollandsche *onderhouden*, op tweeërlei wijzen geaccentueerd, dan ook tweeërlei beteekenissen heeft; maar vooral met betrekking tot de onvastheid van den toon kan zulks gezegd worden, hetgeen zal blijken.

Eenlettergrepige vóórvoegsels worden evenwel aan een woord proclitisch verbonden, d. i. zij verliezen, zelfs wanneer zij als *woord* nog herkend worden, hun zelfstandigheid en daarmede ook den klemtoon. (Vandaar § 71).

In de eerste plaats kenmerkt zich de uitspraak van de twee laatste lettergrepen van een door een prefix drielettergrepig geworden woord, doordat zij *langsamer*, *gerechter* worden uitgesproken dan de eerste (§ 108). Doch daartusschen en, wat op hetzelfde nederkomt, tusschen de syllaben van een tweelettergrepig woord bestaat, wat den klemtoon aangaat, geen essentiël verschil. Dat wil zeggen: *het accent heeft er geen vaste plaats*; want bijkomende omstandigheden bewerken dat het nu eens op de vóórlaatste dan weder op de laatste lettergreep wordt waargenomen. Op de keper beschouwd kent het Madoereesch, behoudens hetgeen omtrent de derde lettergreep van achteren is medegedeeld, derhalve geen eigenlijken syllaben-klemtoon; de nadruk op een lettergreep in een bepaald geval is niets anders dan een uitvloeisel van de gemoedsgesteldheid of bijzondere inzichten van den spreker (oratorisch accent).

Intusschen spreekt het wel van zelf dat de klemtoon althans van een drielettergrepig stamwoord of van een woord, door een prefix

drielettergrepig geworden, neiging heeft op de vóórlaatste te vallen, zijnde deze immers de lettergreep die op de zonder nadruk uitgesproken syllabe volgt, hetgeen echter niet wegneemt dat zulk een drielettergrepig woord den klemtoon op de laatste lettergreep *kan* hebben.

*Aanmerking.* De lettergreep, volgende op die waarop de nadruk valt, wordt echter niet kort uitgesproken; zelfs *marèna* (') bijv. (zie beneden) wordt nooit op de Hollandsche wijs, zooals *testament*, geaccentueerd. Evenwel kan een overmaat van accent op de vóórlaatste de laatste lettergreep geheel doen verdwijnen (§ 118).

§ 112. Is een woord drielettergrepig door een achtervoegsel, ook dan bestaat de neiging om de vóórlaatste lettergreep te accentueeren; bijv. *mentaga*. Doch ook hier sluit de accentuatie van de vóórlaatste geenszins die van de laatste syllabe uit; immers ook: *mentaga*. Ja zelfs soms: *ghadhwaqn* voor *ghadhwan*, *sampijan* voor *sampijan*, *marèna* voor *marèna*. En zoo ook soms *kaloppaè* voor *kaloppaè*.

Hier zij echter aangeteekend dat wanneer er geen *j* of *w* als een overgangsklank tusschen het aanhechtsel *an* en het stamwoord kan worden ingelascht, de derde lettergreep van achteren nooit geaccentueerd wordt. Zoo is bijv. *kompòlan* in plaats van *kompòlan* niet bekend.

*Aanmerking.* In het Balineesch hebben we *Búngkulan* (een plaatsnaam) kunnen vernemen. Dat het Javaansch waarvan de accentuatie der woorden trouwens op hetzelfde beginsel berust als het Madoereesch, zich in dit en in andere opzichten als deze taal gedraagt, mag hier nog even worden aangestipt ("); met eenig onderscheid evenwel, (doch een onderscheid dat het beginsel niet raakt, als zijnde het slechts quantitatief), hetwelk beneden zal worden ter sprake gebracht (§ 113 Aanm.).

§ 113. Vooral bij een uitroep van verwondering, waarbij zij naar de mate van verbazing vaak zeer gerekt wordt uitgesproken, krijgt de vóórlaatste lettergreep den klemtoon. Zulks geschiedt mede door, is de lettergreep open, den klinker; en is zij gesloten, den

(') De romeinletters duiden de plaats van den klemtoon aan.

(") Zoo in het Javaansch wel *sampejan* naast *sampejan* en *sampejan*, echter slechts bij groote uitzondering (en geaffecteerd) *Madijun* i. pl. van *Madijun* of *Madijun* (vergl. Roorda, Bekn. Jav. Grammatica, § 80); en nooit *patjitan*.



sluitmedeklinker buitengewoon lang aan te houden; bijv.: *bqnni- . . . . . jan, dqg-rqm- . . . . . ma, kab- . . . . . bhi*, enz.

*Aanmerking.* Duidelijk maakt zich hier de accentuatie in verband met de modulatie kenbaar als een gevolg van den hartstochteliĳken volksaard. Zóó, met zulk een emphase, spreekt de Javaan niet, ofschoon hij in hetzelfde geval verkeerende, ook die wijs van accentueeren kent. Bij den Madoerees wordt dat zulk een sterke gewoonte, dat de Europeesche waarnemer van diens taal licht den indruk kan verkrijgen alsof de ook voor verwante talen algemeen aangenomen, doch daarom nog niet geheel juiste regel: „de klemtoon valt op de vóórlaatste lettergreep, behalve wanneer deze *ǵ* heeft, en alsdan valt hij op de laatste” vooral op het Madoereesch van toepassing zou zijn; te meer omdat hij, gewoon als hij is het accent in zijn eigen taal een vaste plaats te geven, van zelf reeds al te zeer geneigd is, zoo te zeggen de predispositie heeft om al dadelijk aan een vaste plaatsing van het accent ten opzichte van het voorwerp zijner waarneming te denken. Bovendien laat zich de klemtoon op de *ǵ* door den geringen omvang van dezen klank niet zoo gemakkelijk als die op andere vocaal-klanken opmerken, terwijl ook de toonshoogte in ruimere mate dan de nadruk in 't oor valt en daardoor de opmerkzaamheid van den waarnemer afleidt van de expiratie-beweging die den nadruk bepaalt (<sup>1</sup>). Intusschen, zelfs een door een vóórslag (*ǵ*) tweelettergrepig gemaakt woord kan den nadruk op den vóórslag, daarentegen een woord als *bhúnǵn* bijv. hem op de laatste lettergreep hebben, ofschoon, voor zoover een woord met den vóórslag betreft, als regel kan gelden dat de stam het accent heeft.

§ 114. Anders valt de klem, waar bijzondere nadruk op het woord gelegd wordt, op de laatste syllabe, namelijk bij aanroepen of uitroepen: *katjong*, *pateq* (als schelwoord), *rotè* (bij het rondventen).

§ 115. Daar vier- of meerlettergrepige woorden in de uitspraak in minstens twee deelen verdeeld worden (§ 109), kan ieder deel zijn eigen accent hebben. Men kan dus daarbij vaak een bijaccent van het hoofddaccent onderscheiden; bijv. *nòroq-aghijq*, waarin *ghi-* het hoofd- en *nò* het bijaccent heeft, of omgekeerd. Doch vooral van zulke veellettergrepige vormen evenals van twee syntaktisch met elkander nauw verbonden woorden is de neiging tot accentuatie van de laatste lettergreep van het eerste deel of woord merkbaar, en niet zelden laat zich dan ook *nòroq-aghijq*, evenals *sakeq-tabuq*, *bqllùng-sen*, enz. vernemen.

(<sup>1</sup>) Doch heel beleefd sprekende laat men naar de Soerakartasche „lagoe” (modulatie) bijv. in *mbòtǵn* zelfs een zeer gerekte *ǵ* hooren. Zoo ook bijv. in het Mad. *tǵn* als een weigerend antwoord op een bod.

§ 116. *Verkorte woordvormen.* De verkorting van woorden berust op het verschil van den nadruk waarmede de lettergrepen worden uitgesproken; de lettergreep die den klemtoon heeft, blijft gehandhaafd, terwijl de vorige of de volgende lettergreep of wel beide kunnen verdwijnen.

§ 117. Alzoo kan de derde lettergreep van achteren van een stamwoord of van een door middel van een prefix afgeleid woord, of wel het prefix van een woord dat mede van een suffix is voorzien, wegvallen; zooals: *lqgghq*, van *ghqlqgghq*; *lqgghúq*, van *ghqlqgghúq*; *mèrè*, van *kamèrè*; *mòdúng*, van *kamòdúng*; *sangghraqqn*, van *pasangghraqqn*; *Mëkkasan*, van *Pamëkkasan*.

*Aanmerking.* In den regel wordt echter een drielettergrepig stamwoord nooit zoo verkort, dat een medeklinker die vóór een smeltletter staat, verdwijnt.

Het spraakgebruik dult echter geen *tjòbhúng* voor *katjòbhúng*, evenmin *tjapè* voor *katjapè*, enz.

§ 118. Bij een uitroep van verbazing kan de geheele voorraad accent, zoo te zeggen, zich op de vóórlaatste lettergreep ophoopen, met het gevolg dat de volgende en soms zelfs ook de vorige verdwijnt (§ 113): *pòna* voor *pònapa*, *ara* of *ra* voor *arapa*, en soms ook *dqg-rqm* voor *dqg-rqmma*.

§ 119. Vocatieven worden daarentegen verkort door de andere lettergrepen dan de laatste te doen verdwijnen (§ 114):

*Jà* van *Sabijà*, *Hawijà*, *Habijà*, *Sijà*, enz.; *Man* van *Salèman*, *Lìman*, *Samman*, enz.; *naq* van *anaq*, *tjong* van *katjong*, *bhing* van *djhëbbhing*, *leq* van *aleq*, *kaq* van *kakaq*, *bhúk* van *ëmbbhúk*, *búq* van *ëmbbúq*.

§ 120. Het verkorten van een woord dat door een ander woord nader wordt bepaald en gevolgd, hetzij als een deel eener samenstelling of anderszins, heeft plaats door de eerste lettergreep te doen wegvallen (§ 113): *eng* *òdjhqn* van *aeng*, *reng* *ghilq* van *òreng*, *tar* *kamma* van *entar*, *ghùn* *dissa* van *ëngghùn*, *pon* *ollè* van *ëmpon*.

Op dezelfde wijs worden partikels (voorzetsels, bijwoorden, enz.)

verkort; immers ook zij worden door een ander woord waarmede

zij in betrekking staan, gevolgd; dus: *biq* van *labiq*, *djhqq* van *addjhqq*, *bqn* van *labqn*, *pas* van *lëppas*, *sò* van *mòsò* (prepositief), *tas* van *attas*, enz.

En zoo is de verkorting van woordverdubbelingen zelfs algemeen; *bit-abit* voor *abit-abit*, *tjar-katjer* voor *kòtjar-katjer*, enz.

Vandaar ook *mas tuwa* voor *ğmmas*, *djhqm lèmaq* voor *ğddjhqm*.

De door een vóórslag (ğ) tweelettergrepig gemaakte stamwoorden verliezen den vóórslag gemakkelijk, ook zelfs wanneer zij achter een ander woord komen te staan: *bqrqmpa pal*, *ghëllqng mas*.

## HOODSTUK VIII.

### SCHRIFT.

§ 121. Een eigen schrift heeft de Madoerees niet; hij bedient zich van het Javaansche (d. i. oorspronkelijk Indische), evenwel met een paar afwijkingen in de toepassing (§ 125 *a* en *b*, en § 126).

Het wordt van de linker- naar de rechterhand geschreven.

*Aanmerking.* Niet zelden treft men in handschriften vooral die van godsdienstigen aard zijn, Arabisch schrift aan.

§ 122. *Schriftsoorten.* Het Javaansch-Madoereesch schrift is of staand of loopend. Het laatste is niets anders dan een vereenvoudiging van het eerste waaruit het is ontstaan. Vandaar dat het zich in vorm van het eerste onderscheidt: 1°. doordat het schuins met eenige overhelling naar de rechterhand wordt geschreven; en 2°. doordat de ophaal die op een neerhaal volgt en hiervan in het staand schrift slechts door een kleine tusschenruimte wordt gescheiden, geheel ontbreekt, met andere woorden: door den neerhaal wordt getrokken. Immers het loopend schrift, met onze schrijffletters te vergelijken, is op vlug schrijven berekend. Vandaar dan ook dat het, wat nu het gebruik betreft, vooral in gewone brieven en andere stukken van weinig blijvende waarde wordt gevonden; terwijl het staand schrift, met onze (staande) drukletters te vergelijken, in documenten en handschriften, vooral in oude manuscripten op Inlandsch papier of palmbladeren, en anders ook als opschriften wordt aangetroffen.

§ 123. *De aksara's.* Elk schriftteeken van het alphabet vormt op zich zelf reeds een lettergreep, uit een medeklinker en een *a*-klank bestaande; zoodat een medeklinker die als sluitletter moet optreden, niet enkel door de plaatsing achteraan, maar bovendien nog op de eene of andere bijzondere wijs moet worden aangegeven.

Die schriftteekens heeten *aksara* (van het Sankritsch *akshara* dat echter niet alleen *lettergreep*, maar ook *woord*, *brief* of *geschreven stuk* beteekent), en meer bepaald: *aksara ghadjang* (Jav. *aksara lègèñà*), dat is „ongehuwd”, ter onderscheiding van lettergrepen met een anderen klank, welke dan van een vokaalteeken (*pangang-ghùj*, Jav. *sandangan*) zijn voorzien.

*Aanmerking.* Het Indisch schrift is dus wel geen zuiver letterschrift, maar het kan toch weder bezwaarlijk een syllaben-schrift genoemd worden. In twee opzichten vertoont het dan ook duidelijk het karakter van het schrift waaruit het is ontstaan, namelijk het zoogenoemde indifferente syllaben-letterschrift, het Oud-Semitische; en wel door de wijs waarop de vocaal met betrekking tot de consonant aangegeven wordt, en door de omstandigheid dat de *a*-klank in 't geheel niet wordt uitgedrukt (').

#### § 124. *Vorm der aksara's.*



Staand.	Loopend.	Klankwaarde.	Staand.	Loopend.	Klankwaarde.
𑀀	𑀁	<i>a</i> , soms <i>g</i> .	𑀂	𑀃	<i>pa</i> .
𑀄	𑀅	<i>na</i> , soms <i>ng</i> .	𑀆	𑀇	<i>dq</i> of <i>dhq</i> .
𑀈	𑀉	<i>tja</i> .	𑀊	𑀋	<i>djg</i> of <i>djhq</i> .
𑀌	𑀍	<i>ra</i> , soms <i>rg</i> .	𑀎	𑀏	<i>ja</i> , soms <i>yg</i> .
𑀐	𑀑	<i>ka</i> .	𑀒	𑀓	<i>nja</i> , soms <i>njq</i> .
𑀕	𑀖	<i>dhq</i> , zelden <i>dq</i> .	𑀗	𑀘	<i>ma</i> , soms <i>mq</i> .
𑀙	𑀚	<i>ta</i> .	𑀛	𑀜	<i>ghq</i> , zelden <i>gg</i> .
𑀞	𑀟	<i>sa</i> .	𑀠	𑀡	<i>bq</i> of <i>bhq</i> .
𑀣	𑀤	<i>wa</i> , soms <i>wg</i> .	𑀥	𑀦	<i>ta</i> .
𑀧	𑀨	<i>la</i> , soms <i>lg</i> .	𑀩	𑀪	<i>nga</i> , soms <i>ngq</i> .


*Aanmerking 1.* Het alphabet (*tjarakan* of *anatjaraka*) luidt in den mond van den Madoerees als volgt: *a*, *na*, *tja*, *ra*, *ka*, *dq*, *ta*, *sa*, *wg*, *la*, *pa*, *dq*, *djq*, *yg*, *ma*, *gg*, *bq*, *ta*, *nga*.

Waarbij op te merken valt dat de *a* en *na* met een zachten klinker worden uitgesproken, alsof zij zelve zacht waren (§ 29 Aanm. 2). Ook de *na* wordt niet zelden als *lg* uitgesproken, en zulks door den invloed van de zachte uitspraak der voorgaande *na*.













Spreekt de Madoerees echter van een bepaalde *aksara*, dan heet het gewoonlijk met een vóórslag: *aha*, *ñna*, *ëtja*, *ërta*, *ëkka*, *ëddhq*, soms



(') Dr. FRIEDRICH MÜLLER, Grundriss der Sprachwissenschaft, Einleitung.



Eveneens is er een *pangangghij* voor *r* als vloeiletter, d. i. wanneer zij met een vorigen beginmedeklinker in de uitspraak en zoo ook in het schrift wordt verbonden: , de *mèdhër* of *mèdhèrrqn* (Jav. *tjâkrâ*), welk teeken echter door een ander vervangen wordt, wanneer de lettergreep *ë* tot klinker heeft, namelijk door , de *sòkò-kèrkèr* (Jav. *kèrèl*) die dan als *rë* wordt uitgesproken.


Ook de *j* heeft bij de verbinding met een vorige beginconsonant een eigen teeken: , de *sòkò-maldjg* (Jav. *péngkal*).

Aanmerking 1. De *bisat* heet ook *bhisat* of *bhisadhqn*, en de *sòkò-kèrkèr* (of *sòkò-pèrpèr*) ook *sòkò-ghèmbhung*.

Aanmerking 2. Een aksara, , bijv., heet *tja njèlak*, wanneer zij voorzien is van de *tjètaghqn*, alzoo: ;  heet *tja njòkò*;  *tja njòkò-maldjg*;  *tja mètpeët*;  *tja mèdhër*;  *tja njòkò ngèrkèr* of kortweg: *tja ngèrkèr*;  *tja njèktjèk*;  *tja taleng* of *tja naleng* (\*);  *tja taleng-tarong* of *tja naleng-tarong* (\*);  *tja ladjqr*;  *tja bisat* (\*).

Aanmerking 3. De *tjètaghqn* wordt niet zelden achter de *tjèktjèk* geschreven, aldus:  in plaats van daarvoor: .

De *sòkò-kèrkèr* heeft wel eens de waarde van *ër*, d. i. van de *pètpèl* en de *ladjqr*, bijv.:  voor .

§ 127. *De papaten en de pasangan's*. Moet een aksara als sluitmedeklinker optreden, en volgt daarop geen andere syllabe die met de vorige tot één en dezelfde zinsnede of althans tot een en hetzelfde woord behoort, dan bedient men zich, behalve in geval men met een sluit-*q* of -*h*, sluit-*r* of sluit-*ng* te maken heeft (§ 126), van een teeken, *paten* of *papaten* of ook wel *langpaten* (Jav. *paten*) genaamd, welk teeken achter de zoo „gedoode” of „verdoofde” aksara wordt geplaatst: . Anders wordt de medeklinker (alweder voor zoover deze geen *q*, noch *h*, noch *r*, noch *ng* is) als sluitaar aangegeven door de aksara die de beginletter van de volgende lettergreep voorstelt en die *pasangan* wordt geheeten, hetzij in een gewijzigden of in zijn gewonen vorm, achter- of onder- of wel onderaan de aksara die dan de vorige lettergreep sluit, te plaatsen. Zulks geschiedt ook met de *w* en *l* (omtrent de *j* en *r* zie § 126), wanneer

(\*) Naar den anderen naam van de *pangangghij* natuurlijk ook: *tja lèngè*.

(\*) Zie bovenstaande noot.

(\*) In het West-Madoereesch ook: *tja èmbisat* of -*misat*.

de vorige aksara als beginletter daarmede in de uitspraak wordt verbonden, d. i. alweder wanneer' de vorige aksara zijn klinker moet verliezen. Bevindt zich vóór zulk een letterverbinding evenwel een sluitletter, dan dient men om opeenhooping van letters te voorkomen, een *pasangan* die ter aanduiding van de sluiting onder de sluitletter zou moeten worden geplaatst, toch te vermijden, en wel door zich weder van de *papaten* te bedienen.

§ 128. *Vorm van de pasangan's.*

Staand.	Loopend.	Klankwaarde.	Staand.	Loopend.	Klankwaarde.
— ㅁ	— ㅁ	Zie § 124.	— ㅂ	— ㅂ	Zie § 124.
ㅂ	ㅂ		ㅅ	ㅅ	
ㅅ	ㅅ		ㅇ	ㅇ	
ㅈ	ㅈ		ㅊ	ㅊ	
ㅊ	ㅊ		ㅋ	ㅋ	
ㅌ	ㅌ		ㅍ	ㅍ	
ㅍ	ㅍ		ㅑ	ㅑ	
ㅒ	ㅒ		ㅓ	ㅓ	
ㅕ	ㅕ		ㅕ	ㅕ	
ㅖ	ㅖ		ㅗ	ㅗ	

Aanmerking 1. Een *pasangan* die achter een sluitletter wordt geschreven, heet *ghampen* of *ghampeng* ('); die onder een sluitletter heet *ghqntong* of *ghqntongan*; bijv.: ㅁ, *aha ghampen*; ㅂ, *ğna ghqntong* of *ğna ghqntongan*, enz.; terwijl een *aksara* met de onder haar geplaatste *pasangan*, *tompang-tendhi* wordt genoemd; bijv.: ㅑ, *ğka bqñ ğlla tompang-tendhi* of *ğka tompang-tendhi ğlla* of wel *ğlla tompang-tendhi ğka*.

Aanmerking 2. Men spelt (*ngèdjhq*) op de volgende wijs: ㅑ: *ğka ghqđqng mateqè* (of *mòkol*) *ğna*: *kan*; ㅑ: *ğđđq njèktjğk*: *qhng*; d. i. de ongetrouwde *ka*, *na* doodende (of slaande): *kan*, enz. — ㅑ: *aha mğtpğt mateqè* (of *mòkol*) *ğmma*: *ğm*; ㅑ: *ğbbq njòkò bisat*: *buq*.

(') De naam *ghampen* is meer West-Madoereesch, *ghampeng* Soemëuëpach.

**Aanmerking 3.** Over de oorspronkelijke klankwaarde van  $\overline{c}$  en  $-a$ , zie § 131 Aanm.

**Aanmerking 4.** De *sa-pasangan* wordt in oude handschriften vooral, soms zóó geschreven, dat men in plaats van den dóórhaal van de *pa ghampen* de *sókówan* onderaan de sluit-aksara te zien krijgt (de *pá-suti* der Javaansche spraakkunst), aldus:  $\text{sa pa}$  voor  $\text{sa pa}$  (\*).

De *médhèrran* treedt in een woord dat door een ander woord wordt voorafgegaan, soms in de plaats van de *ra-pasangan*, evenals de *sókó-maldjé* in de plaats van de *ja-pasangan*. Zie verder § 143 Aanm. 1.

De  $\text{en}$  komt in oude handschriften als sluitletter in plaats van de *tjéktyék* voor; zeldzamer is  $\text{en}$  als sluit- $\eta$  in plaats van de *bisadhén*.

De  $\text{en}$  wordt ook als *pasangan* in plaats van  $\overline{en}$  aangetroffen, evenals de *ta-pasangan* niet zelden geheel den vorm heeft van de aksara.

§ 129. Omtrent de plaatsing van een *pangangghúj* ten opzichte van de *pasangan* waartoe zij behoort, dient opgemerkt:

1°. Dat een *pangangghúj* die men anders onmiddellijk boven- of vóór- of achter de *pasangan* zou verwachten, boven- of vóór- of achter de *aksara* waaronder de *pasangan* staat, wordt geplaatst; bijv.:  $\text{qamij}$  = *ondjém*,  $\text{amij}$  = *andjé*,  $\text{ramij}$  = *rambing*,  $\text{kemij}$  = *këmbhár*,  $\text{kanij}$  = *kanlong*.

2°. Dat een *pangangghúj* die onderaan de *aksara* wordt geschreven, namelijk de *sókówan*, ook onderaan de letter als *pasangan* blijft geplaatst; bijv.:  $\text{kemij}$  = *këmbhúl*.

3°. Dat de *talengan* ook vóór de sluitconsonant geplaatst wordt, zelfs wanneer de *pasangan* achter die sluitletter wordt geschreven; bijv.:  $\text{kamij}$  = *kampong*.

4°. Dat een andere *pangangghúj* dan de *talengan*, in sub 3 genoemd geval evenwel bij de *pasangan* waartoe zij behoort, wordt geschreven:  $\text{samij}$  = *sampijan*,  $\text{lompj}$  = *lompjeng*.

**Aanmerking.** De onder 1 en 2 besproken schrijfwijzen worden door de duidelijkheid vereischt. Doch de onder 3 behandelde komt alleen met het Javaansch klanksysteem overeen; immers in het Javaansch zijn verbindingen van een neusklank met een niet-neusklank van zijn geslacht niet onmogelijk: aan het begin van werkwoordelijke vormen komen ze zelfs geregeld voor. Vandaar dat ten minste andere klinkers dan een *a* in dergelijke gevallen in het Javaansch zacht blijven, alsof de lettergreep niet gesloten was; bijv.:  $\text{rumpj}$  = *rúmpút*,  $\text{kempj}$  = *kémpol*,  $\text{senj}$  = *séné*.

(\*) Naar een mondelinge mededeeling van Dr. Brandes moet de laatste vorm zich uit den eersten hebben ontwikkeld.



Zoo laat zich de Jav. schrijfwijz *amqen* dan nog begrijpen als die van een complex dat bestaat uit *ka* en *mpong*, en niet uit *kam* en *pong*: echter luiden zulke woorden in het Madoereesch als *kam* + *pong*, enz.



Dat een Javaansche *ā* die door een verbinding van een neusklank en een niet-neusklank met een andere *ā* wordt gevolgd, door de *talang-larung* wordt wedergegeven, bijv.: *am:am* in plaats van *amam*, is een inconsequentie bij de toepassing van bedoelde spelling, welke inconsequentie daarom alleen begrijpelijk is, omdat de uitspraak: *rum* + *pūt* en dus ook *kānj* + *tjā* in het Javaansch ook niet ongehoord is (\*).



Inderdaad is in het Javaansch een weifeling tusschen de uitspraak: *rum* + *pūt* en *rū* + *mpūt* enz. te bespeuren hetgeen in het Madoereesch niet 't geval is.

§ 130. *Op zich zelf staande vocaalteekens* (Jav. *sastrā swārdā*), *rē* en *lē*. De Madoerees die evenmin als de Javaan een duidelijk hoorbare *h* als beginletter kent, kan evenals deze, en doet zulks dan ook in werkelijkheid, een op zich zelf staande vocaal, d. i. een die door geen als zoodanig hoorbare consonant wordt voorafgegaan, door middel van de *am* met of zonder vocaalteeken wedergeven, als volgt: een *a*-klank door *am*, een *i*-klank door *ān* of *qam*, een *oe*-klank door *ay* of *qam*. Niettemin bestaan er nog andere klinkertekens die, omdat zij niet in eenig verband tot elkander staan, op zich zelf staande vocaalteekens (de Jav. *sastrq swqrg*) worden genoemd, namelijk: *ā* voor een *a*-klank (*a kēm̄bhqng*), *ay* (*bhq ēljērrēk*) en *ē* voor een *i*-klank, *ē* en *ē* voor een *oe*-klank.





































Een vrij vast gebruik althans van de eerste dier letterteekens vindt men enkel in den van het Arabisch overgenomen naam *Alla*: *āam*. Zoo ook *ay(ānānāy)* voor *Ibrāhīm*, ofschoon *ān(ānānāy)* even gebruikelijk is. Voor 't overige is het gebruik van de op zich zelf staande klinkers in handschriften geheel willekeurig. De Javaansche gewoonte om interjecties die met een stomme *h* beginnen, daarmede aan te duiden, welke gewoonte voortspuit uit de omstandigheid dat de *am* als beginletter van *interjecties* als *h* duidelijk *kan* worden vernomen, kent de Madoerees niet, ofschoon dezelfde omstandigheid zich ook in zijn taal zou kunnen doen gelden. Wil hij in een interjectie de *am* toch als een duidelijk hoorbare *h* uitgesproken hebben, dan plaatst hij er liever drie stippels (*naktō*) boven, evenals overal elders.

(\*) In handschriften van den Oosthoek van Java en in Javaansche manuscripten van Madoera is de spelling van *ā* in een dergelijk geval zonder *q*—: evenwel algemeen.

Naar de opvatting van de Indische grammatici zijn ook de lettergrepen *rĕ* en *lĕ* onder de klinkers te rekenen. Voor die opvatting is veel te zeggen, als ten minste de *r* of *l* vloeletters zijn; in het Madoereesch vertoonen die letters evenwel niet geheel den aard van een vloeletter, zoodat men ze moeielijk anders dan als medeklinkers kan aanmerken (§ 20). Doch als gevolg van den Indischen oorsprong van het schrift zijn zoowel in het Javaansch als in het Madoereesch de afzonderlijke teekens voor *rĕ* en *lĕ* in gebruik; namelijk voor *rĕ*: , de *pa ètjĕrrĕk*, en voor *lĕ*: , *nga njòkò lollò* (Jav. *ngâ lĕlĕt*) (¹).


Ter vermindering van opéénhooping van drie letters alweder, (want  bestaat uit twee) wordt echter midden in een woord de *la-pasangan* met de *pĕtpĕt* in plaats van  gebezigd.

§ 131. *Kapitale letters.* Ook de kapitale letters gebruikt de Madoerees in handschriften zonder zich daarbij aan eenigen regel te binden. Het is echter verkiezelijk het gebruik daarvan tot eigenamen te beperken. Niet elke klank heeft zijn hoofdletter; er bestaan slechts de volgende kapitale letters:

Aksara		Pasangan		Na a m.	Waarde.
staand.	loopend.	staand.	loopend.		
				<i>na</i> radjg of <i>na rambhqt</i> , ook <i>na lartar</i> .	<i>na</i> .
—	—			<i>tja</i> radjg.	<i>tja</i> .
				<i>ka</i> radjg.	<i>ka</i> .
				<i>ta</i> radjg of <i>wq ètjĕrrĕk</i> .	<i>ta</i> .
		—	—	<i>sa</i> radjg = <i>pa ètjĕrrĕk</i> (²)	} <i>sa</i> .
				<i>sa</i> radjg = <i>ghq ètjĕrrĕk</i> .	
				<i>pa</i> radjg.	<i>pa</i> .
				<i>nja</i> radjg = <i>djhq ètjĕrrĕk</i>	<i>nja</i> .
				<i>ghq</i> radjg.	<i>ghq</i> of <i>gq</i> .
				<i>bhq</i> radjg.	<i>bq</i> of <i>bhq</i> .

(¹) In het West-Madoereesch ook wel: *nga njòkò mèlĕt* of *nga mèlĕt*, en in het Soemēnĕpsch: *nga njòkò lĕlĕt* geheeten.






(²) In het Soemēnĕpsch ook *sa sempeng* genoemd.

*Aanmerking.* *am* is oorspronkelijk het teeken voor den linguale neusklank, maar hiervoor bezigen zoowel de Madoerees als de Javaan die beiden immers geen onderscheid tusschen een tand- en een tong-neusklank kennen (§ 22 Aanm. 2), het meer eenvoudige letterteeken *an* (en als *pasangan*: ); hoewel dit oorspronkelijk het teeken voor den tandneusklank is. Dat de Javaan, althans de geleerde Javaan, *an* toch tandletter noemt (*aksârâ dëntâ*) en *am* tongletter (*aksârâ murdhâ*), zulks bewijst alleen dat hij, het schrift aan de Indiërs ontleenende, ook de Indische indeeling der letters naar het geslacht (*wargâ*) slaafs navolgt. Zoo kent hij in schrift en in theorie zelfs de drie soorten *s's*, namelijk de palatale *am*, de linguale *an* en de dentale *as* <sup>(1)</sup>, ofschoon hij evenals de Madoerees in uitspraak slechts de palatale *s* kent die in hun taal evenwel in den vorm van de oorspronkelijk dentale *as*, en als *pasangan* in den vorm van de oorspronkelijk linguale *an*, d. i. *as*, wordt geschreven.

§ 132. *Vreemde letters.* Om de vreemde uitspraak vooral van uit het Arabisch overgenomen woorden aan te geven, bedient de Madoerees zich van de eigen *aksara's* die met den vreemden klank in geslacht zooveel mogelijk overeenkomen, maar hij plaatst daarbij boven de *aksara* drie stippels, *naktò* of *nattò* genaamd, als volgt:

Aksara.	Pasangan.	Waarde.
<i>an</i> of <i>am</i>	<i>an</i> of <i>an</i>	voor de Arabische <i>hha</i> (ح) of <i>cha</i> (خ), ook voor de Hollandsche <i>h</i> of <i>ch</i> .
<i>an</i>	<i>an</i>	voor de <i>dzal</i> (ذ).
<i>an</i>	<i>an</i>	voor de <i>fa</i> (ف) en voor de Hollandsche <i>f</i> of <i>v</i> .
<i>as</i> of <i>as</i>	<i>as</i> of <i>as</i>	voor de <i>za</i> (ز).
<i>am</i>	<i>am</i>	voor de Arabische <i>ghain</i> (غ) en ook voor de Hollandsche <i>g</i> .
<i>an</i>	<i>an</i>	voor de Arabische <i>ain</i> (ع).

§ 133. *Angka's (cijfers).* Behalve de Javaansche cijfers zijn ook de Hollandsche in gebruik:

staand: *am* \  \  \ 6 \ 9 \ 4 \  \  \  \ 0 \

(<sup>1</sup>) Een palatalen medeklinker noemt een Javaansche „*Parâmâ sastrâ*”, van *Sâlâ* afkomstig, *aksârâ kalpâ prânâ*, een gutturale consonant: *aksârâ mâhâ prânâ*, en een lipletter: *aksârâ talawjâ*, van het Sankritsch *talawja* dat nota bene *palataal* beteekent.

loopend: *m* \ *af* \ *ay* \ *6* \ *9* \ *e* \ *ni* \ *ni* \ *ni* \ *o* \

waarde: 1. 2. 5. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 0.

Aangezien de Madoerees en Javaan, evenals ieder ander volk van het Maleisch-Polynesisch ras, het tientallig stelsel kennen en bovendien van links naar rechts schrijven, wordt een getal door cijfers geheel op dezelfde wijs als bij ons uitgedrukt; bijv: *manam* = 1893.

Bovendien maakt de Madoerees van het Arabisch cijferteekeken (*r*), de *angka duwqq*, gebruik om een woord of een lettergreep te verdubbelen.

§ 134. *Het afbreken der woorden.* Daar zelfs de woorden van een zin of zinsnede in schrift niet van elkander gescheiden worden, is het niet te verwachten dat er een teeken zou bestaan om aan te duiden dat de gescheiden lettergrepen tot één woord behooren; zulk een verbindingsteeken kent het Javaansch-Madoereesch schrift niet. Wat evenwel niet wegneemt dat bij het afbreken van een woord het een en ander wordt in acht genomen ten einde het lezen te vergemakelijken; alzoo:

1°. Een *pangangghuj* wordt niet van de *aksara* gescheiden; is er na de *talengan* geen plaats voor de *aksara*, dan wordt de *pangangghuj* in den volgenden regel herhaald. Een sluitletter die geen *pangangghuj* is, kan echter van de vorige *aksara* die als beginletter van de lettergreep optreedt, gescheiden worden.

2°. De *papaten* moet steeds de *aksara* die de sluitconsonant voorstelt, onmiddellijk volgen. Zóó ook een *pasangan* die des noodig dan *onder* de sluitconsonant wordt geschreven om ze beide in denzelfden regel bij elkander te hebben.

§ 135. *Interpunctie.* De teekens daarvoor in gebruik dragen den algemeenen naam van *paddhq* (Jav. *padd*).

Aan het begin van een artikel of een brief schrijft de Madoerees, hoewel niet zoo vaak als de Javaan, de *dhëk-adhëk*, ook *mòmòlan* geheeten, niet zelden voorzien van drie stippels, aldus: „ of ñ.

Hetzelfde teeken vindt men zoo ook in gedichten tusschen de versmaten (*paddhq*) in plaats van de *paddhq-andhëgghqn*. Deze

bestaat in haar eenvoudigen vorm uit twee *dhĕk-adhĕk's* en een *nul* of *nga-mĕlĕt* daartusschen: 〃 〇 〃 of wel 〃 ㄅ 〃. In haar samengestelden vorm ziet zij er als volgt uit: ㄅㄅ, of met een *pasangan*: ㄅㄅ of ㄅㄅ.

Aan het begin van een gedicht of van een nieuwe versmaat wordt echter de *panĕmbhangan*, of wel *pōpōwan* genaamd, geschreven: 〃 〇 〃 〇 〃 of 〃 ㄅ 〃 ㄅ 〃, dat is in den vorm van een dubbele *paddhĕ andhĕggghĕn*, en anders: ㄅㄅ ㄅㄅ of ㄅㄅ ㄅㄅ.

Ook hier worden boven de ㄅ evenals boven de *dhĕk-adhĕk* niet zelden de drie stippels aangetroffen.

Tusschen zinsneden plaatst de Madoerees het teeken: \, *paddhĕ lingsa* of *-lengsa* (de Jav. *pādā lingsā*), wanneer ten minste het vorige schriftteeken geen *papaten* is. In het bevestigend geval toch is het scheidteeken niet altijd in gebruik, en behoeft dat ook niet, daar immers de *papaten* alleen reeds voldoende het einde van een zinsnede kan aangeven. Ook aan het einde van een volzin wordt van dat zinteecken gebruik gemaakt.

Van een grootere scheiding evenwel, bijv. na een opschrift of titel, aan het einde van een artikel of paragraaf of van een geheel geschrift is het sluitteeken dit: \ *paddhĕ lingsi* of *longsè* ook: *lingsi* (de Jav. *pādā-lingsi*), in de plaats waarvan echter na de *papaten* het vorige teeken (.) wordt gebezigd, hoewel het gebruik van het dubbele teeken daarbij niet wordt uitgesloten. Ook vóór en achter een cijfer wordt dit teeken soms geschreven, in plaats van: :, de *pangkat* van het Javaansch; terwijl aan het slot van een artikel of een brief hetzelfde teeken eens of meermalen herhaald voorkomt, welke herhalingen, wijd uit elkander geschreven, ten minste dienen om den onbeschreven gebleven regel te vullen. Om dezelfde reden gebeurt zulks eveneens elders midden in een brief of artikel. Doch in plaats daarvan bedient men zich ter vulling van den regel wel eens van één lange of van twee lijnen waartusschen dan de *lingsi* wordt geschreven, aldus:

---







Het scheidteeken : (de Jav. *pangakat*) is in het Madoereesch zoo goed als onbekend; in den laatsten tijd echter wordt het door den invloed der Gouvernements scholen meer toegepast in de beteekenis van ons dubbelpunt.

Een vraagteeken bestaat er niet hetgeen, in aanmerking genomen

dat zelfs een subjectieve vraag uit het aanwezig zijn van een vraagwoord is op te maken, niet volstrekt noodig is om misvatting te voorkomen.

Een uitroepsteeken evenmin, daar het gebruik van een interjectie als anderszins (het verband) den aard van den zin voldoende kan aangeven.

Alzoo heeft de *paddh lingsa* (·) niet alleen de beteekenis van ons komma, kommapunt of punt, maar ook die van ons vraag- en uitroepsteeken, terwijl de *paddh lingsi*, zoowel laatstgenoemde beteekenissen als die van ons punt heeft.

*Aanmerking.* De samengestelde vorm van de *paddh* namelijk  of , zeldzamer , komt enkel aan het begin van Javaansche brieven voor. Het onderscheid dat de Javaan maakt tusschen de *padd andap*:  (in gebruik wanneer de brief gericht is tot een meerdere) — *madya*:  (tot zijns gelijke), en *-luhur*:  (tot een mindere), is onder de Madoereezen dan ook niet algemeen bekend: de kennis daarvan bepaalt zich tot leerlingen van Gouvernements scholen, die ze respectief *paddh pandhqp*, — *səddhəng* en — *tengghi* noemen.

Soms wordt er in gedichten aan het eind van een vers ook wel gebruik gemaakt van de volgende teekens: — ʾ achter een *aksana ghədjəng* (Jav. *ras-wadi*), ʾ voor ʾ (Jav. *dirgə mure*), — ʾ voor ʾ (Jav. *ulu məliq* of *dirgə məliq*), — ʾ voor — ʾ (Jav. *suku məndut* of *dirgə mendut*) (').

§ 136. *Beoordeeling van de bestaande spelling.* De Madoerees heeft blijkbaar geen behoefte om de *i*-klanken (è, é en i) in schrift van elkander te onderscheiden, evenmin de *oe*-klanken (ò, ó en ú), om niet te spreken van de beide *a*-klanken (à en q) waarvoor in het Javaansch schrift trouwens in 't geheel geen teeken bestaat. Voornamelijk zal zulks wel toe te schrijven zijn aan de omstandigheid dat de klank van een klinker in den regel door den aard van de vorige consonant wordt beheerscht (§ 27 en § 28). Toch let althans de geschoolde Madoerees wèl op het verschil dat er oorspronkelijk, d. i. in het Javaansch, bestaat tusschen ʾ en ʾ, en tusschen ʾ en ʾ, zoodat hij ʾ en ʾ schrijft respectief voor de zachte *i* en de zachte *oe* (ú), maar ʾ en ʾ, respectief voor de scherpe *e* (è) en de scherpe *o* (ò). Deze schrijfwijze verdient alzoo nagevolgd te worden.

(') ROORDA heeft *məndut*, met een *linguale d*. Een drukfout?

Wat de middelsoortige klinkers aangaat, met name *é* (*i*) en *ó* (*u*), welke trouwens in het Madoereesch slechts bij uitzondering voorkomen, zoo volgt de geschoolde Madoerees gewoonlijk dezen regel: komen zulke klinkers in een gesloten lettergreep voor (*i* en *u*), dan worden daarvoor naar de Javaansche spelling uitsluitend  $\overset{\circ}{-}$  en  $\underset{\circ}{-}$  geschreven; en anders  $\overset{\circ}{-}$  of  $\eta-$  en  $\underset{\circ}{-}$  of  $\eta-$ , naar verkiezing, hoewel  $\overset{\circ}{-}$  en  $\underset{\circ}{-}$  toch weder vaker worden gebezigd.

Voor zoover de lettergreep open is, komt het echter verkiezelijk voor  $\overset{\circ}{-}$  of  $\underset{\circ}{-}$  te schrijven bij een anders *scherpe* aksara, omdat die teekens daarbij (immers anders voor *zachte* klinkers gebruikelijk) in den regel niet behooren, zoodat reeds hun ongewoon gebruik op de ongewone uitspraak der aksara kan doelen. Om dezelfde reden zou daarentegen  $\eta-$  of  $\eta-$  bij een anders *zachte* aksara dienen te worden geschreven, om er de middelsoortige uitspraak dier aksara mede aan te geven. Daarvan moet echter het geval uitgesloten worden, dat de klinker oorspronkelijk scherp of zacht is en zijn middelsoortige uitspraak aan den invloed van een volgenden scherpen of middelsoortigen klinker is toe te schrijven; want alsdan is het wenschelijk naar de oorspronkelijke uitspraak te schrijven; te meer omdat deze uitspraak doorgaans nog naast de middelsoortige kan worden vernomen; bijv.:  $\text{an} \eta \text{g} \text{a} \text{m} \text{a} \text{h}$ , ten minste voor *bqnnéjan* (naast *bqnnéjan*) beter dan  $\text{an} \eta \text{g} \text{a} \text{m} \text{a} \text{h}$ , en  $\text{an} \eta$  voor *bóring* (naast *buring*), beter dan  $\eta \text{an} \eta$ . Ook het volgende geval is als een uitzondering aan te merken. Daar namelijk de middelsoortige uitspraak van een klinker eener interjectie, juist omdat het een interjectie is, zeer natuurlijk is, behoeft die uitspraak niet meer op bovenbedoelde wijs aangegeven te worden, althans wanneer de interjectie éénlettergrepig zijnde reeds gemakkelijk als zoodanig is te herkennen; trouwens men kan volstaan met het algemeen gebruik te volgen en te schrijven bijv.:  $\eta \text{an}$  voor *ó* (een uitroep), in plaats van  $\eta$ .

§ 137. Niet zelden worden in West-Madoera twee medeklinkers waartusschen  $\xi$  gehoord wordt, onder elkander geschreven (de eene als *aksara*, de andere als *pasangan*), alsof het woord één lettergreep minder telt. En dit gebeurt niet alleen, wanneer de andere medeklinker een smeltletter is, maar ook wanneer hij het niet is;

bijv.: *ḡḡḡḡḡḡ*, *ḡḡḡ*, *ḡḡḡ*, enz. Tot die verkorte schrijfwijze geeft de aard van de *ḡ* als een klank van geringen omvang aanleiding; de Madoerees bedoelt met *ḡḡḡ* en *ḡḡḡ* dan ook twee- in plaats van drielettergrepige woorden; ofschoon de *ḡ* in dergelijke gevallen toch te duidelijk gehoord wordt om die woorden gemakkelijk als twee-lettergrepig op te vatten. Het beste is zich te houden aan de oorspronkelijke uitspraak en dienvolgens aan de spelling *ḡḡḡḡḡḡ*, en ook *ḡḡḡḡḡḡḡḡḡ*, welke spelling immers om haar eenvoud de voorkeur verdient boven die met *pḡḡḡḡḡ*, zooals: *ḡḡḡḡḡḡ*, enz., hoewel deze laatste voor zoover er van een smeltletter geen sprake is, duidelijker, d. i. meer overeenkomstig de gewone uitspraak is en daarom verkiezelijker dan *ḡḡḡḡḡḡ*, enz.

§ 138. Het wedergeven van de sluit-*g* door *ḡ* is meer in overeenstemming met het klankstelsel van het Madoereesch dan de Javaansche spelling met *ḡḡḡ*, die in handschriften dan ook zoo goed als niet voorkomt <sup>(1)</sup>. Vooreerst toch wordt een oorspronkelijke eind-*k* in het Madoereesch meestal als *k* uitgesproken (§ 89), zoodat er en uit een etymologisch en uit een phonetisch standpunt geen reden bestaat om de eind-*k* anders dan door *ḡḡḡ* weder te geven. Daarbij, zelfs een oorspronkelijke sluit-*g* wordt als *k* uitgesproken, zoodat de Madoerees geneigd is ook dan *ḡḡḡ* te schrijven. De Javaansche spelling van eind-*g* met *ḡḡḡ* zou dus den vreemdeling in veel gevallen aanleiding tot verwarring van haar uitspraak met die van sluit-*k*, oorspronkelijk = *k* of *g*, geven; terwijl de schrijfwijze althans van eind-*k*, oorspronkelijk = *k*, met *ḡḡḡ*, om die verwarring te voorkomen, in geen enkel opzicht, d. i. noch etymologisch noch phonetisch, zou zijn te verdedigen.

Wel moet ook de spelling van de sluit-*g* met *ḡ* voor den vreemdeling verwarrend zijn, wanneer ten minste de eind-*h* mede in schrift wordt uitgedrukt, hetgeen immers ook door *ḡ* geschiedt. Maar die eind-*h*, immers een accidenteele klank, behoeft ook niet in schrift te worden wedergegeven; te minder omdat een dialect

<sup>(1)</sup> Men treft ze toch hier en daar aan, bijv. in de *Tjarèta Brḡḡḡḡ* uitgegeven door Prof. VREDE. En als resultaat van de Javaansche opvoeding van den schrijver of bewerker doorgaans ook in andere werken die, geheel naar de Javaansche spelling geschreven, in druk zijn uitgegeven.



van het Madoereesch, namelijk het Soemëñëpsch, die *h* in 't geheel niet kent.

Voor 't overige laat zich het algemeen Madoereesch gebruik van *q*, oorspronkelijk het teeken voor de eind-*h*, voor de sluit-*q* in zoover verklaren, dat immers *h* en *q* als keelletters bij uitnemendheid verwante klanken zijn; en wel in dezer voege: In een zoogenaamden hiaat-vorm als *la-ang* bijv. ontwikkelt zich gemakkelijk een *q* tusschen de gelijke klinkers, als het gevolg van de neiging om de klinkers duidelijk als afzonderlijke klanken te doen hooren, zoodat wel beschouwd daartusschen de hiaat toch weggenomen wordt. Alzoo komt de Madoerees van *la-ang*, d. i. *laan*, onwillekeurig tot *la-qang*, zonder dat hij zich van de verandering in de uitspraak goed bewust kan zijn; dank zij de ijelheid (onvolkomenheid) van de *q*, gevoegd bij de omstandigheid dat hij ze anders alleen als sluitletter kent. Zoo blijft hij dan *laan* voor *la-qang* schrijven. Maar van *la-qang* komt hij spoedig tot de uitspraak *laq-ang*, juist omdat hij gewoon is de *q* als sluitletter uit te spreken. En nu, doch ook nu eerst, kan hij de verandering in de uitspraak gemakkelijk opmerken, een verandering die zich bepaalt tot de uitspraak van de vroegere begin-*q* als sluitletter. Wat is nu echter natuurlijker dan dat hij, immers uitgaande van *la-qang* = *laan*, er toe komt ook maar *laqan* voor *laq-ang* of *laq-qang* te schrijven, juist omdat *q* en *an* oorspronkelijk denzelfden klank, d. i. *h*, vertegenwoordigen?

*Aanmerking.* Doch ook *q* en *k* zijn als klemletters aan elkander verwant; vandaar dat een oorspronkelijke *k* als sluitletter van een woord in het Javaansch zich in een *q* kan wijzigen. Daar die verandering zich echter overal aan het eind van een woord vertoont (midden in een woord blijft een sluit-*k* die trouwens weinig voorkomt doorgaans onveranderd), kan het verschil tusschen een sluit-*q*, door *ma* wedergegeven, en een sluit-*k* (nog dialectisch = *g*?), door *ma* wedergegeven, nog uit het schrift blijken, zoodat die historische spelling in het Javaansch is te handhaven.

§ 139. Eigenaardig is de wijze waarop de *n* in West-Madoera als de verkorte uitspraak van het possessief aanhechtsel *na* wordt geschreven, of liever niet wordt geschreven; bijv.: *anaqn*, met den naslag *qh* uitgesproken: *anaqn-gh* = *ananaqh*.

In zoover is er tegen deze schrijfwijz niets in te brengen, dat zij





immers vertegenwoordigt twee geheel gelijke *aksara's*. Om dezelfde reden verdient de schrijfwijze  $\text{ကမ္ဘ}$  boven  $\text{ကမ္ဘ}$  de voorkeur, en  $\text{မိမိမ္မိ}$  boven  $\text{မိမိမ္မိ}$  (§ 144).

§ 143. In vier- of meerlettergrepige, door een of meer achtervoegsels afgeleide woorden waarvan het stamwoord op een consonant uitgaat en het eerste suffix met een stomme *h* begint; in woordherhalingen waarvan het stamwoord met een stomme *h* begint en op een andere consonant eindigt; en in samenstellingen waarvan het eerste lid op een consonant eindigt en het laatste met een stomme *h* begint; ja zelfs bij een samenkomst van twee dergelijke, doch niet tot een samenstelling met elkander verbonden woorden, treft men in schrift niet zelden dezelfde *aksara* als bedoelde sluitletter in plaats van de *h* in het begin van het achtervoegsel of van het volgende lid of woord aan; bijv.:  $\text{ကမ္ဘကမ္ဘမ္ဘ}$ , doch ook:  $\text{ကမ္ဘကမ္ဘမ္ဘ}$ ;  $\text{မ္ဘမ္ဘမ္ဘ}$ , doch ook:  $\text{မ္ဘမ္ဘမ္ဘ}$ ;  $\text{မ္ဘမ္ဘမ္ဘ}$ , doch ook:  $\text{မ္ဘမ္ဘမ္ဘ}$ ;  $\text{ကမ္ဘကမ္ဘမ္ဘ}$ , doch ook:  $\text{ကမ္ဘကမ္ဘမ္ဘ}$ .

Met 't oog op de gewone wijze waarop de lettergrepen van een woord in de uitspraak worden gescheiden, komt het verkiezelijk voor ten minste  $\text{မ္ဘမ္ဘမ္ဘ}$ ,  $\text{မ္ဘမ္ဘမ္ဘ}$ , enz. te schrijven, te meer omdat hier nog duidelijk twee woorden zijn te onderkennen. Iets anders is het echter met de vormen, door middel van een of meer suffixen afgeleid, want zij kunnen niet meer dan één woord uitmaken en dienen dus als één woord te worden geschreven; bijv.  $\text{ကမ္ဘကမ္ဘမ္ဘ}$ .

*Aanmerking 1.* Op hetzelfde beginsel als de verdubbeling in een woord van een medeklinker die vóór *r* of *l* staande hiermede in de uitspraak is verbonden (§ 42b), berust de uitspraak, en in verband daarmede ook de spelling als:  $\text{aòðhét trendq} = \text{မ္ဘမ္ဘမ္ဘ}$  (\*). Doch aangezien men hier met twee woorden in plaats van met één te doen heeft, is zulk een innige verbinding der laatste lettergreep van het eene woord met de eerste van het volgende zeldzaam; trouwens de spelling zelfs is geen gewone. Daardoor is het evenwel begrijpelijk dat de *mèdhèrran* in een dergelijk geval soms als de *ra-pasangan* gebezigd wordt, en dat verder  $\text{—}$  in ( $\text{—}$ , als de geminatie niet meer als zoodanig begrepen wordt, zelfs in dezelfde functie van een *papaten* kan treden; bijv.:  $\text{မ္ဘမ္ဘမ္ဘ}$  d. i. *kaghít rakaèpon* (\*).

(\*) Naar de spelling van het handschrift.

**Aanmerking 2.** In handschriften wordt de medeklinker die op een eind-*r* volgt, soms verdubbeld; bijv.: *am<sup>2</sup>ra<sup>2</sup>* (<sup>1</sup>). Hoewel deze spelling een navolging is van de Indische, is de verdubbeling van de consonant zoo niet geheel te motiveeren, dan toch eenigermate te begrijpen, en wel als volgt: tusschen de *r* als triller en de volgende consonant laat zich de *ğ* gemakkelijk hooren, maar juist deze korte klank eischt de geminatie van de volgende consonant.

§ 144. Men vindt in Madoereesche handschriften vaak niet alleen *rr*, *rr*, (evengoed als *rr* en *rr*), maar ook *rr* en *rr* in plaats van *rr* en *rr*, hoewel deze laatste voor het Madoereesch niet voldoende te motiveeren schrijfwijze door den invloed van de Javaansche spelling soms in handschriften wordt aangetroffen.

**Aanmerking.** De Madoerees kan, wanneer hij *rr*, *rr* of *am* schrijft, met *am* niet anders dan de kapitale letter bedoelen; daarom komt in Madoereesche handschriften de schrijfwijze *rr*, *rr* niet minder vaak voor dan *rr*, *rr*. Zoo kent hij *ra*, zooals in de Javaansche schrijfwijze *ra*, enkel als een kapitale *aksara* (<sup>2</sup>).

§ 145. In West-Madoera, waar de *z* en voor sluit-*h* en voor eind-*q* dienst doet, kunnen homogrammen (d. i. gelijk geschreven, maar anders uitgesproken) voorkomen, die van elkander alleen in de uitspraak van de sluitletter verschillen; bijv.: *amq<sup>2</sup>z* = *are(h)*, *dag*; en *areq*, *grasmes*.

Deze homogrammen vervallen natuurlijk, zoodra de eind-*h* niet in schrift wordt uitgedrukt, maar hierdoor kunnen er dan andere, hoewel in uitspraak minder van elkander verschillend, voor in de plaats komen; zooals bijv.: *q<sup>2</sup>amq<sup>2</sup>am* = *kòkò* of ook *kòkoh*, *nagel*; en *kòkò*, *vast*, *hecht*.

Voor 't overige kunnen overal woorden voorkomen die, gelijk geschreven, van elkander verschillen in de uitspraak van de zachte medeklinkers, namelijk als geaspireerd en niet-geaspireerd; zooals:

- am<sup>2</sup>ra<sup>2</sup>* I. *ambq<sup>2</sup>*, *ngambq<sup>2</sup>*, 1. afwachten. 2. tegemoet gaan; afhalen.  
II. *ambh<sup>2</sup>q<sup>2</sup>*, in ° *tuwa*, als een oudje van aard; ° *patè*, den dood verachten; iemands leven niet tellen.

(<sup>1</sup>) Naar de spelling van het handschrift.

(<sup>2</sup>) Alleen in voor den druk bewerkte stukken die trouwens geheel naar de Javaansche spelling geschreven worden, komen zulke onderscheidingen voor.

1. *ebu*, moeielijk te doen; aarzelen.  
 II. *ebu(h)*, duizendtal.  
 III. *ebhu(h)*, A. T. van *žmbúq*, moeder.
1. *òbq, aòbq*, 1. verwisselen; verwisseld. 2. Zie II.  
 II. *obhq, aòbhq*, veranderen, anders worden.
1. *òbúr, ngòbúr*, strooien.  
 II. *òbhúr*, fakkel.
- I. *radjg(h)*, groot.  
 II. *radjhq*, een Arabisch schrift op een ziek lichaamsdeel als geneesmiddel.  
 III. *radjhq(h)*, vorst.
- I. *rěbbq*, Arab. de 8<sup>e</sup> maand; offermaal.  
 II. *rěbbhq*, gras.
- I. *ròbq(h)*, gedaante.  
 II. *ròbhq(h), raròbhq*, rijk onthaal; geschenk om iemand gunstig voor zich te stemmen.
- I. *kondqng, akondqng*, met afhangende beenen zitten.  
 II. *kondhqng, akondhqng*, steeds bij elkander, onafscheidelijk van elkander.
- I. *kěmbqng*, opzwellen, bijv. van rijstkorrels bij het koken; *djhqghúng* °, gebraden mais.  
 II. *kěmbhqng*, bloem, bloesem.
- I. *kambqng, ngambqng*, drijven.  
 II. *kambhqng*, in: *bhqlj* °, een paviljoen op een vijver.
- I. *kòbql*, touw van de vezels van den waaierpalm.  
 II. *kòbhql, ngòbhql*, opvlammen, van vuur; warm worden, van de huid van een zieke.
- I. *kòbúng*, hol.  
 II. *kòbhúng*, een ruimte door schutsels of doeken afgesloten.
- I. *tandq*, zwarte blijvende vlek op het lichaam.  
 II. *tandhq(h)*, teeken.
- I. *tambqng, nambqng*, iemand laten varen, verwaarlozen.  
 II. *tambhqng*, 1. in: *těllak* °, echtscheiding op verzoek van de vrouw. 2. *nambhqng*, met een huurvaartuig oversteken.
- I. *těbbqs*, voordeel, voorspoed.  
 II. *těbbhqs, něbbhqs*, afkopen.

- မာဝ် I. *sandqng, asandqng*, met een doek over de schouders geslagen.  
 II. *sandhqng*, 1. in: ° *pangan*, kleeding en voedsel. 2. *njan-dhqng sakeq*, aan een ziekte lijden.
- ၇မာဝ် I. *sombqng*, met vooruitstekende lippen, van den mond.  
 II. *sombhqng*, 1. niet passend, niet op zijn plaats. 2. *njom-bhqng*, iemand tot een feest een bijdrage leveren.
- မာဝ် I. *sabq*, nat rijstveld.  
 II. *sabq(h)*, een slang.  
 III. *sabhq(h)*, *ghēddhqng* °, een soort pisang.
- မာဝ် I. *sabūt*, fijne streepjes in de figuren van een batiksel.  
 II. *sabhūt, njabhūt*, naar iets met geweld grijpen, weg-rukken.
- ၇မာဝ် I. *sòbql*, Arab., *njòbql*, examineeren.  
 II. *sòbql*, wat in iets gelascht wordt.
- မာဝ် I. *sabúng, adjqm* ° of — *sabungan*, vechthaan met kunst-sporen.  
 II. *sabhúng, njabhúng*, aaneenhechten.
- မာဝ် I. *ladju(h)*, oud.  
 II. *ladjhu(h)*, voortgaan, doorgaan, vervolgens.
- မာဝ် I. *lambqq, ghiq* °, vroeger, van oudsher; *bqq-lambqq*, ten langen leste.  
 II. *lambhqg*, mild, goedgeefs.
- မာဝ် I. *labu*, vallen.  
 II. *labu(h)*, kalebas.  
 III. *labhu, ģnlabhuwi*, kleuren mengen.
- ၇မာဝ် I. *lebqt*, voorbijgaan.  
 II. *lebqt, alēbqt*, met excrement bevuild.
- မာဝ် I. *pēnding*, ziekelijk dik, van den buik.  
 II. *pēndhing*, metalen buikband voor vrouwen.
- မာဝ် I. *pandī(h), mandi*, zich baden.  
 II. *pandhi(h)*, smid.
- မာဝ် I. *pandqq*, kort, niet lang.  
 II. *pandhqg*, kort, niet hoog.
- ၇မာဝ် I. *pēndqq*, zie *pandqq*.  
 II. *pēndhqg*, beterende, van een zieke.
- မာဝ် I. *padqng, rēbbhq* °, een soort gras.  
 II. *padhqng, madhqng*, eten.

- 𐄌𐄎𐄏 I. *padjɔŋg*, een treknet.  
 II. *padjhɔŋg*, *madjhɔŋg*, een huis versieren, drapeeren.
- 𐄌𐄎𐄏𐄌 I. *dqpor*, keuken.  
 II. *dhqpor*, vorm, gedaante.
- 𐄌𐄎𐄏 I. *dqɔɔjɔ(h)*, het noorden.  
 II. *dhqɔɔjɔ(h)*, in: *angen* °, noordenwind.
- 𐄌𐄎𐄏𐄌 I. *djuli*, Holl. Juli.  
 II. *djhuli(h)*, *landhu* °, palankijn.
- 𐄌𐄎𐄏 I. *djɔggɔ(h)*, *adjɔggɔ*, waken, oppassen.  
 II. *djhɔggɔ(h)*, opstaan.
- 𐄌𐄎𐄏 I. *djhqbbɔ(h)*, Java; gierst.  
 II. *djhqbbɔ(h)*, ook: *kadjhqbɔ*, behalve.
- 𐄌𐄎𐄏𐄌 I. *ghɔnding*, een groote hamer.  
 II. *ghɔndhing*, ook: *landhing*, wedergade.
- 𐄌𐄎𐄏 I. *gqrgɔŋ* of *gàràŋ*, deftig gekleed.  
 II. *ghqrgɔŋ*, 1. bedorven, van een ei. 2. *aghqrgɔŋ*, vechten, van een kat of een hond.
- 𐄌𐄎𐄏𐄌 I. *gimbúl*, *ɛnggimbúl*, in den gordel steken.  
 II. *ghimbhúl*, met gekrulde vezels of aderen, van hout.
- 𐄌𐄎𐄏 I. *gubɔŋg*, tweeduitenstuk.  
 II. *ghubɔŋg*, *aghubɔŋg*, een gat in den grond graven, in den muur ondergraven.
- 𐄌𐄎𐄏 I. *búq*, 1. een uitroep. 2. Holl., *ɛbbúq*, boog. 3. van *ɛmbúq*, moeder.  
 II. *bhúq*, *ɛbbhúq*, eekhoorn.
- 𐄌𐄎𐄏 I. *bqu(h)*, reuk; *abqu*, ruiken.  
 II. *bhqu(h)*, 1. een vlaktemaat. 2. schouder.
- 𐄌𐄎𐄏 I. *bɛrri(h)*, *bqbɛrri*, streng, zorgvuldig in het bewaken van al wat men bezit om het buiten bereik van anderen te houden.  
 II. *bhɛrri(h)*, *manɔq* °, een fabelachtige vogel.
- 𐄌𐄎𐄏 I. *bqrg*, opgezwollen; gezwel.  
 II. *bqrg(h)*, in: *pantja* °, de vijfdaagsche week.
- III. *bhgrɔ*, 1. de longen. 2. een opzwellling door een liesontsteking.
- IV. *bhgrɔ(h)*, een uitroep: al heel mooi, al heel wel is het dat.....



- 𐌲𐌸𐌸 I. *buru(h)*, hard wegloopen.  
 II. *bhuru*, daglooner.  
 III. *bhuru(h)*, 1. *abhuru*, jagen. 2. pas. 3. *bhùbbhuru*, een soort kleine vleermuis.
- 𐌲𐌸𐌸𐌰 I. *bqriq*, gisteren.  
 II. *bhqriq*, avond.
- 𐌲𐌸𐌸𐌰𐌸 I. *bgrqna(h)*, schutsel.  
 II. *bhqrgna(h)*, 1. zich verergeren, van een wond. 2. in: *radjhq* °, schatten.
- 𐌲𐌸𐌸𐌰𐌸𐌸 I. *bqris*, Arab. erfenis.  
 II. *bhqris*, 1. lijn, streep. 2. *abhqris*, exercereren, van een troep soldaten.
- 𐌲𐌸𐌸𐌰 I. *bàràng*, Jav., *ġmbàràng*, rondtrekken, van een troep kunstenaars.  
 II. *bhqrgng*, iets, goed.
- 𐌲𐌸𐌸𐌰 I. *birqng*, beschaamd.  
 II. *bhirqng*, een kapmes.
- 𐌲𐌸𐌸𐌰 I. *burúng* of *búrúng*, niet doorgaan.  
 II. *bhurúng*, 1. in: *mangsa bhurunga*, het zij aan u overgelaten. 2. *bhurungan*, aanbesteding, aannemerswerk.
- 𐌲𐌸𐌸𐌰𐌸 I. *bukong*, een vogel.  
 II. *bhukong*, achterste, van een dier.
- 𐌲𐌸𐌸𐌰 I. *buta(h)*, blind.  
 II. *bhuta(h)*, titan.
- 𐌲𐌸𐌸𐌰𐌸 I. *butò*, gaaf.  
 II. *bhutò*, *bhubhutò*, leider bij een spel of bij een rechtsgeding.  
 III. *bhutò(h)*, aan iets gebrek hebben.
- 𐌲𐌸𐌸𐌰𐌸𐌸 I. *bqtĕk*, 1. aard. 2. *ġmbqtĕk* = *mqĕk* = *màtĕk adjhi*, een tooverformulier uitspreken.  
 II. *bhqĕk*, *ġmbhqĕk* = *mqĕk* = *màtĕk*, met kracht trekken.
- 𐌲𐌸𐌸𐌰 I. *bqtang*, boom, van een vaartuig.  
 II. *bhqtang*, lichaamsbouw.
- 𐌲𐌸𐌸𐌰𐌸 I. *bqsbqs*, scherpziend, scherpe oogen hebben.  
 II. *bhqsbhqs*, *abhqsbhqs*, gras of onkruid vlug afsnijden of uittrekken; het eten spoedig opmaken.

- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *búsbús*, in: *kalang* °, wervelwind.  
 II. *bhúsbhús*, met scheuren aan den rand, van een kleed.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *buwqng*, *ǧmbuwqng* = *muwqng* = *mówàng*, wegwerpen.  
 II. *bhuwqng*, *abhawqng*, vechten, van dieren.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *bǧlli(h)*, *mǧlli* = *mǧllè*, koopen.  
 II. *bhǧlli*, voor: *sambhǧlli*, *ǧmbhǧlli* = *mǧlli*, slachten.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *bqlq*, *abqlq*, zeggen.  
 II. *bhqlq(h)*, volk, onderdaan; bloedverwant.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *bqli(h)*, *abqli*, terugkeeren.  
 II. *bhqli(h)*, het eiland Bali.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *billa(h)*, Sanskr. *wilwa*, een vrucht.  
 II. *bhillq* of *lq-bhillq*, weerlicht.  
 III. *bhillq(h)*, *abhillq*, voor iemand of iets zich in gevaar brengen.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *bqliq*, *abqliq*, iets omkeeren; zich wentelen.  
 II. *bhqliq* of *bhqliqgn*, iets liever doen.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *bqlqka(h)*, grof; leelijk; ongemaniërd.  
 II. *bhqlqka(h)*, slechts, maar.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *bqlqng*, sprinkhaan.  
 II. *bhqlqng*, een vrucht.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *budú(h)*, bedorven, rot, van een lijk.  
 II. *bhudú(h)*, dom.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *bqđhúk*, maag.  
 II. *bhqdúk*, *abhqdúk*, vreten.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *bqđjq*, 1. tijd van den dag. 2. A. T. van *kompj*, kleinkind.  
 II. *bqđjq(h)*, staal; A. T. van *ghighi*, tand.  
 III. *bhqdjq(h)*, krokodil.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *bqđjhiq*, afkeerig.  
 II. *bhqdjhiq* = *bhqbhqdjhiq*, wicht, pas geboren kind.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *budjúq* = *búdjúq*, *ǧndjúq-budjúq*, bepraten.  
 II. *bhudjúq*, voorouders.
- ᮘᮞ᮪ᮒᮞᮒ I. *bqđjqng*, pop bij 't Jav. tooneel.  
 II. *bqđjqng*, *abqđjqng*, hard loopen.  
 III. *bhqdjqng*, *abhqdjqng*, bidden.  
 IV. *bhqdjqng*, 1. *angka* °, een kleine soort *angka*-vrucht.  
 2. in: *löpót* ° *sabqn*, voor kwalen en ongelukken behoed.  
 3. in: *mangsa bhqdjqnga sampéjan*, u zal het wel klaar spelen (ik laat het geheel aan u over).

- 𐄎𐄎𐄎 I. *bijq(h)*, een plant.  
 II. *bhijq(h)*, cijns.  
 𐄎𐄎𐄎 I. *bqgi* = *bāgi* = *bhqghi*, *ḡmbqgi* = *māgi*, enz., verdeelen;  
*bqgiqn* = *bhqghiqn*, aandeel.  
 II. *bqghi*, *ḡmbqghi* = *mqghi* = *māghi*, geven; toestaan.  
 III. *bqghi(h)*, de 4<sup>e</sup> dag van de vijfdaagsche week.  
 𐄎𐄎𐄎 I. *bqbg*, onder, beneden.  
 II. *bàbà*, een betiteling van een Chinees.  
 III. *bhqbg*, *kabhqbg*, ressorteeren.  
 IV. *bhqbg(h)*, handelwijz.  
 𐄎𐄎𐄎 I. *bqbbqr*, *ḡmbqbbqr* = *mqbbqr*, uitspreiden.  
 II. *bàbbār*, Jav. in: *bàbbār lajar*, een schertsende uitdrukking omtrent een mooie vrouw.  
 III. *bhqbbhqr*, *ḡmbhqbbhqr* = *mqbbhqr* *òbúq*, het haar los doen hangen.  
 𐄎𐄎𐄎 I. *bibit*, *ḡmbibidhi* = *mimidhi*, beginnen.  
 II. *bhibhit*, stek, kweekplant ter overplanting, dier ter voortplanting.  
 𐄎𐄎𐄎 I. *bubúl*, vermeerdering.  
 II. *bhubhúl*, een zweer aan de voetzool.  
 𐄎𐄎𐄎 I. *bqngket*, grens.  
 II. *bhqngket*, kundig.  
 𐄎𐄎𐄎 I. *bqngbqng*, vleugel.  
 II. *bāngbāng* = *bqngbqng*, zoon of kleinzoon van een kluizenaar.  
 III. *bhqngbhqng*, 1. in: ° *abqk*, lichtbruin, van een huidskleur.  
 2. *djhukoq* *bhqngbhqngan*, een zeevisch.

Zulke homogrammen zijn niet te vermijden, tenzij men het verschil tusschen geaspireerde en niet-geaspireerde consonanten door het plaatsen van een diacritisch teeken, bijv. een punt boven of onder de geaspireerde, mede in schrift wilde uitdrukken. Doch zulk een verandering van het bestaande schrift zou geen ingang bij den Inlander vinden, zoolang deze zonder die verandering geen moeilijkheid in de opvatting van een woord ondervindt, daar hij diens beteekenis licht uit het verband kan opmaken.

Geheel anders is het echter met het gebruik van de *q* voor eind-*q* en eind-*h* gesteld; licht zal hij er zich voor laten vinden om de eind-*h* die hij toch al niet altijd in schrift aangeeft of behoeft aan

te geven, aangezien ze niet constant in de uitspraak wordt vernomen, in schrift *geheel* te doen wegvallen ten einde de *z* uitsluitend voor de sluit-*g* te kunnen bezigen.

§ 146. Waar van een inlassching eens medeklinkers sprake kan zijn, daar wordt gewoonlijk de vorm met ingelaschte letter geschreven; bijv.: *ရှမ္မမိတ္တ*, doch ook *ရှမ္မမိတ္တ*. Vooral tusschen de vóór-laatste en laatste lettergreep wordt zoo ook in schrift een ingelaschte medeklinker aangetroffen; bijv.: *မုလ် မိလ် ရကေတုလတ္တ မာဇာယတ္တ*.

Verkiezelijk is het echter de inlassching al of niet in schrift uit te drukken, naarmate zij meer of minder natuurlijk is (§ 110 en § 143), en alzoo te schrijven: *ရှမ္မမ္မာဒ* in plaats van *ရှမ္မမ္မာဒ*, *ကမ္မာဒ* in plaats van *ကမ္မာဒ*. Daarentegen: *မုလ်* in plaats van *မုလ်*, *မိလ်* in plaats van *မိလ်*, *ရကေတုလတ္တ* in plaats van *ရကေတုလတ္တ*, *မာဇာယတ္တ* in plaats van *မာဇာယတ္တ*, *မုလ်* in plaats van *မုလ်*. Ook *မုလ်* in plaats van *မုလ်*, en *မုလ်* in plaats van *မုလ်*. Dan nog *ကမ္မာဒ* in plaats van *ကမ္မာဒ* (nominaal), en zelfs *ရှမ္မကမ္မာဒ* in plaats van *ရှမ္မကမ္မာဒ* (verbaal). Verder niet alleen van *ကမ္မာဒ* *ကမ္မာဒ* in plaats van *ကမ္မာဒ*, maar ook van *မာဇာ* *ကမ္မာဒ* in plaats van *ကမ္မာဒ*, zulks tevens met 't oog op: *မုလ်* *ကမ္မာဒ* (§ 105). Desgelijks van *ရှမ္မ* *ရှမ္မ* in plaats van *ရှမ္မ*, en van *မုလ်* *မုလ်* in plaats van *မုလ်*.

## § 147. Proeve van spelling.

### a. OOST-MADOEREESCH.

#### 1. (Soemēñsch).

ရှမ္မမိတ္တ

Nabbhi Èsa.

ရှမ္မမိတ္တ ရကေတုလတ္တ မာဇာယတ္တ  
ရှမ္မမိတ္တ ရကေတုလတ္တ မာဇာယတ္တ  
ရှမ္မမိတ္တ ရကေတုလတ္တ မာဇာယတ္တ  
ရှမ္မမိတ္တ ရကေတုလတ္တ မာဇာယတ္တ  
ရှမ္မမိတ္တ ရကေတုလတ္တ မာဇာယတ္တ  
ရှမ္မမိတ္တ ရကေတုလတ္တ မာဇာယတ္တ  
ရှမ္မမိတ္တ ရကေတုလတ္တ မာဇာယတ္တ  
ရှမ္မမိတ္တ ရကေတုလတ္တ မာဇာယတ္တ

Katjatōra è-wāktò settong arè  
bāḍa pangandhikana ghūstè Alla  
ka nabbhi Èsa, èpakon ngòladhi  
bharang anè è dhunnja. È-dija  
kèja nabbhi Èsa pas adjhajan  
asangò ròti tēllò bigghiq, è-dija











[illegible]

Katjatòra nabbhi Èsa sè adjhà-  
lan abàli pòlè, amarghà èpakon  
ghùstè Alla sòrò ngòladhi pòlè ;  
lamon bàḍḍa menta tòlong, èkarsaq-  
aghi tòlong. Abit-(t)abit sè adjhà-  
lan pas bàḍḍa manòq òlaq, èsèrsèr  
manòq radjā, buru saparan-paran  
Manòq òlaq napaq ka nabbhi Èsa ;  
pas menta tòlong. Ghantjang ma-  
noq ètòlong laban nabbhi Èsa  
sarta èpareksa. Manòq òlaq ma-  
tor: aḍu, ghùstè, kaulā èkakana  
manòq radjā. Nabbhi Èsa ngan-  
dhika: ijj, baḡna ngètèk è sang-  
djubā. Manòq òlaq pas ngètèk  
è djubāna nabbhi Èsa. Taq abit  
ḍatèng manòq sè njèrsèr. Napaq  
pas atanja: nabbhi Èsa, manòq  
sè bhuru, sè ka sampijan, èsoḡona,  
èkakana, sèbbab kaulā lapar ; la-  
mon taq sampijan sè bəllasā, kaulā  
matè kalaparèn. È-dijā nabbhi  
Èsa èbu: manòq èbāghi nèsèr, taq  
èbāghi nèsèr ka manòq sè njèrsèr  
amarghā lapar ; taq mangghā nga-  
bassaghi ròhāna ; dhāddhi nabbhi  
Èsa pòkangnga èkèrraq èbāghi ka  
manòq ; ban manòq pas èkakan.  
Samarèna ngakan pas ondhùr.  
Nabbhi Èsa adjhàlan pòlè. Èkèra  
djhau, manòq òlaq èpakalòwar  
ḍari djubāna. Sa'èllana ka-lò-  
war manòq pas mator: aḍu, ghùs-  
tè, ampon sakalangkong kasoḡon  
è bün-əmbunan, bhāḍhan-kaulā è(i)  
òrep djunan-sampijan, Manòq pas  
ondhùr.









ရမာစိုက်ကဗျာ ဂန္ထဝါနာ ဂမာဝါနာ ဂမာဝါနာ ဂန္ထဝါနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ

၂၂ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ

pòlè, pon dhingghal, maskè arta sè  
 nṅng kaqintò tadq, kaqissa ghìq  
 karè sapṅtṭè-radja(h). Dhaddhi pas  
 tak-kètok pòlè, mattuwana èkèrem  
 taq kadhik tjokba(h). Bhāṅṅ  
 mattuwana èkèrem pòlè, ròmasa  
 òtjaqn(a) djhaq la èkèding ban  
 anaqn(a)(h).

Kaòtjaqa abit-abit arta sè ḍari  
 ḡmmaqn(a) tadq, èghabaj ngèrem  
 ḍaq ḡmmaqn(a)(h). Taq antara abit  
 ḡmmaqn(a) ghṅrring, ladjhu ma-  
 tè(h); dhineng anaq ban mantò-  
 na talèbat bhungana(h). Antara  
 ollè bhāṅṅpan arè pṅtṭè-radja  
 èbūkkaq; bhāṅṅ la abūkkaq èssè  
 batò kalettak, anaq ban mantòna  
 paḍa kalṅngngṅ, sabab artana la  
 tadq kabbbhi.

#### 4. (Bangkalansch).

၂၂ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ

Tòkang mantjeng djhukoq.

၂၂ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ

၂၂ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ  
 ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ ကာသနာ

Kaòtjaqa lambaq baḍa kasòrang  
 ratò, ka'aghungan sḡller bhāṅṅṅ a-  
 tongnga ban èkaseqè(h); sabhāṅṅ-  
 bhāṅṅ kalakonna ratò taq èdjha-  
 lanaghi mon ghìq-taq arṅmbhughā  
 ḍaq njaè sḡller; dhaddhi ratò mè-  
 nangka nadjakana njaè sḡller.

Kalana sittung arè(h) ḍaṅṅ  
 tjòbhāna Pangèran sè lèbbi aghung;  
 baḍa kasòrang tòkang mantjeng  
 atjabis ḍaq ratò ngatòrè sittung  
 djhukoq. Kalana tòkang mantjeng  
 atjabis ḍaq ratò njaè sḡller baḍa



𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌸𐌰 𐌹𐌸𐌰 𐌹𐌸𐌰 𐌹𐌸𐌰 𐌹𐌸𐌰 𐌹𐌸𐌰 𐌹𐌸𐌰  
 𐌹𐌸𐌰 𐌹𐌸𐌰 𐌹𐌸𐌰 𐌹𐌸𐌰 𐌹𐌸𐌰 𐌹𐌸𐌰 𐌹𐌸𐌰

Dhineng ratò sakabuđina pas  
 djhërra(h) sè monðhudhgan atorra  
 njaè sèller.

𐌸𐌹𐌺𐌰

Tammat.



# REGISTER.

(B. = Bangkalansch, P. = Pamėkasansch, S. = Soemėnėpsch).

- I. *a* § 103*b*, een prefix.
- II. *a(h)* § 46, een suffix.
- III. *ha(h)*, *aha*, de eerste aksara.
  - I. *ə*, 1. een voorzetsel van plaats: te, op, in. 2. een prefix vóór een passief.
  - II. *ə(h)*, een suffix.
  - III. *é*, een uitroep.  
*ó*, een uitroep  
*həqə(h)*, (Jav. idem) een interjectie: ja.  
*aha(h)*, zie *ha*.  
*ae*, zie *óre*.  
*aop*, (Jav. *aub*) schaduwrijk.  
*aeng*, (Mal. *ajar*) water.  
*an*, een suffix.  
*en*, B. P. een suffix; zie ook *è*.  
*ənna*, Kang., zie *rəja*.  
*anè*, (Jav. *aneh*) vreemd.  
*ani*, een meisjesnaam.  
*həni*, een jongensnaam.  
*ənnag*, *əqə*°, zie *kannaq*.  
*anaq*, (Jav. idem) kind in betrekking tot de ouders.  
*annaq*, *əqə*° = *əqə-qannaq*, zie *kannaq*.  
*əneg*, zie *kèneg*.  
*antjor*, 1. (Jav. *antjur*) lijm. 2. (Mal. *antjur*) = S. *atjor*, verbrijzeld.  
*anatjaraka(h)*, zie *tjarakan*.  
*entjeng*, B., zie *kentjeng*.  
*əner*, B. zwak, niet sterk (= *ləmmer* B. P. S.).  
*ondhqr*, *ngondhqr*, iemand van zich af slingeren.  
*onder*, B., zie *ondhqr*.  
*ondhūr*, (Jav. *ındur*) weggaan.  
*andhəl*, *ngandhəl pòloq* bijv., een pot op het vuur zetten.

*antò(h)*, *koq*° T. van *əqə-annaq*; zie ook *kantò*.  
*intò(h)*, in: *əqə*°; *kaq*°, *koq*°, zie bij *bqrintò* en *đintò*.  
*ənlən*, T. van *əndjəq*.  
*enlən*, diamant.  
*entar*, gaan; *sengkoq entara*.  
*antara(h)*, (Jav. *antàrà*) tusschentijd, tusschenplaats.  
*antiró(h)* = *antiru*, B. P. Port. gansch (= *antèrò* S. P.).  
*ontal*, *ngontallaghi*, iets werpen.  
*ònos*, (Jav. *unus*), *ngòndòs*, een „kėrres” uit de scheede trekken.  
*ònel*, B., zie *òner*.  
*əndi*, zie *əndəř*.  
*andhi(h)*, (Jav. *andè*), *đhi-andhi*, verge-lijking.  
*əndəq*, 1. zie onder *karsa*. 2. *ngəndəqđi*, voor iemand zich bukken.  
*andiq*, bezitting; bezitten; *əka'andiq-andiq*, enz. § 105, 4°.  
*əndəř*, in: *đjhəq*°, niet dadelijk.  
*andhək*, (Jav. *andək*), *ngandhək*, iemand ophouden, niet laten gaan; *paddhə andhəggəhən* § 135.  
*ondhək*, (Jav. *ındəq*, *pəndəq*), *aondhək*, telkens.  
*ondəm*, betrokken lucht.  
*ondhəng*, (Jav. *ındəng*), *đhəng-ondhəng*, publicatie, verordening.  
*andjə(h)*, *əqə*° = *əqə-andjə*, zie *kandjə*.  
*əndjəq*, neen.  
*ondjhuk*, (Jav. *ındjuq*), *ngondjhuk*, ergens boven brengen; *ngondjhukkaghi*.

- endjham*, (Mal. *pindjam*). *ngendjham*, leenen, te leen vragen.
- ondjhang*, (vergl. Jav. *undang*). *ngondjhang*, uitnoodigen.
- énom*, (Mal. *minum*). *ngénom*, drinken.
- ĕnĕk* (B.) = *ĕnĕk-ĕnĕghq* (B. P. S.). (Jav. *ĕnĕq*) pink.
- ĕnneng*, zie *bĕnneng*.
- òneng*, (Jav. *uning*, *uningĕ*) A. van *taò*.
- òtjaq*, (Jav. *utjap*) gezegde; *èkaòtjaq* = *èkòtjaq*.
- attjen*, zie *assen*.
- attjon*, Arab. (*afsun*) amfoen.
- atjor*, S., zie *antjor*.
- òtjĕl*, (Jav. *ujĕl*). *ngòtjĕl*, knijpen, kneden.
- attjĕm*, zie *assĕm*.
- ara(h)*, zie *arapa*.
- harrā(h)* = *hàrrā(h)*, een uitroep.
- arĕ(h)*, dag; zon; *malā'arĕ* § 107, zonnebloem.
- òré*, B. S. hoezee (= *ùrré* of *hùrré* S.), zie ook *ae*.
- hóré*, B., zie *óré*.
- areq*, (Jav. *arĕt*) grasmes.
- èroq*, (vergl. Mal. *irup*). *ngèroq*, in een opgelosten toestand innemen.
- òraq*, (Jav. *urat* of *uwat* in *kuwat*) spier.
- hàrùn*, een jongensnaam.
- aranaq* = *aranaqan* § 103b Aanm., van een kind bevallen.
- arak*, (Jav. *araq*) 1. een sterke drank.
2. *ngarak*, in optocht rondgaan.
- òrok*, (Jav. *urug*). *aòrok*, vermeerderd; *ngòròghi*.
- arta(h)*, (Mal. *arta*) schat.
- artalĕ(h)*, (Jav. *artali*) een zangwijs.
- arsina*, een meisjesnaam.
- èruwan* = *èrówan*, B., zie *njèruwan*.
- òrep*, (Jav. *urip*). *ngòrep* = *ngòrèbhi*, iemand aan een kostwinning helpen; iemand het leven laten; *kaòrèbhq* = *kòrèbhq*.
- arapa(h)* § 103b Aanm., waarom? eigenlijk: wat heb je? wat is er?
- ardja(h)*, (Jav. *arjĕ*) een adellijke titel.
- èraj*, B. P., zie *òraj*.
- òraj*, streng, van ineengedraaid garen.
- arija(h)* = *arĕja*, zie *rĕja*.
- arijaq* = *arĕjaq*, zie *rĕjaq*.
- ĕrrĕm*, zie *errĕm*.
- haram*, Arab. verboden.
- arim*, een jongensnaam.
- errĕm*, *ngerrĕm*, zich verschuilen.
- ĕreng*, (Jav. *iring*) kant; *ngĕreng*, meegaan, meedoen met een meerdere.
- òreng*, (Jav. *wong*, Mal. *orang*) mensch; immers: *òreng sengkoq laq ngalaq* § 147.
- ĕkku*, een jongensnaam.
- èkaq*, *ngèkaq*, binden; *ngèkaqĕ*; *èkaqan*.
- akĕn*, (veelal Kang.) een suffix, zie *aghi*.
- òkos*, S., zie *kòkos*.
- aksara(h)*, (Jav. *aksārā*) letter.
- akal*, Arab. list; *ngakalĕ*.
- okkel*, (Jav. *ungkil*, *óngkel*), *ngokkel*, met een hefboom wrikken.
- hòkom*, Arab. straf.
- addhu(h)*, (Jav. *adu*). *ngaddhu*, een haan bijv. laten vechten.
- eddhaq*, (Jav. *idaq* of *idĕk*), *ngeddhaq*, trappen; *ngèngeddhaq*; (= *teddhaq* B. P. S.).
- adhq*, Arab. (*adzan*) oproeping tot het gebed.
- eddhĕr*, (Jav. *idĕr*), *aeddhĕr*, draaien; rondgaan.
- òdhùr*, zie *udzùr*.
- udzùr*, Arab. (verontschuldiging), verandering.
- adhĕk*, (Jav. *adĕk*) statuur; *paddhaq dhĕk-adhĕk* § 135.
- adhqĕ*, Arab. gewoonte; ook: *paradhq-dhqn*.
- òdhùt*, (vergl. Jav. *udud*), *aòdhùt*, amfoen schuiven.
- oddhùt*, (Jav. *dudut*), *ngoddhùt*, uittrekken.
- adhil*, Arab. rechtvaardig.
- hidajqt*, Arab. zegen.
- it*, een tusschenwerpsel als antwoord wanneer men geroepen wordt (= *hit* B.).
- ùt*, zie *it* (= *hùt* B.).

*ator*, (Jav. *atur*) 1. wat een meerdere gezegd wordt; ook: *péatòran*; *mator*, tot een meerdere iets zeggen; *ngator-raghi*, iets aan een meerdere aanbieden.

2. *ngator*, regelen; *ngangator*.

*ètèk*, *ngètèk*, zich verschuilen; *pangè-tègghàn*, schuilplaats.

*atlas*, (Mal. *atas*) boven; *tas* § 120.

*atos*, (Jav. *atus*), zie *ratos*.

*òtabq(h)*, (Jav. *utawd*) of.

*atong*, eensgezind.

*ètong*, (Jav. *itung*), *ngètong*, tellen; *kaè-tong* = *kètong* (= *kétang-kètong* B.), gerekend onder; *ngèngètong*.

*òtang*, (Jav. *utang*) schuld; *pèòtang* = *padtang*, schuldvordering; *tang-pèòtang*, enz.

*assa(h)*, *dq-q°* = *dq-q-assa*; *koq-assa*, zie *kassa*.

*asè*, (Jav. *asih*) gunst, liefde; *kasè*, *ngaseqè*.

*èsa*, Jezus.

*essè(h)*, (Jav. *isi*) inhoud; *ngesseqè*.

*issa(h)*, *koq°*; *kaq°*; zie *dissa*.

*ùsé*, B. S., zie *hùsé*.

*hùsé*, B. hoezee.

*assen*, (Jav. *asin*) zout van smaak.

*assra*, (Jav. *srah*) = *passra*, overgeven.

*òok*, (Jav. *usuq*) dakrib.

*estò(h)*, (Jav. *estu*) trouw, genegen.

*asten*, Holl. assistent.

*esten*, zie *asten*.

*eslam*, Arab., *òreng°*, Mohammedaan.

*esslam*, zie *eslam*.

*osslim*, B., zie *moSSLim*.

*aspiran*, Holl. aspirant.

*assèm*, (Jav. idem) tamarinde,

*asma(h)*, Arab. A. T. van *njama*.

*awwq*, B., een uitroep.

*awwql*, Arab. begin.

*uwàj* = *òwaj*, *auwaj*, geeuwen; *waj-òwajan*.

*hawijà*, een meisjesnaam.

*uweng* = *òweng*, *auweng*, het hoofd schudden; *weng-òwèngan*.

*alla*, Arab. Allah.

*ali*, een jongensnaam.

*èlò(h)*, Holl. el; *èlòwan*.

*òla*, (Jav. *olah*), *ala-òla*, eten koken.

*ollè*, (Jav. *oleh*) krijgen; *kaollè* = *kollè*.

*aleq*, (Jav. *adi*) jongere broer of zuster.

*aliq*, B. P., zie *aleq*.

*òlaq*, (Jav. *ulër*) worm; *manòq°*, een vogel.

*alhang*, B. P. grooten dorst hebben (= *ahang* S.).

*òlar*, (Jav. *ulà*) slang.

*alok*, (Jav. *aloq*) geroep.

*òlèk*, zie *ghulèk*.

*òlok*, *ngòlok*, roepen.

*òlat*, (Jav. *ulat*) voorkomen; *ngòladhi*, A. T. van *adjhèlling* en van *nengghu*.

*alos*, (Jav. *alus*) fijn; *lús-alús* § 32, B.

*èlop*, (Jav. *alum*) verwelkt.

*aleng*, 1. Kang., zie *aleq*. 2. (Jav. *aling*).

*ngaleng*, zich achter iets verbergen.

*èlang*, (Jav. *ilang*) verdwijnen.

*èlong*, (Jav. *irung*, Mal. *idung*), neus.

*apa(h)*, (Jav. *ápà*) 1. wat? 2. een vraagwoord.

*apèñ*, (Jav. *apèñ*) een lekkernij.

*èpon*, (Jav. *ipun*) een pronominaal suffix, A. van *a* of *na*.

*èpar*, (Jav. *ipe*, Mal. *ipar*) schoonbroer of -zuster.

*apek*, (Jav. *apiq*) kieskeurig.

*aðu(h)*, verkort tot *ðu*, een uitroep.

*aðq*, 1. (Jav. *arèp*), *è°* vóór; *ka'-aðq*.

2. zie *taðq*.

*òðiq*, (Jav. *urip*) leven.

*òðhèl*, B. P., (Jav. *udèl*) band om de middel (= *sabbhiq* B. P. S.); *wòðhèl*.

*èðdhèp*, B., zie *edðhèp*.

*edðhèp*, (Jav. *idèp*) verstaan; weten.

*aððhəq*, (Jav. *adəq*), *ngaððhəq*, te-genhouden; *ka'aððhəqəngan* = *kadðhəqəngan*.

*èðəq*, B. P. (Jav. *edəq*), zie *èbəq*.

*èðing*, *kèðing*, *ngèðing*, hooren.

*òðhəng*, (Jav. *udəng*) hoofddoek; *wòðhəngəngan*.

*òðəq*, (Jav. *urəng*, Mal. *udəng*) garnaal. *kəddji(h)*, Arab. bedevaart; bedevaartsganger.

- ndju(h)*, (Jav. *ndju*), *mas-adju*, een titel van een getrouwde vrouw; *radhin-adju*, de hoogste adellijke titel van een vrouw.
- édjhg*, Arab., *ngédjhg*, spellen.
- addjhqg*, (Jav. *ádjà*), verkort tot *djhqg*, ter uitdrukking van de verbiedende wijs.
- idfhqn*, (Jav. *udan*, Mal. *udjan*) regen.
- adfunan*, (Jav. *ajunan*) A. T. van *adqg*; *adjunan-sampijan*, UHEdG.
- adjhqr* § 103*b*, (Jav. *adjar*) leeren, van den leerling.
- adjhgk*, (Jav. *adjaq*), *ngadjhgk*, voorstellen iets mede te doen.
- hadjhqt*, Arab. voornemen, verlangen.
- adjqm*, (Mal. Jav. *ajam*) kip.
- adjhúm*, *ngadjhúm*, bijeenschikken.
- ódjhung*, (Jav. *udjung*) een plechtig cerehewijs.
- ýjg(h)*, 1. (Jav. *ýjà*) ja; *jqg-ýjqgqn*, telkens „ja” zeggen. 2. *kaq-°*; *koq-°*; zie *đýja*; *dqg-°*, zie *bqýýjg*.
- ajúg*, een uitroep tot opwekking om iets mede te doen.
- ýjqt*, B., zie *ýút*.
- ýút*, ja.
- anjé(h)*, (Jav. *ani*) padisnijden; *apa'anjé*, padi laten snijden; *njé-apa'anjé*.
- anjar*, (Jav. idem) nieuw.
- anjot*, (Jav. *anjut*), *ka'anjot* = *kanjot*, B. door den stroom medegevoerd (— *ka'anjoq* B. P. S.).
- anjong*, S., zie *annjong*.
- annjong*, B. P. S. = *anjong* S., dun, van een vloeistof.
- ham*, Holl., *ğhham*, ham.
- ğmma(h)*, *kaq-°*; *koq-°*; zie *kğmma*.
- amma(h)*, 1. *kaq-°*; *koq-°*; *dqg-°* = *dqg-qmma*; zie *kamma*. 2. *dqg-qmma*, zie *bqrgmma*.
- imma(h)*, *kaq-°*; *koq-°*; zie *đimma*.
- ameq*, zie *meg*.
- amin*, Arab. amen; *ngamini* = *ngaminé*.
- éman*, jammer; *éman-kaémané*.
- amina*, een meisjesnaam.
- aw*, Arab. ouderdom.
- amok*, Jav. *amqj*, *ngamok*, woedend aanvallen.
- ğmmét*, zie *ghğmmét*.
- amet*, (Jav. *amít*), *pamet* = *pa'amédhqn* = *panwédhqn*, afscheid nemen.
- ğmpaq*, (Jav. *papat*, Mal. *ğmpat*) = *paq-ğmpaq*, vier.
- ğmpaq*, B. P. S. = *ğmpok* S., (Jav. *ğmpuq*) zacht, van een bultzak bijv. of van een vet mensch.
- ampeq*, *peq-ampeq*, B. P. = *ampek* S., duiventil aan den wand van een huis.
- ğmpon*, (Jav. *ğmpun*), verkort tot *pon*, T. van *la*, reeds.
- ampon*, (Jav. *sampun*) A. van *la*; zie *ğmpon*.
- emper*, (Jav. *emper*), *per-amper*, afdak.
- ğmpok*, S., zie *ğmpoq*.
- ampeck*, S., zie *ampeq*.
- ampas*, (Jav. idem) uitgeperste kokosnoot, katjangnoten, suikerriet, enz.
- ompos*, B. P. S. = *pòpos* S., jong, pas ontloken blad van een pisang-of palmboom.
- ambu*, ophouden.
- ğmbeg*, 1. een klanknabootsing van het blaten. 2. zie *ğmbig*.
- ğmbig*, geit, schaaap.
- ğmbúq*, (Jav. *ğmboq*) moeder (= *ğmbúq* B.).
- I. *ambqg*, *ngambqg* § 145.
- II. *ambhqg*, ° *tuwa*, ° *paté* § 145.
- ombqg*, (Jav. *ómbaq*) golf.
- ğmbhqn*, (Jav. *ğmban*) kinderoppasser of -oppassster.
- ambhğn*, (Jav. *ambğn*) buikriem.
- ğmbunan*, *ğmbún-ğmbunan*, (Jav. idem) fontanel.
- ambri*, (Jav. *amrih*) opdat.
- ğmbhúk*, (Jav. *ğmboq aju*), *kaq-ğmbhúk* A. T., oudere zuster (= *ğmbhúk* B.).
- ombhql*, (Jav. *umbal*), *ombhqlqn*, dagloon.
- aghq(h)*, B., zie *agghq*.
- agghq(h)*, *ngagghq*, een dier verdrijven.
- aghi*, (Jav. *ake*) een aanhechtstel.
- agghu(h)*, *ghiq-°*, zie *lagghu*.
- aghqg*, zie *agghqg*.

*agghq*, 1. B. = *aghq* B. P. S., (Jav. *agag*) op 't punt staan iets te doen.  
 2. B. = *aghq* B. P. S., (Jav. *agag*), *ngagghq*, dreigen.  
*agghiq*, B. P. S. = *lagghiq* S., nog, daarbij; zooals in: *duwq* °.  
*aghēn*, (veelal Kang.) een suffix, zie *akēn*.  
*aghin*, B. P. een suffix, zie *aghi*.  
*agghrēm*, S. P., zie *abbhrēm*.  
*ēghēm*, (Jav. *inghēm*), *aēghēm*, den mond dicht houden.  
*aghama(h)*, (Jav. *agāmā*) godsdienst.  
*aghung*, (Jav. *agung*) aanzienlijk; *ka'a-ghungan* = *kaghungan*, A. T. van *andiq*.  
*abbhq(h)*, B. P. S. = *žbbhq(h)* S. P., (vergl. Jav. *abab*) stinkende adem.  
 I. *abu*, B. P. pokken (= *tjatjar* B. P. S.).  
 II. *abu(h)*, stof; asch.  
 I. *ēbu*, (Jav. *ewuh*) § 145; *kaēbuwan* = *kēbuwqn*.  
 II. *ēbu(h)*, (Jav. *ēwu*) § 145; *saēbu*; *aēbūn* = *aēbuwqn*.  
 III. *ēbhu(h)*, (Jav. *ibu*) § 145.  
 I. *ōbq*, (Jav. *owah*), *aōbq* § 145.  
 II. *ōbhq*, *aōbhq* § 145.  
*abq*, (Jav. *awaq*) lichaam; *bqna*, (veelal S. P.) jij.  
*ebbhq*, (Jav. *kēbaq*) vol.  
*ōbq*, (Jav. *uwā*) oudere zuster of broer van een der ouders.  
*ōbūq*, haar.  
*abūn*, *būn-abūn*, B. = *būn-arbūn* S. P., (Jav. *awun-awun*) mist.  
*obbhr*, (Kawi *obar*, Jav. *ōbong*). *ngob-bhr*, branden.  
 I. *ōbūr*, (Jav. *uwur*), *ngōbūr* § 145.  
 II. *ōbhūr*, (Jav. *ōbor*) § 145.  
*abbhrq(h)*, in 't oog loopend groot of ruim.  
*ibbrāhim*, Arab. Abraham.  
*abbhrēm*, B. = *agghrēm* S. P., (Jav. *brēm*) een soort koek.  
*abqk*, eenigszins.  
*ōbhēk*, zie *ghubhēk*.  
*abdhi(h)*, Arab. dienaar.  
*abit*, (Jav. *awet*) duurzaam. lang van duur; duur; *bit-abit*, ten langen leste.

*abqs*, (Jav. *awas*) scherp ziende; *ngabqs-saghi*, scherp zien.  
*abbhlqk*, B. P., (Jav. *žblaq*), *ngabbhlqk*, een deur wagenwijd openen, of wagenwijd open, van een deur; zonder omheining, van een woonerf. Zie ook *taffang*.  
*habijā*, een meisjesnaam.  
*habibā*, een meisjesnaam.  
*abqng*, B., zie *abqk*.  
*ēbqng*, (Jav. *ewang*) ieder.  
*ōbqng*, (Jav. *uwang*) geld; *sōbqng* = *saōbqng*, tien duit.  
*ōtēghqn*, B., zie *tjōtek*.  
*angaq*, (Jav. *angēt*) lauww; *ma'angaq*.  
*angoq*, (Jav. *anguq*), zie *angor*.  
*ēngaq*, (Jav. *ēngēt*) zich herinneren; *maēngaq*.  
*angēn*, (Jav. idem), *ngēn-angēn*, gedachte.  
*angor*, (Jav. *angur*) iets liever hebben of doen.  
*angka(h)*, (Jav. *ongkā*) cijferteeke; *angka duwq* § 133.  
*žngkoq*, (Jav. *aku*) ik.  
*angkaq*, (Mal. *ungkat*), *ngangkaq*, optillen; *ngangangkaq*.  
*angkoq*, (vergl. Jav. *angkut*), *ngangkoq*, vervoeren; *ngangangkoq*; *pangangkoq* § 103c Aanm. 2.  
*angkat*, (Jav. *kangkat*), ook: *ngangkat*, tot iets in staat.  
*anglō*, B. = *nganglō* B. P., A. van *sakeq*.  
*žngghi*, (Jav. *žnggih*) T. van *ijq*; *ghi* § 103c Aanm. 2.  
*engghi*, (Jav. *inggih*) A. van *ijq*.  
*ongghu*, (Mal. *sungguh*) echt; *ongghuwqn*, wezenlijk; *saongghuna*, naar waarheid.  
*onggūq*, *aonggūq*, met het hoofd knikken; *gūq-onggūqqn*.  
*žngghūn*, (Jav. *žnggon*) plaats.  
*angghūj*, (Jav. *anggo*) = *angghujqn*, dracht; *pangangghūj* § 125 en § 126.  
*na(h)*, 1. een aanhechtsel. 2. *žnna*, de 2<sup>e</sup> aksara; *na radjā* § 131.  
*na'isa*, een meisjesnaam.  
*non*, (Jav. *nun*) met Uw permissie.

*nana*, (Jav. *nanah*) etter.

*nanas*, S. = *lanas* B. P. S., ananas.

*naraktak*, B. = *narektek* B. P. S., in menigte.

*narektek*, zie *naraktak*.

*nèkò(h)*, T. van *rāja*.

*nèkog* § 62, 6°.

*naktò(h)* § 130 en § 132.

*nattò(h)*, zie *naktò*.

*nattol*, B., zie *dhüttol*.

*naseq*, (Mal. *nasi*) gekookte rijst.

*nèsjër*, medelijden hebben; *pangnèsjër*, het middel daartoe.

*napaq*, zie *dqpaq*.

*napas*, Arab. adem.

*nafas*, zie *napas*.

*nadqhq(h)*, (Jav. hoftaal *nəddā*) T. van *ajūq*.

*naddjhn* = *naddjgn*, (Kawi *nadyan*) = *sanaddy(h)gn*, ofschoon.

*nadjaka(h)*, (Jav. *najākkā*) een ambtenaar.

*nəm*, (Jav. idem), *ənnəm* = *nəm-ənnəm*, zes.

*nompā*, zie *dūmpā*.

*nammang*, zie *dhammang*.

*naghraq(h)*, (Jav. *nagārā*) rijk, land.

*nabbhi(h)*, Arab. profeet.

*nəng*, (Jav. idem), *ənnəng*, blijven; *kən-nəngngan*, plaats.

*neng*, slechts.

*nengngəp*, onderste boven.

*nongngəp*, zie *nengngəp*.

*nangghqlq(h)*, Sanskr. ploeg; (*ən*)-*nang-ghqlq*.

*nangeng*, (Jav. *nanging*) maar.

*tja(h)*, *əttja*, de 3° aksara; *tja radjq* § 131.

*tjeqè*, S., zie *seqè*.

*tjaq*, (Jav. *tjavuq*), *njaq*, met de holle hand scheppen.

*tjèna(h)*, (Jav. *tjindā*) Chinees.

*tjandiq*, B. S., (Jav. *tjandiq*) bosje, van sirihbladeren (= *ghqbhung* P.).

*tjəndhək*, (Jav. *tjəndaq*, *tjəndək*) in: ° *òmor*, kort.

*tjandhqk*, (Jav. *tjandaq*), *njandhqk*, grijpen.

*tjondhuk* (B. P. S.) = *tjòtjòndhuk* (S.), (Jav. *tjundqu*) haarsieraad.

*tjendhul*, (vergl. Jav. *tjəndol*), een drank.

*tjanfek*, 1. (Jav. *tjanfiq*) de vooruitstekende punt voor- of achter aan een vaartuig. 2. zie *tjanfok*.

*tjanfok*, (Jav. *tjanfuq*) met de punt gebogen.

*tjòtjò*, (vergl. Jav. *djòdjoh*), *njòtjò*, steken.

*tjoltjò*, (Jav. *tjòtjoh*), *njoltjò*, fijn stampen.

*tjattjaq*, B. (Jav. *tjəttjək*), *njattjaqè*, indruksels met den nagel op het lichaam maken ter opwekking van een aangenaam gevoel; (= *djhiltjaq* S. = *ghəttjaq* P.).

*tjettjer*, achtergelaten.

*tjòtjor*, (Jav. idem), *njòtjor*, pikken, van ganzen en eenden.

*tjaljat*, (Jav. *tjatjad*) gebrekkig; gebrek.

*tjattjap*, B. P., zie *tjattjap*.

*tjettjep*, B. P., zie *tjettjep*.

*tjoltjop*, B. P., zie *tjoltjop*.

*tjèrè(h)*, *tjətjèrè*, B. een soort vleermuis (= *kengkeng* S.).

*tjèrèq*, (Jav. *tjirit* of *tjerit*) dunne afgang; *atjèrèq*.

*tjartjar*, (Jav. *kəttjer*) een muziekinstrument.

*tjertjer*, zie *tjartjar*.

*tjərrək*, (Jav. idem), *njərrək*, met iets puntigs krassen; *bhq ətjərrək* § 130; *pa ətjərrək* § 130 en § 131; *wq ətjərrək* § 131; *ghq ətjərrək* § 131; *djq ətjərrək* § 131.

*tjarek*, (Jav. *tjariq*) schrijver.

*tjarakan*, (Jav. idem) het alfabet.

*tjarəpet*, *njarəpet*, trompetteren.

*tjarəpot*, *njarəpot*, z. v. a. *njarəpet*, doch doffer; zie *tjarəpet*.

*tjarabqk*, B. P., zie *tjarəbqk* (= *tjalama* S.).

*tjarəbqk*, B. P., *njarəbqk*, in het voedsel met de hand woelen, wroeten. Zie ook *tjarabqk*.

*tjəktjək*, (Jav. *tjəttjaq* of *tjəttjək*) 1. ha-gedis. 2. = *tjəktjəgghqn* § 126; *njəktjək* § 126 Aanm. 2.

*tjəkkor*, Kang., zie *kəntjor*.

*tjəkkeke*, (vergl. Jav. *tjəkkeq*) een booze geest die den mensch met den hoest bezoekt.

- tjòkèp*, B. P. = *dhungghèp* S., *njòkèp*, met iets hols, zooals een bord, met den hollen kant naar beneden, bedekken.
- tjòkaj*, *njòkaj*, in iets wroeten.
- tjokbq(h)*, (Jav. *tòwong*), zie *ambu* (= *tjobbq* B.).
- tjeddrq(h)*, (Jav. *tjidrà*) bedrog, verraad; klein gebrek.
- tjita(h)*, sits.
- tjator*, (Jav. *tjatur*), *atjator*, praten; *ngatjator*, bespreken; (é-)*katjatòra* § 147.
- tjèlla(h)*, (Jav. *tjèlā*) vergrijp; gebrek.
- tjalè(h)*, fout; gebrek.
- tjòloq*, mond, bek.
- tjalaet*, B. P. = *tjalamet* S., *atjalaet* of *et-tjalaèdhqn*, niet met graagte eten.
- tjalana(h)*, (Jav. *tjlānā*) een lange broek.
- tjалантаq*, B., *atjалантаq*, verward door een, van een touw, van iemands woorden; (= *salengkaq* B. P. S.).
- tjалантеq*, B., zie *tjалантаq*.
- tjèllot*, modder.
- tjèlat*, B. P. = *mantjèlat* S., *lat-tjèladhqn* = *patang katjèlat*, de voeten vlug bewegen, bij het klimmen of bij het loopen.
- tjòlat*, B., zie *tjèlat*.
- tjèllèp*, (Jav. idem) koud; koude.
- tjellèp*, B., zie *tjèllèp*.
- tjalpèk*, zie *tjalpok*.
- tjalpok*, het geluid van iets kleins dat op den grond valt.
- tjòlpak*, zie *tjopplak*.
- tjalòpak*, S. = *tjalòpaghqn* S. = *talòpaghqn* B. P., (Jav. *tjlupaq*) oliebakje van aarde.
- tjèllèng*, (Jav. idem) zwart; *ngatjèllèng*, er zwart uitzien; *lèng-ngatjèllèng*.
- tjellèng*, B., zie *tjèllèng*.
- tjèleng*, (Jav. idem) wild varken; *leng-tjèlengan*, voetzoeker (vuurwerk).
- tjòpa*, spog.
- tjòpò(h)*, (Jav. *tjupu*), *tjòtjòpò*, een doosje.
- tjapoq*, *njapoq*, achterhalen; treffen; overvallen; *ètjapoq* *òdhqn*.
- tjòpeq*, nauw; *piq-tjupiq* § 32, B.
- tjoppeq*, Kang., zie *tjòpeq*.
- tjèptjèp*, B. = *antjèp* S. P., (Jav. *katjèp* of *katjèb*) vast en diep in iets gestoken zitten.
- tjaptjap*, *njaptjap*, druppelen.
- tjeptjep*, (Jav. *tjitjip*), *njeptjep*, proeven.
- tjoptjop*, (Jav. *tjuljup*), *njeptjop*, uitzuigen.
- tjapplak*, B., *njapplak*, in een stuk hout een inkeping maken; (= *tjakklaq* S. P.).
- tjepplèk*, een zeevisch.
- tjopplak*, (Jav. *tjòploq*) er af, losgeraakt.
- tjèpplas*, een klanknabootsing van een slag bijv. met de vlakke hand op het lichaam.
- tjèpplos*, z. v. a. *tjèpplas*, maar doffer.
- tjadhqng*, (Jav. *tjadang*), *njadhqngè*, 1. voor iemand iets gereed houden. 2. B. P. tegemoetgaan, afhalen.
- tjadja(h)*, B. P. S. = *tjahjə* S., (Jav. *tjàjā*, *tjahjā*) glans, blos, van het gelaat.
- tjəja* = *tjəja*, zouteloos, smakeloos.
- tjèmmèr*, (vergl. Jav.), *tjatjèmmèr*, A. van *taè*, drek.
- tjampar*, zie *tjemper*.
- tjemper*, (Jav. *tjèper*) vlak, ondiep, niet erg hol.
- tjampèllaq*, zie *pantjèllaq*.
- tjamplang*, (vergl. Jav. *tjèmplang*), *ras-sana* °, vreemd en onaangenaam op het gevoel uit ongewoonte.
- tjambùr*, (Jav. *samur*) niet te onderkennen, vermengd.
- tjabbbhi(h)*, 1. (Kawi *tjabya*), ° *ongghu* B. = ° *djhqmò* B. P. S., staartpeper. 2. spaansche peper.
- tjòbhq(h)*, (Jav. *tjòbā*) proef, beproeving; ook: *tjòtjòbhqn*.
- tjabis*, (vergl. Jav. *tjawis*), *atjabis*, voor een meerdere verschijnen.
- tjabhút*, (Jav. *tjebol*) dwergachtig.
- tjèttar* § 98, (Jav. idem).
- tjèttor* § 98, (Jav. idem).
- tjèttor* § 98, (Jav. idem); *tor-katjèttòran*.
- tjètak*, (vergl. Jav. *patag*) hoofd, kop; *tjètaqhqn* § 125; *njètak* § 126 Aanm. 2.

*kandhibq(h)*, zie *ghandhibq*.

*kandhibqs*, zie *kadhibqs*.

*këndęng*, B., zie *gëndęng*.

*kandhqng*, (Jav. *kandang*) hok, kraal.

1. *kondqng*, *akondqng* § 145.

II. *kondhqng*, *akondhqng* § 145.

*kandjg(h)* of *dqg-kandjg* = *ka-kandjg* = *dqg-andjg* = *dqg-gndjg*, duidt een beweging van of naar den spieker aan: hierheen, daarheen; bijv. *kandjg ra*, kom toch wat nader; of ook wel: ga toch een weinig op zij, schuif toch een weinig op.

*kanfa(h)*, wijze; *akanfa*, op de wijze als, zooals.

*kanfeq*, (Jav. *kanfi*), *akanfeq*, vergezeld door.

*kanfong*, (Jav. idem) zak.

*kenneng*, (Jav. *kend*), *ngęnneng*, raken, treffen.

*kónang*, (Jav. *konang*), *nang-kónang* (B. P. S.) = *kòkónang* (S.), vuurvlieg.

*kóneng*, (Jav. *kuning*) geel; *ning-kuning* § 32, B.

*kęnnęngngan*, zie bij *nęng*.

*kottja*, B. P. Arab. (*kufiah*) pet, hoed (= *songkoq* B. P. S.).

*kòtjò(h)*, *tjò-ngòtjò*, 1. B. P. S. beschaamd maken, aan de kaak stellen. 2. S. P. foppen, bedriegen.

*kètjoq*, (vergl. Jav. *kétju*), *ngètjoq*, stelen.

*katjer*, 1. (Jav. *kiwá*) links. 2. *kòtjar-katjer*, (Jav. *katjar-katjir*) overal gestort.

*kètjër*, (Jav. *kijër*), *ngètjër*, de oogen eenigszins toeknijpen.

*kètjèk*, (Jav. *pitjaq*) blind.

*katjapè(h)*, (Jav. *kętjapi*) een vrucht.

*katjòbhung*, (Jav. *kętjubung*) doornappel.

*katjong*, knaap, jongen.

*kòtjeng*, (Jav. *kutjing*) kat.

*karè(h)*, (Jav. *kari*) overblijven.

*kéra(h)*, (Jav. *kirá*) meening; meenen.

*kèrè*, Kang., zie *kèrek*.

*kęrraq*, *ngęrraq*, snijden.

*karùn*, een jongensnaam.

*karana(h)*, (Jav. *kránd*) want, omdat.

*kornoq*, *ngornoq*, iets langzaam maderen om het te pakken of te slaan.

*kartjèk*, het geluid van het indringen van een scherp wapen in iets.

*kartjok*, B., zie *kartjèk*.

*kęrrek*, (Jav. *kęriq*), *ngęrrek*, 1. afschrapen, radeeren. 2. piepen, van een krekel.

*kèrek*, *akèrek*, met uitgespreide vlerken een hen maderen, van een haan.

*kęrkęr*, *sókò* \* § 126; *njokò ngęrkęr* § 126 Aanm. 2.

*karkar*, *ngarkar*, 1. gekookte rijst uitleggen om ze af te koelen. 2. den grond uitkrabben.

*korkor*, (Jav. *kukur*), *akorkor*, zich krabben.

*karekkek*, een klanknabootsing; *ngarekkek*, een geluid voortbrengen, zooals van een muis bij het knagen, of van iemand bij het krassen met een pen op papier.

*karokkok*, *ngarokkok*, z. v. a. *ngarekkek*, maar offer.

*karaddhu(h)*, aangenomen, gewild, doorgaan.

*kęrtlęp*, B. naar de diepte, naar binnen, zooals een spijker in het hout geslagen; zie ook *kertlęp*.

*kertlęp*, zie *kęrtlęp*.

*karętlep*, B. P. § 98 Aanm. 2.

*karòtop*, *ngaròtop* § 98 Aanm. 2.

*karatòjan*, B. S., *akaratòjan*, in menigte, van vruchten aan den boom (= *akarantòjan* P. = *akarantòngan* S.).

*karatòjan*, B., zie *karatòjan*.

*kęrres*, (Jav. *kęris*) een dolk.

*karsa(h)*, (Jav. *karsá*) A. T. van *ęndqg*, wil; willen.

*karòsò*, *ngaròsò*, ruischen, van door den wind bewogen bladeren bijv.

*karsina*, een meisjesnaam.

*karsidin*, een jongensnaam.

*karsiman*, een jongensnaam.

*karęp*, (Jav. idem) begeerte; plan.

*karip*, een jongensnaam.

*kęrpak*, zie *kęrpok*.

*kęrpok*, B. = *kęrpak* B. P. S., het geluid van een slag.



**karoq**, B. P., *ngaròduq*, knetteren, van het vuur; kletteren, van den regen; klootsen, van de golven; zie ook *gha-ruq*.

**karèddhəp**, *ngarèddhəp* § 98 Aanm. 2. **kerdjəp**, B. (Jav. *kədjep*), *ngerdjhəbbhi*, met de oogen een wenk geven; zie ook *kəddhəp*.

**karənnjəp**, *ngarənnjəp* § 98 Aanm. 2. **karim**, een jongensnaam.

**kərem**, (Jav. *kirim*), *akərem*, zenden.

**karama(h)**, (Jav. *krāmā*), *tala-karama* § 107, welvoegelijkheid.

**kərbhi**, Kang., zie *kərbhiu*.

**karabq(h)**, (Jav. *kurāwā*), *abhqlq-karabq* § 107, veel bloedverwanten hebben; (= *kərabq* S. P.).

**kərbhəj**, B., *ngərbhəj*, een kleed uitkloppen, uitschudden.

**kərbhiu**, (Mal. *kərbu*) buffel.

**karòbung**, (Jav. *rubung*, *krubung*), *ngaròbung*, om iets in een kring zich bevinden; (= *karebbhūng* S.).

I. **kòkò**, (Jav. *kukuh*) stevig, onwrikbaar.

II. **kòkò(h)**, (Jav. *kuku*) nagel.

**kakaq**, (Jav. *kākā* of *kakang*) oudere broer.

**kakan**, (Jav. *pangan*, Mal. *makan*), *ngakan*, eten; *kan-ngakan*; *kakanan*, lekkernij.

**kakak**, (Jav. *ngakaq*), *ngakak*, schateren, met ha ha lachen.

**kòkos**, (Jav. *kukus*) rook, damp.

**kadhi(h)**, (vergl. Jav. *kadi*) A. van *akanfa*, evenals.

**kəddhəq**, vuil, onrein.

**kaddhiu**, (Jav. *kadut*) geweven vezelstof van palmb ladderen.

**kadhuk**, (Jav. *kaduq*) wat te veel.

**kəddhəp**, zie *kədhəp*.

**kədhəp**, *akədhəp*, blikken.

**katə(h)**, (Jav. *kati*) Chineesch pond; *kakaləjan* = *kakaten*, een maat; een unster.

**katò(h)**, *ngatò* = *ngatòwè*, roepen.

**kataq**, (Mal. idem, Jav. *kòdòq*) kikvorsch.

**kalənon**, verbrand, in brand.

**kəllar**, (Jav. *gətir*) wrang.

**katara(h)**, (Jav. *kətlārd*) blijikbaar.

**kòlok**, (Jav. *kutuq*) een zoetwatervisch.

**kotkot**, (Jav. *kukud*), *ngolkot*, verzamelen.

**kattòlan**, B., *tol-kattòlan* te kort en daardoor niet goed dekkend, van een kleedingstuk of een dakbedekking; *tul-kattulqn* § 32.

**kəttep**, B. P., *tip-ngəttep* § 32, B., zie *karəttep*.

**katim**, een jongensnaam.

**kətab**, Arab. boek.

**katteng**, zie *kanteng*.

**kaltong**, zie *kantong*.

**kəteng**, S. P., *ngəteng*, aan de hand dragen; (= *tengteng* B. P. S.).

**kassa(h)**, (Mal. *kasana*) = *ka-° = dqq-° = dqq-assa = dqq-qssa*, daarheen.

**kasar**, (Jav. idem) ruw, grof.

**kòsek**, (Jav. *koseq*), *ngòsek*, afvegen.

**kəssot**, (Jav. *kəsud*), *ngəssot*, afwrijven.

**kasta(h)**, spijt.

**kasòsò(h)**, B. (Jav. *kasusu*) gehaast; *sukasusu* § 32; (= *kasusu* S. P.).

**kasim**, een jongensnaam.

**kasembhūqñ**, B. P. = *kasembhughqn* S., (Jav. *kasembūqan*) een plant.

**kasembhughqn**, S., zie *kasembhūqñ*.

**kuwat** = *kòwat*, (Jav. idem) sterk; bij machte; kracht; *kwaddhəq* § 100.

**kəlla(h)**, (Jav. *kəld*), *akəlla*, koken; *kəllagan*.

I. **kala**, (Jav. *kalah*) verliezen.

II. **kala(h)**, (Jav. *kālā*) tijd, tijdens.

**kulq(h)**, B. P., zie *bulq*.

**kalaq**, (Jav. *alap*), *ngalaq*, nemen; *ngalaqaghi*.

**kòleq**, (Jav. *kulit*) huid

**kalanon**, B., 1. zie *non* (= *ghqlqnnon* P. = *pangapōra* B. P. S.). 2. dank.

**kalendjqr**, *akalendjqr* § 98 Aanm. 2.

**kalòtjer**, (Jav. *karutjil*), *bqđjgng*°, houten wajang-pop; (= *kalutjir* P.).

**kəllar**, (Jav. idem) sterk genoeg voor iets.

*kaler*, *kalar-kaler*, herhaaldelijk heen en weder gaan.

*kalerò(h)*, (Jav. *klèru*) verkeerd.

*kalarkar*, *ngalarkar* § 98 Aann. 2.

*kalerbè*, B. P. Jav. (*klèwer*), *ngalerbè*, los en sleepend nederhangen, van een kleed; (= *kalerbi* S. P.).

*kòlèk*, (Jav. *kolaq*) met suiker gestoofde vruchten.

*kòlak*, (Jav. *kulaq*), *ngòlak*, iets opkopen om mede handel te drijven.

*kalekker*, *ker-kalekker*, rond, bolvormig, van iets kleins.

*kalokkor*, z. v. a. *kalekker*, maar ook van grootere voorwerpen.

*kalekkeh*, *ngalekkeh*, schaterend lachen.

*choldi(h)*, Arab. de Paradijsboom.

*kolsat*, geschaafd, ontveld.

*chèlap*, Arab. (Jav. *kilap*) niet weten.

*kòlap*, *ngòlap*, overslaan, van een vlam; (= *òlap* S.).

*kaleppèr*, (Jav. idem), *ngaleppèr* § 98 Aann. 2.

*kèlpès*, B. (Jav. *impès*) ingekrompen, slinken; zie ook *kelpès*.

*kèlpes*, (Jav. *kèmpes*, *kimpes*) plat, ingevallen, van den buik, van een ledige geldbeurs.

*kelpès*, zie *kèlpès*.

*kèllèm*, (Jav. idem) in het water zinken.

*kellèm*, zie *kèllèm*.

*kolbq*, zie *kolbqt*.

*kalabqn*, zie *labqn*.

*kolbqt*, *akolbqt*, gapen; geschaafd, afgestroopt, van de huid of de bast.

*kolbit*, B., zie *kolbqt*.

*kalofftaq*, B. (Jav. *klòfag*) schilfers.

*kalettak*, B., *bqò* °, een zware soort steen.

*kalong* (B. P.) = *kakalong* (S.), (Jav. *kalung*) halsband, halsketting.

*kalèngngaq*, *akalèngngaq*, naar den adem snakken; *ngaq-kalèngngaqan*.

*kalèngngèr*, (Jav. idem) in zwijm.

*kalangkong* of *sakalangkong*, (Jav. *klangkung*) A. = *kalèbqt* of *talèbqt* K. A., zeer, erg.

*kapò(h)*, (vergl. Jav. *kapug*) katoenboom. *kèpè* (B.) = *kèkèpè* (B. P.) = *pè-kèpè* (B. P. S.), doornat; zie ook *kòpò*.

*kòpò*, (Jav. *klèproh*), zie *kèpè*.

*kèppeq*, (Jav. *kèmpit*), *ngèppeq*, onder den arm dragen.

*kapor*, (Mal. *kapur*, Jav. *apu*) kalk; *kapor-kapòran*, Kang. de grijze reiger.

*kappra*, (Jav. *kaprah*) algemeen, gewoon.

*kapok*, Kang., zie *kapò*.

*kèpèk*, *akèpèk*, het hoofd schudden.

*kòpèk*, B., zie *kèpèk*.

*kèpkèp*, (Jav. *kèkèp*), *ngèpkèbbhi*, in de armen of vleugels sluiten.

*kèpet*, B. (vergl. Jav. *kopet*) met zijn eigen ontlasting bezoedeld doordat men zich niet gereinigd heeft (= *tjatjèpek* S. = *kèpek* P.).

*kòpot*, B., zie *kèpet*.

*kapèteng*, B. P., zie *kapèteng*.

*kèpas*, B., zie *gèbàs*.

*kapèteng*, S. (Jav. *kèpiting*) zeekrab.

*kèppong*, (Jav. *kèpung*), *ngèppong*, omringen; zie ook *keppong*.

*keppong*, zie *kèppong*.

*kòdhiq*, (Jav. *kuḍi*) een groot krom kapes.

*kèḍḍhèk*, B. S., zie *ghèḍḍhèk*.

*kadhik*, zie *kaṭek*.

*kadhqli(h)*, B. S. (Jav. *kèṇḍali*) gebit (= *kadhqli* B. P.).

*kaḍuḍu*, een oplossing van zout en tamarinde als geneesmiddel.

*kèḍḍhughqn*, B. S., zie *ghèḍḍhughqn*.

*kadhībqs*, B. een platte ronde zeevisch; zie ook *kandhībqs*.

*kaḍhqbql*, B. P. (Jav. *gurawal*), *ngāḍhqbql*, zich reppen (= *ngama* S.).

*kèḍḍhng*, B. S., zie *ghèḍḍhng*.

*kòḍung*, (Jav. *kuḍung*) hoofdbedekking; deksel.

*kadjq(h)*, (Jav. *kājā*) 1. *djq-kadjq*, krachtig, sterk, van een geluid; met alle macht. 2. B. P. middel van bestaan (= *kuwat-kadjq* S. P.).

*kadju(h)*, (Jav. *kaju*) hout; *kakadjuwqn* (= *kakadjun* B.), boom.

*kěddjdhudhēn*, (Jav. *kědulēn*) een trillende beweging van de zenuwen ergens hebben.

*kadjhamaq*, zie *djhamaq*.

*kadjhqbhq(h)*, (Jav. *kědjābbā*) behalve.

*kadjhqng*, (Jav. *kadjang*) aaneengeregen palmbladeren tot verpakking of bekleding van wanden.

*kědjhūng*, (vergl. Jav. *kidung*) liedje op rijm.

*kēja(h)* = *kēja*, ook.

*kējaē(h)* = *kējaē*, (Jav. *kijai*) een beleefdheidstitel; *kjaē* § 100.

*kěnnjang*, (Mal. idem) verzadigd van het eten of drinken.

*kěmma(h)*, K., *koq-emma* T., *kaq-°* = *kaq-emma* A., welk, welke.

*kamma(h)*, (Mal. *kamana*) = *ka-kamma* = *dqg-kamma* = *dqg-amma* = *dqg-qmma* K., *koq-amma* T., *kaq-amma* = *kaq-°* A., waarheen.

*kěmmor*, (Jav. *kěmu*), *akěmmor*, den mond spoelen.

*kamērē(h)*, (Jav. *kěmiri*), verkort tot *mērē*, een vrucht.

*kamarok*, B. P. = *kōmarok* B. P., (Jav. *kěmaruq*) erg belust (= *ghqlapghqbhēn* S. = *ghqrqpgqbhēn* B.).

*kěmmasān*, (Jav. idem) goudsmid; *ngěmmasē*, aan iets als zoodanig werken.

*kempoq*, *ngempoq*, afval, zooals droge bladeren enz., bijeenzamelen.

*kempoq*, B., zie *kempoq*.

*kempēt*, (vergl. Jav. *ūmpēt*), *ngempēt*, onder het kleed verbergen.

*kompēt*, B., zie *kempēt*.

*kěmpēl*, B. (vergl. Jav.) vast aan elkander kleven; zie ook *kompēl*.

*kěmpal*, B., zie *ghěmpal*.

*kompēl*, zie *kěmpēl*.

*kompol*, (Jav. *klumpuq*), *akompol*, verenigd; *kompōlan*, vergadering.

*kampong*, (Jav. *kampung*) wijk.

*kamōdūng* (B.) = *kamōdhūng* (S. P.), een zure vrucht.

*kěmbhqar*, (Jav. *kěmbar*) paar; tweelingen.

*kěmbhul*, B. P. (vergl. Jav.), *ngěmbhuli*, iets met zijn velen doen; (= *kambhul* S.).

I. *kěmbqng* § 145.

II. *kěmbhqng*, (Jav. *kěmbang*) § 145; *a°* § 130.

*kěmbūng*, (Jav. *kěmbung*) ziekelijk dik, van den buik.

I. *kambqng*, (Jav. *kambang*), *ngambqng* § 145.

II. *kambhqng*, (Jav. *kambang*), *bhqlgj°* § 145.

*kombqng*, (Jav. *kōmbang*) een hommel.

*kaghit*, B. P. (Jav. *kaget*) schrikken (S. kent het als A. van *takěrdjhqt* B. P. S.).

*kabbhi*, (Jav. *kabeh*) alles, allen; (*sa-*)

*kabbhijqna*, alles of allen te samen.

*kěbq(h)*, B. P., zie *ghibq*.

*kabqg*, (Jav. *kawaf*) metalen draad.

*kabin*, (Jav. *kawin*), *akabin*, trouwen.

*kōbhēr*, (Jav. *kōbēr*) tijd hebben voor iets (= *kěbhēr* P.).

*kabidhqn*, (Jav. *awit*, *kawitan*) begin;

*kabidhqna* = *kabitanna*, enz.

*kěbbhqat*, B. P. (Jav. *kěbat*) spoedig (= *ghqntjang* B. P. S.).

*kabqter*, (Jav. *kuwatir*) duchten.

*kabqsa(h)*, (Jav. *kuwāsā*) macht.

*kěbūl*, B. P., zie *ghqbūl*.

I. *kōbql* § 145.

II. *kōbhql*, (Jav. *ubal*), *ngōbhql* § 145.

*kabulq(h)*, (Jav. *kawulā*) 1. B. P. S. dienaar. 2. B., zie *kaulq*.

*kabqbq(h)*, (Jav. *kuwāwā*), zie *kěllar*.

I. *kōbung*, B. P. (Jav. *kuwung*) § 145 (= *kōmoq* B. P. S.).

II. *kōbhūng*, (vergl. Jav. *kobongan*) § 145.

*kěttē(h)*, (Jav. *kěti*) honderdduizendtal; *akětten* = *akěttējan*.

*kōttēr*, B., zie *kōttēng* (= *kōttēr* S. P.).

*kěttok*, (Jav. *kětoq*), *ngěttok*, afsnijden.

*kaček*, (Jav. *kačiq*) met, benevens.

*kačok*, (Jav. *kětoq*) een klanknabootsing van een harden slag.

*kětok*, *kětak-kětok*, druk in de weer.

*kačel*, *kačal-kačel* = *kōčal-kačel padjhq-lqna*, vlug, met korte stappen, van iemands gang.

*kòfol*, (Jav. *pòfol*), zie *kottlëng*.

*këttang*, B. P. (Jav. *këteg*) aap (= *mòtak* S. P.).

*kafing*, B., *ting-kafing*, bel, klokje aan den hals van een dier, waarvan de klepel buiten hangt.

*katung*, B., *tung-katung*, z. v. a. *ting-kafing*, maar met een doffer geluid.

*kottlëng*, er af, afgesneden; zie ook *kottong*.

*kottong*, zie *kottlëng*.

*kangan*, rechts.

*kangsè(h)*, 1. *ngangsè*, onderzoeken, na-gaan. 2. (Jav. *kangsi*) tot dat, tot aan.

*kongsè(h)*, (Jav. *kongsi*), zie *kangsè* 2.

*kangseq*, B. P., zie *kangsè* 2.

*kongseq*, B. P., zie *kongsè*.

*kangdjëng*, Jav. een titel van aanzienlijke personen.

*këngeng*, (Jav. *kenging*) A. van *kënneng*.

*dq* = *dhq(h)*, *ëddq* = *ëddhq*, de 6<sup>e</sup> aksara.

*dhùqum*, (Jav. *dum*), *adhùqum*, verdeelen; *dhùquman*.

*dinar*, Arab. een gouden muntstuk.

*dhineng*, (Jav. *dene*) wat betreft.

*dhqraq*, S. P., zie *dhqraqt*.

*dhùrrùn*, B. P. bijdrage; zie ook *dhurùm*.

*dhqraqt*, S. P., zie *dhqraqt*.

*dhërrëp*, *ëndhërrëp*, iemand tegen loon laten werken.

*dhurùm*, S., zie *dhùrrùn*.

*dhùk*, (Jav. *duq*), *ëddhùk*, harenvezels van den arren-palm.

*dhika(h)*, (Jav. *ndikâ*, *andikâ*) T. van *dhibiqla*, *bqna*.

*dhuka(h)*, (Jav. *dukâ*) A. T. van *sëddhi*.

*dhikdjhadjq(h)*, (Jav. *digdjâdjâ*) machtig in den strijd.

*dhqddhi(h)*, (Kawi *dadya*) worden.

*dhqddhq*, (Jav. *dadar*), *ëndhqddhq*, 1. van een ei een struif maken. 2. toetsen.

*dhuttol*, B., zie *dqpaq*.

*dëwi*, Jav. een titel van aanzienlijke vrouwen in de oudheid.

*dhunq(h)*, Arab. gebed; *ëndhunqgi*.

*dhunqg*, (Jav. *duwët*) een vrucht.

*dql* of *dâl*, Arab., *ëddql* = *ëddâl*, een letter; een jaar.

*dhqli(h)*, *dhqdhqli* = *dhqddhqli*, (Jav. *dëdali*) een vogel.

*dhqlò*, Kang. (Jav. *datu*) avond, nacht.

*dhqllu(h)*, 1. vooraf, eerst. 2. zeer, te.

*dhillu(h)*, zie *dhqllu*.

*dhuli(h)*, (Jav. *tuli*) spoedig; *nulijaghi* § 146.

*dhqlluq*, zie *dhqllu*.

*dhqlqten*, B. P., zie *lalaten*.

*dhilëp*, S., zie *dhilëm*.

*dhqlëm*, (Jav. *dalëm*) A. T. van *bëngkò*; ook: UHEDGs.

*dhilëm*, B. P. = *dhilëp* S., (Jav. *dilëm*) de bladeren van een zekere plant.

*dhqlbi*, (Jav. *dómbie*) naar buiten omgebogen, van een onderlip.

*dhulqng*, (Jav. *dulang*), *ëndhulqng* = *nulqng*, iemand het eten in den mond steken; *adhudhulqng*.

*dhudjqn*, (vergl. Jav. *dojan*) ergens van houden; met graagte.

*dhunnja(h)*, Arab. (*dunya*) wereld.

*dim*, Holl., *ëddim*, duim als lengtemaat.

*dhumen*, als, wanneer.

*dumëng*, S. P., zie *ghumëng*.

*dhumeng*, zie *dhumen*.

*dhqgghiq*, zie *dqgghiq*.

*dhigghql*, (vergl. Jav. *tinggal*), *ëndhigghql*, laten, verzuimen.

*dhqghqng*, (Jav. *dagang*), *adhqghqng*, handeldrijven; *dhqghqngan*.

*dhqbùq*, *ëndhqbiq* = *nqbùq*, uittrekken.

*dhibiql*, (Jav. *dewe*) alleen, zelf; *dhibiqla* (veelal B.), zie *bqna* onder *abqg*. (In S. is *dhibiqla* een weinig fijner dan *bqna*).

*dhqbëk*, B. P. (vergl. Jav. *ndhawëg*) A. van *ajùq* (= *tòrè* B. P. S.).

*dhibqsa(h)*, (Jav. *diwâsâ*) meerderjarig.

*dhúngngog*, S., zie *tongngog*.

*dhúngkëk*, B. P., zie *tongkëk*.

*dhúngghëp*, S., zie *tjòkëp*.

*dhungeng*, B. P., (Jav. *dongeng*) verhaal, vertelling; zie ook *dhúngngeng*.  
*dhúngngeng*, S. P., zie *dhungeng*.

*ta(h)*, *ḡlla* de 7<sup>e</sup> aksara; *ta radjq* § 131.  
*taq*, (Jav. *tan. tar*) niet; immers; *ghilaq* = *ghiq-taq*, nog niet; *mataq* = *maq-taq*, opdat . . . . niet; toch niet.

*tað(h)*, (Mal. *tau*) weten.

*tañ*, S. vogelstrik; zie ook *tanñ*.

*taon*, jaar.

*taqat*, iets gaarne doen.

*toqot*, knie.

*taqal*, (vergl. Jav. *tal*) de vrucht van den lontarpalm.

*taqpa*, (Jav. *tanpā*) zonder.

*tana*, (Jav. *tanah*) aarde; land.

*tanaq*, (vergl. Jav.), *atanaq*, koken.

*tanñ*, zie *tañ*.

*tantjěk*, B. S., zie *tantjěp*.

*tantjěp*, B. S. (Jav. *tantjěb*), *nantjěbbhi*, ergens in vast zetten; zie ook *tattjěk*.

*tantò(h)*, (Mal. *těntu*) bepaald.

*tanalè(h)*, B. P. (Jav. *tlale*) de slurf van een olifant (= *tónalè* S.).

I. *tandq* § 145.

II. *tandq(h)*, (Jav. *tondā*) § 145.

*tandhu(h)*, (Jav. *tanđu*) draagstoel.

I. *tendi* = *tendhi*, (Jav. *tindih*), *nend(h)i*, een plaats bezetten; *tompang-tend(h)i* § 128 Aanm. 1.

II. *tendhi*, 1. zie *tendi*. 2. B. *nendhiqi pangghqbqjn*, over een werkzaamheid het oppertoezicht houden.

*tandhing*, (Jav. *tanding*) wedergade.

*tonđhung*, (Jav. *tundung*), *nondhung*, weg doen gaan.

*tanñm*, B. S. (Mal. idem). *nanñm*, planten; zie ook *tamñ*.

*tanang*, (Jav. *tangan*) hand.

*taltjěk*, zie *tantjěk*.

*těrrò*, verlangen.

*tarò*, (Jav. *toh*) inzet bij een spel; *naròwè*; *ataròwan* (= *atataròwan* Kang.).

*těrrò(h)*, (Jav. *tiru*), *něrrò*, navolgen.

*tòra*, teeken; *nòraè*.

*tòroq*, (Jav. *turul*), *nòroq*, volgen; *nòroq-aghjyq*.

*tarnaq*, B. = *tarnjaq* S. P., een soort groente, het Jav. *bagēm*.

*těrrak*, (Jav. *těraq*), *něrrak*, ergens recht opaan of doorheen loopen.

*tarok*, B., *tatarok*, zie *tarop*.

*tarèka*, Arab. handelwijs.

*taretteq*, B., *naretteq*, gespikkeld; *tig-narittiq* § 32.

*tartar*, zie *terter*.

*terter*, *nerter*, op een rij plaatsen of zaaien.

*taratas*, (Jav. *tarètes*), *naratas entñ*, met diamanten bezetten.

*tarò·è(h)*, (Jav. *trusi, prusi*) kopergroen; *naròsè*.

*tarop*, (Jav. *tarub*), *tatarop*, loods, tent.

*tòroj*, (Jav. *turi*) een boom.

*tarnjaq*, S. P., zie *tarnaq*.

*tarom*, (Jav. *tom*) indigoplant.

*tarèma(h)*, (Jav. *trimā*), *narèma*, ontvangen.

*tarēm·mēm*, (Jav. *těntrēm*) vreedzaam.

*taramtam*, *naramtam*, een zieke bij het gaan leiden.

*taremtēm*, B., zie *taramtam*.

*těrbiq*, (Mal. *těrbil*) geboren worden.

*těrrang*, (Jav. idem) helder, duidelijk; *katěrrangan*, verklaring.

*tarong*, *taleng-tarong* = *taleng-taròngan* § 125; *naleng-tarong* § 126 Aanm. 2.

*tarongghu*, B. P. in ernst (= *ongghuwqn* B. P. S.).

*tòkò*, Holl. toko.

*takoq*, (Mal. *takut*) bevreesd; *patakodhqn* § 103d, waarvoor men bang is.

*tèkeq*, B., zie *tèket*.

*tòkar*, (Jav. *tukar*), *atòkar*, twisten.

*tèket*, B., *aket-tèket*, dicht bijeen; (= *rèkeq* B. P. S.).

*takal*, B., *nakal*, planken recht maken.

*tòkal*, B., zie *takal*.

*tòkol*, zie *pòkol*.

*tòkang*, (Jav. *tukang*) werkmán.

*tòdhu*, (Jav. *tuduh*), *atòdhu*, aanwijzen; *nòdhuwaghi*.

*tala(h)*, 1. (Jav. *lâtâ*) orde, regel; zeden.

2. (Jav. *tetah*), *alata*, aan een leiband leeren loopen, van een kind.

*tati(h)*, (Jav. *tatu*) wond; *natôwè* = *natônè*.

*tetti*, 1. een woekerplant. 2. *netti*, stuk of plat slaan.

*tattaq*, (Jav. *têtaq*), *nattaq*, houwen, afsnijden.

*tottaq*, (Jav. *tüntaq*, *süntaq*), *nottaq*, uitstorten.

*tôtor*, (Jav. *tutur*), *atôtor*, mededeelen.

*tûtting*, B. een klanknabootsing voor: *saron*, een muziekinstrument.

*tesneng*, B. P. op; niet aanwezig (= *lesneng* B. P. = *losneng* B. P. S.).

*tasêrnaq*, (Jav. *kêstêlaq*) zich verslikken.

*tasmak*, Perz. (Jav. *têsmak*) bril.

*tasengsal*, verlegd, te zoek geraakt.

*tuwa(h)* = *tôwa*, (Jav. *tuwâ*) oud; (a) *tôwaqan*.

*têllô(h)* § 61, 1°, zie *têlloq*; *katêllô*, met zijn drieën.

*tôlê(h)*, B., zie *dhuli*.

*têlloq*, (Jav. *têlu*) = *tatêlloq*, drie; *sata-têlloq*, juist drie.

*talûn*, een jongensnaam.

*talandjûk*, reeds te ver gekomen.

*têllor*, (Oud-Jav. *hantêlû*) ei.

*têllak*, Arab. verstooting, echtscheiding.

*têllek*, (Jav. *têliq*) spion.

*têllok*, (Jav. *têluq*), *atêllok*, zich onderwerpen.

*talak*, zie *têllak*.

*talaten*, (Jav. *tlaten*) onverdroten.

*tôles*, (Jav. *tulis*) geschrift; ook: *tôlêsân*;

*nôles*, schrijven: *nôlessaghi* § 145.

*talpeq*, (Jav. *tempel*, *templeq*), *nalpeq*, tegen iets aan zitten of staan.

*talpos*, gebroken, stuk, van een touw, enz.

*talôpaghq*, B. P., zie *tjalôpak*.

*talambhqk*, bij ongeluk een plaats als zijn doel voorbijgaan.

*talembhqk*, zie *talambhqk*.

*tolghêš*, zie *tôghêš*.

*taleng*, (Jav. *taling*), *talêngan* § 125; *naleng* § 126 Aanm. 2.

*taleng*, zie *tareng*.

*têlang*, (Jav. *tilang*), *nêlang*, nauwkeurig bekijken.

*têleng*, scheef; met een scheeven nek; *nêleng*, het oor spisen.

*tôlong*, (Jav. *tulung*), *atôlong*, helpen.

*têppag*, juist; *katêppadhq* § 103d, het treft juist; *nêppadhi*.

*tîpaq*, (Jav. *kupat*, Mal. *kêtupal*) gaar gestoomde rijst in gevlochten kokos-bladeren.

*tapok*, (vergl. Jav. *tapug*) slag op het hoofd of het aangezicht met de vlakke hand.

*têpes*, (Jav. *tipis*) dun; *pis-tipis* § 32, B. P.

*têppong*, (Jav. *têpung*) meel.

*teppang*, (Jav. *pinjang*) mank.

*têdêhq(h)*, (Jav. *têdê*) A. van *kakan*.

*tadqg*, (vergl. Mal. *tiada*) er niet zijn.

*tôdûs*, beschaamd; *ngatôdusi*.

*têdûng*, (Mal. *tidur*, Jav. *turu*) slapen.

*têdjhq(h)*, (Jav. *tedjâ*) glans.

*tidjâ*, een meisjesnaam.

*toddjhu(h)*, (Jav. *tudju*) = *noddjhu* = *noddjhumè*, het treft juist.

*tôdjûg*, (Mal. *dudug*) zitten; *katôdjudhq* § 103d, zitplaats.

*tadjhin*, (Jav. *tadjin*) brij, pap.

*toddjhin*, S., zie *soddjhin*.

*tadjqp*, 1. B. (Jav. *sajab*), *nadjqp*, tusschen licht en donker of over dag door insluipen stelen. 2. iemand zijn schuld niet betalen.

*tanja(h)*, (Mal. *tanja*), *atanja*, vragen; (*alatanja* Kang.); *anja-tanja*; *ênja-tanjaè*; *ênjaq-tanjaqaghi*.

*têmmô(h)*, (Jav. *têmu*), *atêmmô*, ontmoeten; *êtêmmô abu*, door depokken aangetast.

*tamên*, zie *tangên*.

*taman*, (Jav. idem) lusttuin; = *pata-manan*.

*têmor*, (Mal. *timur*) het oosten; zie verder onder *djhq*.

*tammat*, Arab. einde.

*tomtom*, B. P., zie *tarêmtêm*.

*tampa(h)*, (Jav. *tompâ*), *atampa*, ontvingen; *nampanè*.

*tampek*, (vergl. Jav. *tampiq*) kieskeurig.  
*tampës*, (Jav. *tampu*) inregen.

*tompëng*, (Jav. *tumpëng*) kegel van gekookte rijst.

*tompang*, (Jav. *tumpang*), *atompang*, op elkander liggen.

*tembq(h)*, (Jav. *timbâ*) emmer.

*tambhru*, (Jav. *tanwruh*), *matambhru*, doen als of men iemand niet kende of iets niet wist.

*tombhqk*, (Jav. *tumbag*) piek.

*tambikar* S., zie *tabingkar*.

*tëmbhqng*, (Jav. *tëmbang*) zangwijs; *panëmbhqngan* § 135.

I. *tambqng*, *nambqng* § 145.

II. *tambhqng*, 1. *tëllak* ° § 145. 2. (Jav. *tambang*), *nambhqng* § 145.

*tembhqng*, (Jav. *timbang*), *atembhqng*, evenaren, in overeenstemming.

*tamëngghung*, (Jav. *tumënggung*), een ambstittel.

*taghi*, (Jav. *tagih*), *naghi*, manen; *kataghijqn*, sterken trek tot iets krijgen.

*teggghu(h)*, B. P., zie *tengghu*.

*tòghu(h)*, (Jav. *tunggu*), *atòghu*, toezicht houden.

*tëggghiq*, Kang., zie *tëggghúq*.

*tëggghúq*, *nëggghúq*, in de hand hebben.

*tëgggër*, niet beducht, gerust.

*tòghël*, (Jav. *tugël*) afgebroken, afgesneden.

*tabi*, Kang. (ook S.), zie *tabingkar*.

*tabbhu*, (Jav. *tabuh*), *nabbhu*, door slaan doen klinken.

*tëbhq(h)*, (Jav. *tibâ*) uitkomen; ten deel vallen; nederkomen; *tètëbhqn*, wat iemand ten deel valt; *nëbhqnè*; *katëbhqnan*.

*tobbhq(h)*, (Jav. *tubâ*) een gewas waarvan de wortel bedwelmend werkt.

*tabúq*, buik; *sakeq* °, buikpijn.

*tabqr*, (Jav. *tarwar*, *tâwâ*) zonder bijsmaak, van water; zonder uitwerking.

I. *tëbbqs*, (Jav. *tuwas*) § 145.

II. *tëbbhqqs*, (Jav. *tëbqs*), *nëbbhqqs* § 145.

*tabhqlusok*, (Jav. *këblusq*) ergens met de voeten in geraken.

*tabqng*, B. P., *nabqng*, naloopen; (= *oddhqk* B. P. S.).

*tabhùng*, zie *sabhùng*.

*tabingkar*, B. P. S. = *tambikar* S., scherf van gebroken aardewerk.

*tang*, *ëttang*, zie *tong*.

*tong*, Holl., *ëttong*, ton, emmer.

*tëngnga*, (vergl. Jav. *tëngah*), half, midden; middellijf.

*tangngè(h)*, (vergl. Soend. *tanghi*) den nacht opblijven; waaksch.

*tòngò(h)*, B. (Jav. *tëngu*) een zeer klein lichtrood insect. (Zie ook *tongngò*).

*tongngò(h)*, S. P., zie *tòngò*.

*tongngoq*, *nongngoq*, reikhalzend naar iets zien.

*tangres*, B. P. spits toeloopend (= *par-seng* S.).

*tengka*, (Mal. *tingkah*) handelwijs; ook *pratengka*; *ka-pratengka*.

*tongkëtl*, (Mal. *tungkat*) stok.

*tangdhqng*, (vergl. Jav. *tandang*), *nangdhqng ghqbqj*, aan het werk gaan.

*tengteng*, zie *këteng*.

*tongtong*, zie *tengteng*.

*tanges*, (Jav. *tangis*), *anges*, weenen; *atangësan*, vaak weenen, een huilebalk zijn; *nges-tangësan*, doen alsof men weende; *pananges*, het weenen; *nan-gëse*.

*tangalè*, S., (vergl. Jav. *tingali*), zie *kanalè*.

*tengghi(h)*, (Mal. *tinggi*) hoog.

*tengghu(h)*, *nengghu*, naar iets kijken.

*tangghql*, (Jav. *tanggal*) datum.

*tengghqngan*, vaste wal.

I. *sa*, een prefix; zie ook *saq*.

II. *sa(h)*, *ëssa*, de 8° aksara; *sa radjq* § 131.

*sè*, (Jav. *sing*) het betrekkelijk voornaamwoord; die, dat.

*sò*, zie *mòsò*.

*saq*, (vergl. Jav. *sa*) eenheid.

*seqè*, B. P. (Jav. *etje*) een kleine ronde mossel. Zie ook *tjeqè*.

*soqon*, (Jav. *suwun*), *njoqon*, op het hoofd dragen; A. T. van *menta* (van een mindere).

*saçrrèna(h)*, (Jav. van *reh*) omdat, dewijl.

*saèkët*, (Jav. *sèkët*) vijftig.

*sa'idà*, een meisjesnaam.

*sa'iman*, een jongensnaam.

*saeng*, werpspies met een weerhaak.

*sen*, Holl., *essen*, cent.

*sanarbhaq(h)*, B. P. alle, alles (= *samarbhq S.*).

*sqnerbhq(h)*, B., zie *sanarbhaq*.

*sonnat*, Arab. niet verplicht, maar verdienstelijk.

*sëntaq*, zie *sëndhql*.

*sentaq*, B., zie *sëntaq*.

*santrè(h)*, (Jav. *santri*) priesterleerling.

*sandqr*, (Jav. *sènde*), *njandqr*, met den rug ergens tegenaan leunen.

*sender*, (Mal. *sindir*), *njender*, op zijn liefde voor iemand zinspelend zingen.

*sonder*, B., zie *sender*.

*sandhëkka*, Arab. (*sadqka*) offermaal.

*sandhët*, (vergl. Jav. *sindët*), *njandhët* = *tasandhët*, verward raken, vastraken in iets, van de voeten; ook van wat is afgedreven door den stroom.

*sendhët*, (Jav. *sindët*), *njendhët*, met een touw wurgen; een plaats van een afsluiting voorzien; *tasendhët* = *tasandhët* bij *sandhët*.

*sëndhql*, (Jav. *sëndal*), *njëndhql*, met een ruk trekken.

I. *sandqng*, *asandqng* § 145.

II. *sandhqng*, (Jav. *sandang*) 1. in: *sandhqng pangan* § 145. 2. *njandhqng sakeq* § 145.

*sandhing*, (Jav. *sanding*), *asandhing*, nevens zich hebben.

*sondhqng*, (Jav. *sundang*), *njondhqng*, een zieke liggende tegen zich laten rusten.

*sanaddjhqn* = *sanaddjqn*, zie *naddjhqn*.

*sattja(h)*, (Jav. *sëtjâ*, *sëtydâ*), trouw.

*sarè(h)*, 1. (Mal. *tjari*), *asarè*, zoeken; *panjarè*, het zoeken. 2. (Jav. *sare*), *asarè*, A. T. van *tèdúng*; *asasaren*, A. T. van *dúng-tèdungan*, ergens liggen.

*sari*, een meisjesnaam.

*sòrò*, (Mal. *suruh*), *asòrò*, gelasten.

*sarrèna(h)*, zie *saçrrèna*.

*sarintò(h)*, B. = *sabqrintò*, zie onder *bqrintò*.

*saronđut*, B., *njaronđut* = *tasaronđut* § 98 Aanm. 2. (= *tasaronđuk S.* = *tasaronđup P.*).

*sòrak*, (Jav. *surag*), *asòrak*, juichen.

*sçrrët*, (Jav. idem) stroef, strak.

*sèrët*, zie *sçrrët*.

*sòrat*, (Mal. *surat*) brief, schriftuur.

*sarta(h)*, (Jav. *sartâ*) en, daarbij.

*sarsè*, B. P. met voorkennis van . . . . (= *tçrrang* B. P. S.).

*sçrsçr*, *njçrsçr*, vervolgen; in beweging brengen, van den wind.

*sarèpò(h)*, B. P., *njarèpò*, blazen; (= *sçrròp* B. P. S.).

*sòroj*, (Jav. *suri*) kam.

I. *sarjja*, een meisjesnaam.

II. *sarjjaq(h)*, B. P. = *sabqrjjaq*, zie onder *bqrjjaq*.

*sarmina*, een meisjesnaam.

*sçrgut* (B. P.) = *sçrgut* (S.), (Jav. *sçnggruq*), *asçrg(h)ut*, snikken.

*serghing*, *njerghing*, schampen.

*sarbija*, een meisjesnaam.

*sarèfot*, *njarèfot*, drinken met een smak; zie ook *saròfot*.

*saròfot*, zie *sarèfot*.

*sarçng*, (Jav. idem) A. van *labqn*.

*sareng*, (Jav. *saring*), *njareng*, zeven, door laten zijgen; *njanjareng*.

*sèrang*, *njèrang*, schuins gaan; schuins snijden of knippen.

*sèrong*, (Jav. *serong*), zie *sèrang*.

*sòrang*, (Jav. *sowang*) = *kasòrang*, eenig, alleen.

I. *saka*, Kang., zie *sòkò*.

II. *saka(h)*, *sasaka*, pilaar.

*sòka(h)*, (Jav. *sukâ*) ergens lust in hebben; *kasòkan*, A. T. van *aghëllqg*.



*sòkò(h)*, (Jav. *suku*) voet; *sòkòwan* § 125; *njòkò* § 126 Aanm. 2.

*sakeq*, (Mal. *sakit*) ziek; pijn hebben; *kasakèdhèn* § 103d, B. pijn hebben (= *kasakeqèn* B. P. S.).

*sòkaq*, zie *sòka*.

*sokkor*, Arab. (dank aan Allah) als een uitroep: goddank! gelukkig!

*sakòdhiq*, (vergl. Jav. *sakèdhiq*) weinig.

*sèkèt*, zie *saèkèt*.

*saksè(h)*, (Jav. *sèksi*) getuige; *njakseqè*: *anjakseqè*.

*sèksek*, (vergl. Jav. *sisiq*), *njeksek*, kerven.

*sakalè(h)*, te eenen male.

*sakalen*, B. P., zie *sakalè*.

*sèkkalak*, (Jav. *tiengklak*), *njekklak*, ergens schrijlings op gaan zitten.

*sakibà*, een meisjesnaam.

*sakeng*, (Jav. *saking*) van wege.

*sèkang*, *njèkang*, iemand de beide beenen van elkander brengen.

*sòkang*, B., zie *sèkang*.

*sèddhiq*, nabijheid.

*soddhiq*, 1. (Jav. *sunduq*), *njoddhiq*, bloemen bijv. rijgen; de ooren doorboren. 2. (Jav. *suduq*), *asoddhiq*, zich dood steken.

*sadhqàq(h)*, (Jav. *sèddjà*) A. van *kabbhi*. *sati*, een meisjesnaam.

*sattò(h)*, Arab. *sabtu* (Jav. *sètu*) zaterdag.

*satontò(h)*, T. van *satija*.

*settor*, B., zie *setlong*.

*sattrò(h)*, persoonlijke vijand; (*a*)-*tron*-*sattron* = (*a*)-*lon*-*sattron*, met elkander in vijandschap leven.

*satos*, honderd; zie ook *atos*.

*setset*, (Jav. *didis*), zie *sotsot*.

*sotsot*, B. P., *njotsot*, op het gevoel af luizen; zie ook *setset*.

*satija(h)* = *satèja*, nu.

*setlong*, (Jav. *sitoq*) een.

*sittung*, B. P., zie *setlong*.

*sassa*, *njassa*, wasschen.

*sasar*, (Jav. *kèšasar*) simpel, niet wijs, halfgek.

*suwara(h)* = *sówara*, (Jav. *suwârü*) geluid.

*suwak* = *sówak*, (vergl. Jav. *suweq*) met een groote scheur.

*sawwql*, Arab. de tiende maand.

*sala*, (Jav. *salah*) fout; een fout begaan; *njalagaghi*; *sa(sa)la-salana*.

*salaò(h)* = *tasalaò*, B. P. (Jav. *kèslijo*) verzwikt (= *tasalèjò* S.).

*sèller*, (Jav. *sèlir*) bijwif.

*salak*, (Jav. *salaq*) een vrucht.

*salèkarang*, (vergl. Jav. *seldkarang*) kwade droes.

*saloksak*, *njaloksak*, overal doorzoeken, snuffelen.

*sèlteg*, (Jav. *slèntiq*), *njèlteg*, een knip met duim en vinger geven.

*saletset*, B. P., zie *saloksak*.

*salotsot*, B. P., zie *saletset*.

*salasa(h)*, Arab. dinsdag.

*salasar*, B. P., *njalasar*, iets trachten te ontdekken; zie ook *salòsor*.

*salòsor*, (Jav. *ilusur*), zie *salasar*.

*salep*, *njalep*, ongemerkt iets doen, z. a. weggaan; komen; overspel plegen; bij dag of op een vroegen avond stelen.

*sèlep*, (Jav. *silib*), zie *salep*.

*sèlpat*, uit zijn verband.

*sèlpet*, (Jav. *slèmpit*), *njèlpet*, ergens ingeschoven.

*solpat*, zie *sèlpat*.

*salam*, Arab. groet.

*salèman*, een jongensnaam.

*saliman*, een jongensnaam.

*salbhi*, met een groot afhangend lap vleesch, van een wond; zoo gewond, van een lichaamsdeel.

*selbhq*, zie *salbhi*.

*salèbbqar*, Arab. (Jav. *sruwal*) korte broek, tot boven de knie reikende.

*salongkaq*, B., *njalongkaq*, zie *songkaq*.

*sapa(h)*, (Jav. *sàpà*) wie; *njàpa*, aanroepen.

*sapò(h)*, (Jav. *sapu*), *pò-sapò*, bezem; *njanówè*; *njapónvaghi*.

*sèpè(h)*, 1. B. = *sempè*, *njèpè*, onverhoeds slaan. 2. een tooverformulier.

*sòpak*, (vergl. Jav. *sopaq*) valsch haar;  
*njòpak*, ergens een verlengstuk aan-  
 hechten.

*sèpet*, dun geworden door het gebruik.  
 bijv. van schoenzolen.

*sòpot*, B., zie *sèpet*.

*sèpsèp*, (Jav. *sěsěp*), *njěpsèp*, uitzuigen;  
*njěpsěbbhi*, (veel objecten).

*sěpplak*, een klanknabootsing van een slag  
 bijv. met de vlakke hand op het hoofd.

*sěpplok*, zie *sěpplak*.

*sòpadj(h)*, (Jav. *supājā*) opdat.

*sòpajq*, S. P., zie *sòpadj(h)*.

*sěđđhi*, (vergl. Jav. *sěđih*) toornig.

*sòdu(h)*, (Jav. *suru*) lepel.

*sěđđhagq*, (vergl. Jav. *sěđěp*) aangenaam  
 van smaak of geur; liefvallig.

*sěđđhěk*, B. S., zie *dhěssěk*.

*sadđhěkka*, S., zie *sandđhěkka*.

*sěđđhút*, (Jav. *sěđot*), *njěđđhút*, opium  
 schuiven.

*sěđđhěng*, (Jav. *sěđěng*) middelmatig;  
 juist van pas.

*siđàng*, B., *njìđàng*, omwroeten, bijv. van  
 een varken; (= *sòđhagq* S. = *sě-  
 đhagq* P.).

*sudàng*, B., zie *siđàng*.

*saddj(h)*, (Kawi *sadya*) oogmerk.

*sadđhi(h)*, (Jav. *sadji*), *njadđhi*, iets voor  
 een gast gereed zetten.

*sadđjagq*, (Jav. *sadjaq*) handelwijz.

*sadđjn*, (Jav. *sājā*) hoe langer, hoe meer.

*sodđhin*, (Jav. *sudjen*) spit.

I. *sėja*, een meisjesnaam.

II. *sėja(h)* = *sēja*, (Jav. *sējā*), *žen-ja-  
 sėja* = *ja-njėja*, willekeurig of hard-  
 vochtig behandelen.

*sajùran*, Mal. Europeesche groenten.

*sėjang* = *sėjang*, (Mal. *sėjang*) dag.

*sěmmaq*, dichtbij.

*samman*, een jongensnaam.

*samar*, (Jav. idem) duister; verborgen;  
 niet duidelijk zien, van de oogen.

*samak*, (Jav. *samaq*), *samaghq*, geloooid  
 leder.

*sěmpò*, (Jav. *sěpuh*), *njěmpò*, goud brui-  
 neeren; ijzer harden.

*sampě(h)*, bereiken; totdat.

*sempě(h)*, zie *sěpě*.

*sampijan* = *sampějan*, (Jav. *sampejan*)  
 A. van *bqna*, *dhibiqna*.

*sempeng*, sa ° § 131, 2° noot, S.

*sòmadj(h)*, (Jav. *sěmājā*), *asòmadj(h)*,  
 afspreken.

*sambi(h)*, (Jav. *sambi*) tegelijk, terwijl.

*sembu(h)*, (Jav. *imbuh*), *njembu*, ver-  
 meerderen; *njembunaghi* § 146.

*sěmbhúr*, (Jav. *sěmbur*) wat met den  
 mond gespoten wordt, vooral als ge-  
 neesmiddel.

*samběr* (P.) = *sambhěr* (B.), (Jav. *sam-  
 běr*), *njamb(h)ěr*, op iets aanvliegen;  
 (= *saop* B. P. S.).

*sombhqr*, (Jav. *súmbar*), *asòsombhqr*,  
 zwetsend uitdagen.

*sambhurughqn*, B. P. (Jav. *wúqan*) be-  
 dorven, van een ei (= *tamburughqn* S.).

*sambhqt*, (Jav. *sambat*), *asambhqt*, om  
 hulp roepen; zich beklagen; *njam-  
 bhqđhi*.

*sambhit*, *njambhit*, antwoorden.

*sambhút*, (Jav. *sambut*) 1. *njambhút*  
*ghqbgj*, werken. 2. *njambhút*, A. van  
*ngendjghqm*.

*sombql* (B.) = *sombhql* (S. P.), een zee-  
 visch.

*sambhung*, *njambhung*, aaneenhechten,  
 een verhaal vervolgen.

I. *sombqng* § 145.

II. *sombhqng*, 1. § 145. 2. (Jav. *súm-  
 bang*), *njombhqng* § 145.

*samangka(h)*, B. P. (Jav. *sěmongkā*)  
 watermeloen; ook *sòmangka* B. P. S.

*sòghi*, (Jav. *sugih*) rijk.

*sigqr*, S. Jav. halve duit (= *kěteng* B.  
 P. S.).

I. *sabq*, (Jav. *sawah*) § 145.

II. *sabq(h)*, (Jav. *sāwā*) § 145.

III. *sabhq(h)*, *ghěđđhagq* ° § 145.

*sobbhu*, Arab. de tijd van het morgen-  
 gebed.

*sabqg*, *njabqg*, plaatsen.

*sabbhqn*, (Jav. *saběn* en *samběn*) elk;  
 telkens.

*sabbhqr*, Arah. verdraagzaam.  
*sabbhrqng*, (Jav. *sabrang*), *njabbbhrqng*,  
 naar overzee gaan.

*sabqk*, B. P., zie *sabqb*.

*sabidhqk*, (Jav. *suwidaq*) zestig.

*səbbbhūt*, (Jav. *səbul*), *njəbbbhūt* Alla, Allah  
 aanroepen.

I. *sabūt*, (Jav. *sawut* of *sawud*) § 145.

II. *sabhūt*, *njabbhūt* § 145.

*səbbbhūt*, B. P. (Jav. *səbul*), zie *sarəpò*.

I. *səbql*, Arab., *njəbql* § 145.

II. *səbbhql*, (Jav. *subal*) § 145.

*səbbhluik*, *səbbhlughqn*, een aarden kook-  
 pot waarin rijst gestoomd wordt  
 (*əsbəbbhluik*).

*səbbqb*, zie *sabqb*.

*sabqb*, Arab. want, omdat.

I. *sabūng*, (Jav. *sawung*), *adjqm* ° =  
 — *sabungan* § 145.

II. *sabhūng*, (Jav. *sambung*) § 145.

*səbūng*, (Jav. *suwung*) stil, ledig, ver-  
 laten.

*səfok*, (Jav. *sədoq*), *njəfok*, voortduwen.  
*sang*, een bezittelijk voornaamwoord van  
 den 1<sup>o</sup> persoon: mijn.

*sangə(h)*, (Jav. *sangu*) reisgeld, teerkost;  
 ook: *sasangon* = *sasangəwan*.

*sengnga(h)*, Sanskr. (*singha*) een mannen-  
 naam.

*sangaq*, (Jav. *səngā*) = *sasangaq*, negen.

*sengkoq*, zie *əngkoq*.

*songkaq*, *njongkaq*, open maken door  
 omslaan, wegschuiven of oplichten,  
 bijv. een onderkleed.

*sengsət*, (Jav. *singsət*) strak aangehaald.

*senglon*, B. P., *njenglon*, iets stillerjes  
 met iets anders verwisselen.

*sanglor*, B., zie *senglon*.

*sengler*, zie *lengser*.

*senglor*, zie *senglon*.

*sanglong*, *njanglong*, iemand zich in den  
 weg stellen om hem den weg af te  
 snijden.

*senglong*, B., zie *sanglong*.

*səngaj*, (Mal. *sungai*) rivier.

*sangghu*, (Jav. *səngguh*), *njangghu*, het  
 er voor houden.

*sangghrqqn*, zie *pasangghrqqn*.

*sangghirng*, B., zie *tjangghirng*.

*sangang* § 60, zie *sangaq*.

*wq(h)*, *uwq*, de 9<sup>o</sup> aksara.

*wqktə(h)* = *wəktə(h)*, Arab. tijd.

I. *la*, *əlla*, zie *əmpən*.

II. *la(h)*, *əlla*, de 10<sup>o</sup> aksara.

III. *lq*, een uitroep: zoo! wel!

*lō*, B., zie *lq*.

*laq*, (Jav. *lēt*), *əllaq*, met tusschenruimte  
 of — tijd.

*loq*, (veelal B.), zie *laq*.

*laog*, (vergl. Mal. *laut*) het zuiden; zie  
 verder onder *djhq*.

*laon*, (Jav. *alon*) = *laənan*, langzaam  
 aan; zachtjes.

*lēhan*, S., zie *rēhan*.

*leqer*, (Mal. *leher*) hals.

*laqas*, (Jav. *lus*) onontborstelde rijstkorrel.

*laqdjān*, (Jav. *lajan*) wat met iets anders  
 een tegenwicht, een paar vormt; zie  
 ook *laddjān*.

*laqdjūn*, (Jav. *lajon*) lijk.

*laqang*, het zoete sap van den bloesem  
 van palmbomen.

*lēnna(h)*, B., zie *rēnna*.

*lana(h)*, (Jav. *lānā*), *alalana*, rondtrekken.

*lentjak*, (Jav. *lintjaq*) rust- of toonbank.

*lonjiong*, (Jav. *londjiong*) langwerpig rond.

*landhəp*, B. = *landhəp* S. P., (vergl. Jav.  
*landhəp*) gevat, bevattelijk.

*lantə(h)*, B. P. van uit de verte hoorbaar;  
 zie ook *lantò*.

*lantə(h)*, zie *lantè*.

*lenteng*, B. P., *alenteng*, zich onrustig  
 bewegen, zooals wanneer men op vuur  
 trapt (= *abhqlinteng* S.).

*lontong*, B. P., zie *lenteng*.

*lanas*, (vooral B. P.) (Jav. *nanas*), zie  
*nanas*.

*lanlan*, *alanlan*, zich uitrekken, langer  
 worden, bijv. van een touw.

*lenlen*, B. P., zie *lanlan*.

*lendhu(h)*, (Jav. *lindu*) aardbeving.

*lanđūq*, houweel.

*landhëp*, S. P., zie *landhëp*.  
*landhëjən*, (Jav. *landëjan*) piekstok, gevest van een «kërrës».  
*lattjar*, *ənlattjar* = *talattjar*, uitglijden.  
*lettjer*, zie *lattjar*.  
*lètjek*, onwaarheid spreken.  
*lètjəng*, (veelal B. P.), zie *lèngës*.  
*lèrè*, zie *rèrè*.  
*lèren*, zie *rèren*.  
*lèrek*, (Jav. *lirig*), *ənlèrek*, schuins aankijken.  
*larlar*, zie *lerler*; *na-larlar* § 131.  
*lerler*, *ənlerler talè*, touw vieren.  
*larpaq*, B. P., *alarpaq*, vóór iemand op den grond zitten om hem vergiftenis te vragen.  
*lerpaq*, B., zie *larpaq*.  
*lardjəq*, B. P., *alardjəq*, zich in de richting van het hoofdeind verplaatsen, van een slapende; zie ook *lordjūq*.  
*lordjūq* (B.) = *lordjhūq* (S. P.), zie *lardjəq*.  
*lorghq*, (Jav. *logro*) breed, ruim.  
*lake(h)*, (Mal. *laki*) de man van een vrouw.  
*lakò(h)*, (Jav. *laku*) werk; *ənlakònè* § 103c Aanm. 2.  
*lòka(h)*, (Mal. *luka*) wond; gewond; *ənlòkaè*.  
*lakeq* = *lalakeq*, mannelijk.  
*laksə(h)*, (Jav. *lëksə*) tienduizendtal; *alaksan* = *alaksəqan*.  
*lèttaq*, B., *alèttaq*, met sprongen zich bewegen, van een rups bijv.; zie ook *lètteq*.  
*lètteq*, zie *lèttaq*.  
*lèttek* (B.) = *kalèttek* (B. P. S.), (Jav. *klèntiq*), *mennjəq* °, kokosnootolie.  
*lëssò(h)*, (vergl. Jav. *lësu*) vermoeid.  
*lossa*, Kang., *alossa-lossa*, zie *sassa*.  
*lësseq*, B. P. duidelijk van teekening, van een gebatikt doek; *siq-lëssiq* § 32, B.  
*lesles*, B., *ənlesles*, alles wegnemen; zie ook *loslos*.  
*loslos*, *aloslos*, 1. los, losgaan, van een touw. 2. = *lesles*.  
*jësəng*, B. P., zie *lèngës*.

*luwar* = *lówar*, *è-luwar*, buiten; *kaluwar*; *ngaluwarè*.  
*lella(h)*, Arab. vergunning; met iets vrede hebben; *kalellan*.  
*lollò*, genoegzaam breed, juist van pas, van een opening; *nga njòkò lollò* § 130.  
*lalaq*, (Jav. *lalə*) vlieg.  
*lëlłət*, S. P. (Jav. idem), *nga njòkò lëlłət* § 130.  
*loppə(h)*, (Kawi *lupwa*) vergeten; *kaloppəè*.  
*lapar*, (Mal. idem) honger; *kalaparən*, honger lijden; *par-kalaparən*.  
*lèper* (B. P.) = *lèlèper* (S.), (Jav. *lepeq*) schotelje bij een thee kopje.  
*lèpor*, (Jav. *lipur*) vertroost; *panglepor*, middel daartoe.  
*lèppet*, (Jav. *lèmpit*), *ənlèppet*, vrouwen.  
*lapat*, 1. B. P. spoor; voetspoor. 2. *pat-lapat*, (Jav. *lamat-lamat*) niet duidelijk zichthaar, van blanketsel.  
*lèpət*, B. P., *ənlèpət*, zie *lèppet*.  
*lèppas*, (Mal. idem) ontslag; vervolgens.  
*ladjəq(h)*, kant; in: *saladjəq*.  
 I. *ladju(h)*, (Jav. *laju*) § 145.  
 II. *ladjhu(h)*, (Mal. *ladju*) § 145.  
*laddjəq*, zie *laqđjəq*.  
*lëddjhəq*, 1. vergroeven. 2. zie *lëddjhūr*.  
*lëddjhūr*, (Jav. *djur*), *ənlëddjhūr*, smelten; oplossen; *əndjhūr-lëddjhūr*, enz.  
*ladjqr*, (Jav. *lajar*) zeil; *ladjqrən* § 126.  
*ladjəngan*, (Jav. *lajangan*) vlieger.  
*lənjà(h)*, schoon; schoon op.  
*lònjò(h)*, zie *lənjà*.  
*lèma(h)* § 62, 1°, zie *lèmaq*; *kalèma*, met zijn vijven.  
*lamaq*, (Jav. *lemeq*) = *lalamaq*, onderlegsel.  
*lèmaq*, (Jav. *limə*) = *lalèmaq*, vijf.  
*lamon*, (Jav. *lamun*) = *kalamon*, verkort tot *mon*, als, wanneer.  
*liman*, een jongensnaam.  
*lommra*, (Jav. *lumrah*) gewoon, niet vreemd.  
*lummra*, B. P., zie *lommra*.  
*lòmok*, (Jav. *muluq*) hoog, van de vlucht eens vogels bijv.

*lampò(h)*, B. (Jav. *lampu*), zie *palaor*.

*lampat*, zie *lapat* 1.

*lempèl*, zie *lèpèl*.

*lòmampa*, *alòmampa*, A. T. van *adjhagn*, gaan.

I. *lambqg*, *ghiq* °, *bqg-lambq* § 145.

II. *lambhqq*, B. P. § 145 (= *mòra* B. P. S.).

*lambqr*, (Jav. *lèmbar*) stuk, van iets plats.

*lúmbrá*, B. P., zie *lúmmra*.

*lambing*, B., *lambàng-lambing* wispelturig (= *bqgqmbing* S.).

*lagghq*, B., zie *ghqlagghq*.

*laghu(h)*, (Jav. *lagu*) handelwijs, zangwijs, melodie.

*lagghu(h)*, morgen, ochtend, 's ochtends;

*lagghuna*, den volgenden dag; *ghiq-*

*lagghu*, nog vroeg in den morgen.

*lagghiq*, 1. = *salagghiq*, verkort tot *ghiq*; nog. 2. bijna.

*lagghuq*, B., zie *ghqlagghuq*.

*lèggis*, B. P., zie *ghèllis* (= *laghis* S.).

*lèbbi*, (Jav. *luwih*) meer; uitermate.

I. *labu*, (Kawi *labuh*) § 145.

II. *labu(h)*, (Mal. *labu*) § 145.

III. *labhu*, (vergl. Jav. *labuh*), *ènlabhui* § 145; *ènlabhuwaghi*.

*labiq*, verkort tot *biq*, een voorzetsel; zie *labqn*.

*labqn*, (Jav. *lawan*) = *kalabqn*, verkort tot *bqn*, met; en; (bij het passief:) door.

*lèbbhqr*, (vergl. Jav. *lèbar*) weg; op; vernietigd.

*labúr* (S.) = *labhúr* (B. P.), *alab(h)úr*, met kalk witten.

*lèbúr*, van iets houden; (*a*)*lèburqn dqq rjâ*, liever dit.

I. *lèbqt*, (Jav. *liwat*) § 145; *ènlèbqdh*.

II. *lèbhqt*, B., § 145; zie ook *lèbhit*.

*lèbhit*, B. P., *alèbhit*, met excrement bevuild (= *alèbhut* S.).

*labqj*, (Jav. *lawe*) garen.

*lèngè(h)* = *lèngéjan* § 125 Aanm. 1.

*lòngò(h)* = *lòngówan* § 125 Aanm. 1.

*lèngngèn*, (vergl. Jav.) arm.

*langka*, (Jav. *langkah*) *alangka*, overschrijden.

*lengka*, zie *langka*.

*lèngker*, B. een kleine soort van *ghqlud-dhru*, het Jav. *tjeme*; zie ook *langker*.

*langker*, zie *lèngker*.

*lengkèr*, *alengkèr*, zich kronkelen, van een slang.

*longkèr*, B., *alongkèr*, z. v. a. *alengkèr*, doch van een grootere slang.

*langkep*, zie *lengkap*.

*lengkap*, B. P. (Jav. *lingkap*), *alengkap*, iets, zooals een mat, opslaan, oplichten; opgeslagen, opgelicht.

*langès*, S., zie *lèngès*.

*lèngès*, B. S. roet.

*lengsa(h)* § 135, S. P.

*lingsa* § 135, B. S.

*lingsi* § 135, B. S.

*longsè(h)* § 135, S. P.

*lúngsi* § 135, B. S.

*lengser*, (Jav. *lingsir*) namiddag.

*lengghi*, B. P. = *longghu* S. P., *alengghi*, A. T. van *tòdjúq*.

*longghu*, S. P., zie *lengghi*.

I. *pa*, een prefix.

II. *pa(h)*, *èppa*, de 11<sup>e</sup> aksara; *pa radjg* § 131,

*pad*, (vergl. Jav. *poh*) de mangga.

*paqag*, beitel.

*paeg*, (Jav. *pait*) bitter.

*poqon*, (vergl. Mal. *pohon*) stuk, van gewassen.

*pen*, Holl., *èppen*, *pen*; *ngaèppen*, een *pen* voor het gebruik bestemmen.

*pon*, zie *èmpon*.

*pana*, (Jav. *panah*) pijl.

*pòna*, zie *pònapa*.

*pantjèrrèng*, zie *pantjòrèng*.

*pantjòrèng*, *mantjòrèng*, groote strakke oogen opzetten van toorn.

*pantjèllaq*, *mantjèllaq*, groote oogen opzetten.

*pantjeng*, (Jav. *pantjing*) hengel; *mantjeng*,

*pènarèng*, zie *hij parèng*.

*pònok*, (vergl. Jav. *punuq*) hult van iemand.

*panèka(h)*, zie *pònèka*.

*pònèka(h)*, B. (Jav. *punika*) A. van *rja* en *ruwa*.

*panèkaq* § 62, 6°.

*pandhèlik*, (Jav. *pëndèliq*), *mandhèlik*.  
grootte strakke oogen opzetten.

I. *pënding* § 145.

II. *pëndhing*, (Jav. *pënding*) § 145.

*penta(h)*, (Mal. *pinta*), *menta*, vragen.

*pentër*, (Jav. *pintër*) knap; *sa(pen)tër*-  
*pentër*ra.

*pantiëlleng*, B. (Jav. *pantiëlleng*), zie  
*panjörëng*.

*panapa(h)*, zie *pònapa*.

*pònapa(h)*, A. van *apa*; *apònapa*, verkort  
tot *pòna*, A. van *arapa*.

I. *pandi(h)*, *mandi*, (Mal. *mandi*) § 145

II. *pandhi(h)*, (Jav. *pande*) § 145.

I. *pandq* § 145.

II. *pandhq* § 145.

I. *pendq* § 145.

II. *pandhq* § 145.

*pandq*n, (Jav. *pandq*n) een plant.

*pandq*r, S. = *mandir* B. P., vaandel  
(ook: *mandir* S.).

*pëndhuk*, (Jav. *pëndoq*) metalen over-  
scheede.

*pondhuk*, (Jav. *pondoq*) verblijf.

*pondhut*, (Jav. *pundut*), *mondhut*, A. T.  
van *menta* (van een meerdere).

*pandhita(h)*, (Jav. *pënditā*) geestelijke,  
leeraar.

*pandhq*p, B., zie *pandhq*p.

*pendhq*p, B., zie *pandhq*p.

*pandji(h)*, (Jav. *pandji*) een adellijke  
titel.

*pondjhin*, (Jav. *pōndjen*) geldbeurs.

*pandjhennengngan*, (Jav.) UEd.

*pandjhër*, (Jav. *pandjër*), *pessè* °, voor-  
schot.

*pandjhalin*, B. P. S. = *mandjhalin* S.  
(Jav. *pëndjalin*) rotan.

*pandjhilq*n, P. = *mandjhilq*n S. =  
*bighilq*n B., pit van de *nganka*- of  
de *dhurin*-vrucht.

*pendjhung*, (vergl. Jav. *pindjung*) borst-  
kleed.

*patjarren*, (Jav. *patjër*n) stinkend vuur  
slik.

*pòtjok*, (Jav. *putjuq*) = *pòpòtjok*, punt,  
top.

*pètjët*, (Jav. *pidjët*), *mètjët*, masseeren.

*pra*, een voorvoegsel, zooals *sapratjillon*,  
een derde. Zie ook *para*.

*para(h)*, 1. verkort tot *pra* of *par*, een  
collectief woord voor benamingen van  
standen: *para nabbhi*. 2. B. P. =  
*paraj* S., (Mal. *para-para*) rek, stellage.

*paraq*, (Jav. *përaq*, *përëk*) dichtbij;  
bijna.

*paraò(h)*, (Jav. *prau*) vaarttuig.

*paran*, (Jav. idem), *saparan-paran*  
overal heen.

*pèrak*, (Jav. *berag*) vroolijk, blij.

*parkèkeq*, *markèkeq*, er stumperig uit-  
zien van de koude of van een ziekte.

*parkòkoq*, zie *parkèkeq*.

*pareksa(h)*, (Jav. *priksā*) onderzoek;  
*mareksa*.

*paraten*, vol zorg voor iemand of iets.

*paras*, (Jav. *pères*) boordevol.

*parlò(h)*, Arab. iets dringend noodig  
hebben.

*parëppaq*, *parëppaqa*, zie *noddjhu*.

*përëpër*, *sòkò* ° § 126 Aanm. 1.

*pardjughq(h)* = *pradjughā*, (Jav. *pra*-  
*jogā*) geschikt, uitstekend.

*paraj*, S., zie *para*.

*praghqta(h)* = *parghqtā*, B. (Jav. *pra*-  
*dātā*) een rechtbank.

*përghëm*, (Jav. *tëkëm*). *mërghëm*, iets  
in de vuist vasthouden.

*parabq*n, (Jav. *prawan*) maagd.

*parëng*, (Jav. idem) A. T. van *maghi*,  
toestaan; *pënarëng*, toegestaan.

*pareng*, (Jav. *paring*) A. T., *marèngè*,  
een mindere iets geven.

*përëng*, *mërëng*, A. van *ngèding*, hooren.  
*pëkka*, zie *pòka*.

*pakò(h)*, (Jav. *paku*) spijker; *makò*.

*pòka*, *mòka*, in tweeën splijten, splitsen  
of opensnijden.

*pakon*, (Jav. *akon*), *makon*, A. T. van  
*asòrò*.

*pekker*, Arab. gedachte, oordeel.

*pěkkěk*, (Jav. *pěkaq*), *měkkěk*, intoomen, bedwingen; verbieden.

*pěkot*, (veelal B. P.) (Jav. *pikut*), *měkot*, knevelen; zie ook *pengkot*.

*paksa(h)*, (Jav. *pěksa*), *maksa*, dwingen; tegen wil en dank.

*pěkol*, (Jav. *pikul*), *měkol*, aan een draagstok dragen; *paměkol*, architraaf.

*pòkol*, (Mal. *pukul*), *mòkol*, slaan.

*pěkpěk*, (Jav. *pěpaq*) voltallig bijeen.

*pòkang*, (Jav. *pukang*) dij.

*pěddhi*, (Jav. *pěrih*) een bijtend gevoel ondervinden; hartzeer hebben.

*paddha(h)*, (Jav. *padda*) § 135.

*pěddhēm*, (Jav. *rēm*, *měrēm*), *měddhēm*, de oogen sluiten; *ěpěddhēm-patějaghi*, van een handeling die, niettegenstaande men daartoe geneigd is, toch nagelaten wordt, of van een handeling die, niettegenstaande men voor de gevolgen er van vreest, toch verricht wordt.

*patě(h)*, (Jav. *pati*) de dood; *papaten* = *lang-paten* § 127; *matě*, sterven; *măteqě*; *tě-matějēn*, verstijfd, als dood, van een lichaamsdeel; *ěkapatě*, *bhā-dhāma* —, van iemand die als gevolg van zijn eigen verkeerde handeling dood gaat.

*pòtě*, (Jav. *putih*) wit; *ti-puti* § 32, B.

*pateq*, hond.

*pěteq*, (vergl. Jav. *pitiq*) kuiken; *tiq-pitiq* § 32.

*pettoq*, (Jav. *pitu*) = *papettoq*, zeven.

*pottra(h)*, (Jav. *putra*) A. T. van *anaq*;

(a) *pòpottra*, gewinnen.

*pěttes*, (Jav. *pětis*) een soort gelei.

*pětpět*, (Jav. *pěpět*) = *pětpěddhān* § 125; *mětpět* § 6, de noot; § 126 Aanm. 2.

*patang*, (vergl. Jav. *pating*) aan alle kanten; wederkeerig. (Ook: *pateng*).

*pettong* § 60, zie *pettoq*.

*pas*, zie *lěppas*.

*pessě*, (Jav. *pitjīs*, *pisīs*) geld.

*pěsò*, (Jav. *pisuh*), *měsò*, uitschelden;

*pěpěsò*, het schelden.

*pasar*, (Jav. idem) markt.

*pěsěr*, B. een stok om boomwol van de korrels te zuiveren (= *pěsět* S. = *palěsěr* B. P.).

*pòsěr*, B., zie *pěsěr*.

*pasang*, (Jav. idem), *masang*, iets ergens met een doel plaatsen; *pasangan* § 127 en § 128.

*pòsang*, verbijsterd.

*pasangghraqqn*, (Jav. *pasanggrahan*) een openbaar gebouw tot logi's van reizigers.

*pal*, Holl., *ěppal*, paal.

*palò(h)*, B. P., *lò-palò*, (Mal. *palu*) wat dient om er mede te slaan; *malò*; (= *pòkal* B. P. S.).

*pělě*, (Jav. *pilih*), *mělě*, kiezen; *pělějan*.

*pòla*, (Jav. *polah*) wijze van doen.

*pòlě*, (vergl. Jav. *pulih*) weder, meer.

*pòlò*, (Jav. *puluh*) tiental; *apòlòwan*; *du pòlò*; *těllò pòlò*.

*pěleq*, B. P. klein van de oogen; *liq-piliq* § 32, B.

*palaor*, (Jav. *plaur*). iets liever doen.

*pělěr*, *mělěr*, iets afdraaien, afschroeven; touw draaien.

*pòlěr*, B. P., zie *pělěr*.

*pòlok*, (Jav. *puluq*), *mòlok*, rijst met de vingers nemen bij het eten.

*pělkaq*, dorstig.

*palěddhēn*, B. P. = *malěddhēn* S., zich verslikken; bij ongeluk iets in de keel krijgen.

*pělet*, Kang., *pělet-pělet*, een lekkernij.

*pělěs*, *mělěs*, touw draaien.

*pòlěs*, B., zie *pělěs*.

*palěsěr* = *palěsěrran*, kronkels in het haar van een mensch of een paard. Zie ook *pěsěr*.

*palòsěr*, B., zie *palěsěr*.

*palasdhā(h)*, duidelijk zichtbaar; duidelijk zien.

*pěllang*, *měllang*, verbieden.

*palang*, zie *pěllang*.

*palěngpěngngēn*, B. doof worden van een rumoer; zie ook *palěngpěngngēn*.

*palěngpěngngēn*, zie *palěngpěngngēn*.

- I. *pappa*, (Jav. *papah*) middenerf of bladsteel van een pisang- of samengesteld palmbiad.
- II. *pappa(h)*, zie *peppè*.  
*peppè(h)*, een uitroep.  
*poppò*, (Jav. *pupuh*), *moppò*, met iets herhaaldelijk slaan, beuken.  
*peppaq*, plat.  
*pepprq*, zie *peppaq*.  
*pòpok*, (Jav. *pupug*) smeersel op het hoofd.  
*pòpos*, S. (Jav. *pupus*), zie *ompos*.  
*pòpuwan* = *pòpówan* § 135.  
*padq(h)*, (Jav. *pàdā*) gelijk; gelijkelijk.  
*padí(h)*, (Jav. *pari*) onontbolsterde rijst.  
*pèddhēs*, (Jav. *pèdēs*) scherp, bijtend van smaak, heet op de tong.  
*pèddhqs*, (Jav. *tēdas*), *mèddhqs*, uitwerking hebben.  
*pèddhng*, (Jav. *pèdang*) zwaard.
- I. *padqng*, *rèbbhq* \* § 145.
- II. *padhqng*, *madhqng*, (Jav. *madang*) § 145.  
*padhqng*, (Jav. *padang*) helder.
- I. *padju*, *madju*, met een danseres dansen.
- II. *padju(h)*, (Jav. *paju*) gezocht, aftrek vinden, van een koopwaar.
- pòdjhq(h)*, B. (Jav. *pudjā*), *mòdjhq*, bidden; *anaq pòpòdjhqn*; (= *poddjhq* S. P.).
- padjūn*, B. P. (vergl. Jav. *pajon*), *papadjūn*, gebouw.
- padjhēr*, zie *pèdjhēr*.  
*pèdjhēr*, (Jav. *pidjēr*) steeds.
- I. *padjng* § 145
- II. *padjhng*, (Jav. *padjang*), *madjhng* § 145.  
*padjung*, (Jav. *pajung*) regen- of zonnescherm.
- pya(h)*, S. P. cen interjectie (= *pah* B.).  
*pijarsa(h)* = *péjarsa*, *mijarsa*, A. T. van *ngèding*, vernemen; en van *taò*, weten.
- pjāk* = *péjak*, (Jav. *pīaq*), *mjāk*, ergens een scheiding in maken.
- pjōl* = *péjōl*, een krom mesje.
- paman*, (Jav. idem) jongere broer van den vader of de moeder (S. P.); oom in 't algemeen (B.).
- pa mèkkasan*, de hoofdplaats der residentie.
- pèghqg*, *mèghqg*, vangen, opvatten.  
*pagghūn*, bestendig.  
*paghqr*, (Jav. *pagēr*) heining.  
*pòghuk*, (vergl. Jav. *mògoq*), *mòghuk*, iemand niet gehoorzamen.  
*pèggēl*, (Jav. *pègēl*) onvoldaan, van het hart.
- pòghēm*, S., zie *bhughēm*.  
*pòbu*, *mòbu*, plaatsen.  
*pèttē(h)*, (Jav. *pēti*) kist.  
*pèttek*, (Jav. *pētiq*), *mèttek*, plukken.  
*pèttok*, B., zie *bhèttok*.  
*pètek*, S., zie *pètet*.  
*pòtak*, B. P., *mòtak*, met de hand afbreken; (= *poftak* S.).  
*pòtek*, B. P., *mòtek*, z. v. a. *mòtak*, doch iets kleins; (= *poftek* S.).  
*pèttèdhn*, (Jav. *pētelan*) sierplant, potgewas.  
*pètet*, B. P. bindrotan aan een dakbedekking. Zie ook *pètek*.  
*pangèran*, (Jav. idem) prins; heer.  
*pongker*, Arab. (*múngkir*), *mongker*, ontkennen.  
*pongkor*, *pongkòran*, A. T. van *òlòwan*, achtererf; *mongkor*, iets den rug toekeren.  
*pangkat*, (Jav. idem) rang; betrekking.  
*pengkot*, (veelal S.), zie *pèkot*.  
*pengghir*, (Jav. *pinggir*) rand, kant.
- I. *dq*, S. (gewestelijk) een suffix, Vc 7°, Aanm.
- II. *dq* = *qhq(h)*, *ēddq* = *ēddhq*, de 12° aksara.
- qi*, Kang. 1. een voorzetsel, plaatsaanduidend; zie *è*. Ook B. P. S. in uitdrukkingen als: *qi attassēma*. 2. vóór een passief; zie *è*.
- I. *du*, een verkorting van *duwq*.
- II. *du(h)*, zie *adu*.
- dqg*, een voorzetsel: naar.



*dqun*, (Jav. *ron*) boomblad.

*dhqqr*, (Jav. *dahar*), *adhqqr*, A. T. van *ngakan*; *adhqqr aeng*, A. T. van *ngenom*; *adhqqr ròkoq*, A. T. van *aròkoq*, rooken.

*dqidq*, *ëndiqdqi* = *niqdqi*, rijst wannen om ze van het kaf te zuiveren.

*dqqng*, B. P. het van zich kunnen verkrijgen; *ëndqqngngaghi*; (= *tèghq* B. P. S.).

*dinna*, Kang., zie *dinnaq*.

*dinnaq*, hier.

*dintò(h)*, 1. in: (è)koq° = *koqintò*, T. van *dinnaq*; (è)kaq°, A. van *dinnaq*.

2. in: *dqq°*, zie *bgrintò*.

*dhqtjen*, (Jav. *qatjin*) unster.

*dqrq*, (Jav. *rah*) bloed.

*dqri(h)*, (Mal. *dari*) van uit; wat betreft.

*duri(h)*, (Jav. *ri*) doorn.

*dërrqk*, B. P., *adërrqk*, ruischen, van den wind of van de zee; (= *dqrqk* B. S.).

*dërruk*, zie *dërrqk*.

*dhqrqt*, B. P. = *dhqrqt* S. P., (Jav. *darat*) = *dhqrqdhqn* B. P., vaste wal.

*dqrësdës*, *adqrësdës*, vaak uitkomen, van veesten; zie ook *dqrusdus*.

*dqrusdus*, zie *dqrësdës*.

*dqrqqr*, 1. = *dqdqqr*, *ëndqrqqr* of *nqrqqr labqng*, wagenwijd openen. 2. = *dqdqqr*, *ëndqrqqr* = *nqrqqr*, een kleed uitspreiden.

*dqrqng*, *adqrqng*, hard huilen.

*dqrung*, zie *dqrqng*.

*dqkka(h)*, met graagte eten; hebzuchtig.

*dhukò*, (vergl. Jav. *dukuh*), *adhudhukò*, zich ergens op een onbewoonde plaats metterwoon vestigen, van een leermeester, waarzegger, wondergeneesheer.

*dhukon*, (Jav. *dukun*) Inlandsche dokter of dokteres.

*dhikker*, Arab., *adhikker*, Allah loven.

*dhqkdhqk*, *ëndhqkdhqk* = *nqkdhqk labqng* bijv., aan de deur kloppen.

*dhukdhuk*, zie *dhqkdhqk*.

*dqdhëng*, zie *dqtiëng*.

*dqtiëng*, komen.

*dissa(h)* = è°, (Mal. *disana*) daar; (è)koq° = (è)koqissa, T.; (è)kaq° = (è)kaqissa, A.

*dissag* § 62, 6°, zie *dissa*.

*dhgsar*, (Jav. *dasar*) 1. het onderste deel van iets; wezenlijk. 2. *adhgsar*, koopwaren uitstallen.

*dhëssëk*, B. P. (Jav. *dëssëk*), *ëndhëssëk* = *nëssëk*, dringen. Zie ook *sëddhëk*.

*duwq(h)* § 62, 1°; *kaðuwwq*; *ngaðuwwq*.

*duwqq*, (Mal. *duwa*) = *dqðuwwq*, twee; *sadqðuwwq*, juist twee; *duwqq-ëpon*; *duwqqqn*, twee in 't geheel.

*dhqli*, *dhqddhqli*, S., zie *dhqli*.

*dqllu(h)*, zeer, te.

*düllò*, S. P., zie *lollò*.

*dhqlpok*, zie *dhapplok*.

*dqlëm*, (Mal. *dalëm*) diep; è-*dqlëm*, binnen, in; *ka-dalëm*.

*dulqng*, (Jav. *dulang*) groote houten bord.

*dëppa(h)*, (Jav. *dëpà*) vadem.

*dhqpa(h)*, B. P., zie *mandhapa*.

*dqpaq*, aangekomen.

I. *dqpor*, (Mal. *dapur*) § 145.

II. *dhqpor*, (Jav. *dapur*) § 145.

*dhqpët*, B., zie *rapët*.

*dhapplok*, (Jav. *daploq*) (plat:): oud.

*dqdq(h)*, (Jav. *dâdâ*) borst.

*dhudhq(h)*, (Jav. *duđđ*) weduwnaar.

I. *diddiq*, B. P., zie *dqidq*.

II *dhiddhiq*, B. P. (Jav. *tiŋi*) = *sa-dhiddhiq*, zie *sakòdhiq* (= *sakòneq* S. P.).

*dqdqqr*, *ëndqdqqr* = *nqdqqr*, zie *dqrqqr*.

*dhqddhqk*, B. P., zie *dhqkdhqk*.

*dhuddhuk*, B., zie *dhukdhuk*.

*dhidhis*, (Jav. *dêdes*) muskus.

I. *dqdjq(h)*, (vergl. Mal. *daja*) § 145.

II. *dhqdjq(h)*, in: *angen* ° § 145.

*dhqdjung*, (Jav. *dajung*) roerieim.

*dhudjung*, (vergl. Jav. *dojong*) zeer overhellen.

*djÿq(h)*, 1. è°; (è)koq° = (è)koqÿq, T.; (è)kaq° = (è)kaqÿq, A. In beteeckenis verhoudt het zich tot *dinnaq* en *dissa* als *kandjq* tot *kannaq* en *kassa*; zie *kandjq*. 2. *dqq°*, zie *bqrÿq*.

*damma(h)*, *dq̄q̄*°, zie *barqmma*.

*dimma(h)* = *è*°, (Mal. *dimana*); (*è*)*koq*° = (*è*)*koqimma*, T.; (*è*)*kaq*° = (*è*)*kaqimma*, A., waar, welk, welke. Zie ook *kemma*.

*dq̄moq*, B. P. ik denk, ik dacht. Zie ook *kera*.

*d̄kimen*, (Jav. *dimin*) A. van *lambq̄q*, vroeger. en van *dhq̄llu*, eerst.

*d̄umpa*, B. P. gestort (= *nompā* B. P. S.).

*d̄umpò*, S. (Jav. *djòmpo*) gebrekkig door ouderdom of anderszins; zie ook *ròpò*.

*d̄himpok*, B. P. (Jav. *d̄epoq*), *ḡëllús* °, glas zonder voetstuk (= *ghëllús b̄ung-b̄ung* S.)

*d̄h̄mpet*, B. (Jav. *d̄empet*), zie *rampet*.

*d̄ëmp̄ël* (S. P.) = *d̄h̄ëmp̄ël* (B.), olie van de palma Christi als haarolie.

*d̄h̄mpeng*, S. P. § 128 Aanm. 1.

*d̄h̄mmang*, (vergl. Jav. *d̄amang*) = *nammang*, licht, niet zwaar; aange-naam; beterende, van een zieke.

*d̄agghiq* (B. P. S.) = *d̄h̄agghiq* (B. P.), straks.

*d̄h̄q̄bu*, (Jav. *d̄awuh*) A. T. van *òt̄jaq*, gezegde; en van *parenta*, bevel.

*d̄hibing*, *ënd̄hibing* = *nibing*, iemand bij beide handen vasthouden; *ëmbing-d̄hibing*, enz.

*d̄q̄nga*, (Jav. *d̄angaq*), *ad̄q̄nga*, het hoofd achterover houden.

*d̄h̄ingen*, (Jav. *d̄ingin*), zie *d̄h̄imen*.

*d̄h̄angka(h)*, (Jav. *d̄ongka*) kot; (plat:) woning.

*d̄h̄angkeq*, zie *rangkeq*.

*d̄h̄ungkol*, (Jav. *d̄ungkul*) naar beneden hangend, van de horens eens buffels.

*d̄hingd̄hing*, (Jav. *d̄endeng*) vleesch in dunne lapjes.

I. *d̄jq̄*, in: *d̄jq̄d̄j̄q̄*, *d̄jq̄r̄j̄à*, *d̄jq̄ruuà*.

II. *d̄jq̄* = *d̄jh̄q(h)*, *ëdd̄jq̄* = *ëdd̄jh̄q*, de 13<sup>e</sup> aksara.

III. *d̄jh̄q*, in: *d̄jh̄ql̄q̄uq̄*, ten zuiden van: *d̄jh̄qr̄qd̄jq̄*, ten noorden van; *d̄jh̄q-d̄himor*, ten oosten van; zie verder *d̄jhu*.

*d̄jhu*, in: *d̄jhub̄qr̄q̄* = *d̄jh̄qb̄qr̄q̄*, ten westen van; *d̄jh̄ul̄q̄uq̄*, enz.

*d̄jh̄q̄q̄*, 1. zie *add̄jh̄q̄q̄*. 2. *d̄jh̄q̄q̄ sa-kènga* = *sakènga*, indien.

*d̄jh̄qu*, (Jav. *doh*) ver.

*d̄jh̄q̄iq̄*, (Mal. *d̄jait*), *ënd̄jh̄q̄iq̄* = *n̄jq̄iq̄*, naaien.

*d̄jh̄ën*, (Jav. *d̄ën*), *ëdd̄jh̄ën*, *aëdd̄jh̄ën*, drukken, persen, zooals bij de ontlasting; *nḡëdd̄jh̄ënnaghi*, enz. § 103a.

*d̄jh̄ënneng*, (Jav. *d̄jën̄neng*) rang.

*d̄jh̄ërr̄q̄(h)*, afgeschrikt.

*d̄jh̄ir̄q̄q̄*, (Jav. *d̄jir̄ët*), strik die men in de hand houdt.

*d̄jh̄qr̄q̄n*, (Jav. *d̄jara*n) paard.

*d̄jh̄ërr̄uk̄*, (Jav. *d̄jër̄uq̄*) een vrucht.

*d̄jh̄qr̄q̄k̄*, S. (vergl. Jav. *d̄jaraq̄*), *ka-lèkè* °, het Jav. *d̄jaraq̄ t̄jind*, een plant; (= *d̄jaraq̄* B. P.).

*d̄jh̄ur̄uk̄*, B. P., zie *d̄jh̄ur̄ut*.

*d̄jh̄ur̄ut*, S. ingezakt, van een graf.

*d̄jh̄qr̄d̄jh̄qr̄*, (Jav. *d̄jad̄jar*), *ad̄jh̄qr̄d̄jh̄qr̄*, in een rij.

*d̄jh̄ird̄jh̄ir̄*, zie *d̄jh̄qr̄d̄jh̄qr̄*.

*d̄jq̄r̄j̄à(h)* = *d̄jq̄r̄j̄à*, een aanwijzend voornaamwoord. Het doelt op iets dat zich wel in de nabijheid van den toesproken persoon bevindt, maar dat op eenigen afstand van den spreker verwijderd is.

*d̄jh̄qr̄um̄*, (Jav. *dom*) naald.

*d̄jq̄r̄ëmmot*, P., zie *d̄jq̄rum̄ët*.

*d̄jq̄rum̄ët* B. = *d̄jh̄qr̄um̄ët* B. S., = *d̄jq̄r̄ëmmot* P., onduidelijk, onleesbaar, van een schrift.

*d̄jh̄q̄rmòd̄hi(h)*, zie *d̄jh̄úrmòd̄hi* (= *d̄jh̄qr̄-mòd̄hi* S. P.).

*d̄jh̄úrmòd̄hi(h)*, voor *d̄jh̄urumòd̄hi*, stuurman (= *d̄jh̄úrmòd̄hi* S. P.).

*d̄jh̄qr̄b̄q̄(h)*, (vergl. Jav. *d̄jarwà*), duidelijk, van het schrift of de taal.

*d̄jh̄qr̄qb̄q̄q̄*, (Jav. *d̄jrawat*) puistje in het aangezicht.

*d̄jh̄qr̄qb̄h̄q̄t̄*, het geluid van iemands afgang.

*d̄jh̄qr̄ub̄h̄ut̄*, zie *d̄jh̄qr̄qb̄h̄q̄t̄*.

*djgriřt* (B.) = *djhgriřt* (B. P. S.). (vergl. Jav. *djriřt*) oneffen door een litteeken, van de huid; met knopen, van een touw; oneffen door het dichtnaaien van een scheur.

*djhgriřg*, (Jav. *djaring*) net; *řndjhgriřg* = *njgriřg*.

*djhgriřgò(h)*, (Jav. *dlingo*) de wortel van een zekere plant.

*djhęk*, (Jav. *djęg*), *sadjhęggghq* of *s-ęddjhęggghq* (= *saddjhęggghq*), aanhoudend, bestendig.

*djòkò*, een jongensnaam.

*djhukoq*, visch; vleesch.

*djhękdjhęk*, *řndjhękdjhęk* = *njękdjhęk*, vaststampen.

*djakdjak* of *djqkdjqk*, B. lang en groot van gestalte (= *djhqkdjqk* S.).

*djikdjik*, *adjikdjik*, op een sukkeldraf loopen, van een paard; ook van iemand.

*djukdjuk*, 1. B., zie *djakdjak*. 2. (B.) = *djukdjuk* (B. P. S.), zie *djikdjik*.

*djita(h)*, zie *tjita*.

*djula(h)*, (Jav. *jutà*) millioental; *adjutan* = *adjutagan*.

*djqtna(h)*, = *pradjqtna*, (Jav. *jatnà*) waakzaam.

*djhileng*, B. P., zie *bhileng*.

*djhuwql*, (Jav. *dol*), *řndjhuwql* = *njuwql*, iets verkoopen; *pandjhuwql* § 103c Aanm. 2, verkoop.

*djhqlq(h)*, (Jav. *djđlđ*) werpnet.

*djhilę*, Kang., zie *djhębbhing*.

I. *djuli*, Holl. § 145.

II. *djhuli(h)*, (Jav. *djòli*), *tandhu* \* § 145.

*djhulu(h)*, *adjhulu*, overhandigen.

*djhqlqn*, (Jav. *dalan*) weg; *adjhqlqn*, gaan; *ępa(djhqlqn-djhqlqn)*, enz. § 105, 4°.

*djhuluk*, (Jav. *djuluq*), *djhudjhuluk*, eigennaam dien men met de betrekking van den vorst krijgt; *adjhudjhuluk*.

*djhilqt*, (Jav. *dilat*), *řndjhilqt* = *njilqt*, likken.

*djhqltoq*, zie *djhulutoq* (= *djhqltok* S.).

*djhulutoq*, *adjhulutoq*, opspringen om naar iets te grijpen; (= *djhulutoq* S.).

*djhqlqpeng*, een stuk hout aan iets dat gebroken is vastgehecht ter versterking.

*djhqllipeng*, zie *djhqlqpeng*.

*djhqlqddjhg*, B. P. (Jav. *djaladjah*), *řndjhqlqddjhg* = *njqlqddjhg*, van het een op het andere, van de eene werkzaamheid op de andere; (= *tjalattja* S.).

*djhqliddjhi*, B. P., zie *djhqlqddjhg*.

*djqlma* (S.) = *djhqlma(h)* (B. P.), (Jav. *djalmađ*) mensch; *ędhęp* °, tam; gehoorzaam. (Vergl. *ędđhęp*).

*djqlumęt*, B., zie *djqrumęt*.

*djhqlbhuk*, het geluid van een vallend groot voorwerp.

I. *djhęlling*, B. een uitroep van verbazing: kijk!

II. *djhęlling*, B. P. (Jav. *djęlęng*), *adjhęlling*, zien; *řndjhęlling* = *ngęlling* = *andjhęlling* (= *abqs*, *ngabqs* B. P. S.).

*djhqlqng*, *djhqđjhqlqng* (B.) = *djhqđ-djhqlqng* (B. P. S.), (vergl. Jav. *sulung*) witte mier.

*djhqpęt*, (Jav. *djapit*) nijper, tang.

*djhipeęt*, zie *djhqpęt*.

*djhudhu(h)*, (vergl. Jav. *djođo*) wijfjesduif; paar van een man en zijn vrouw.

*djqđjiq*, (Jav. *jaji*) A. T. van *aleq*.

*djhqđjhqr*, zie *djhqđjhqr*.

*djhqđjhql*, (Jav. *djadjal*), *řndjhqđjhql* = *njqđjhql*, beproeven, aanpassen; (= *tjatjak* S. P.).

*djjęđ(h)* = *djęđ*, B. P., zie *djqrjęđ*.

*djhqm*, (Jav. *djam*), *ęddjhm*, uur; *s-ęddjhm*; *djhqm-saddjhmma*.

*djāmi*, een meisjesnaam.

*djhqmaq*, (Jav. *djamaq*) gemeenlijk, geen wonder.

*djhqmoq*, B., zie *djhqmoq*.

*djhqman*, Arab. tijd, tijdvak.

*zqman*, zie *djhqman*.

*djāmina*, een meisjesnaam.

*djhęmmor*, (Mal. *djęmur*), *řndjhęmmor* = *njęmmor*, in de zon drogen of luchten; *njęmmorrhę* § 103c Aanm. 2.

*djhqmbuq*, (Jav. *djūmpuṭ*), *ḡndjhqmbuq* = *njqmbuq* = *njāmbuq*, met de vinger-toppen grijpen, nemen.

*djhūmbuq*, *ḡndjhūmbuq* = *njūmbuq*, zie *djhqmbuq*.

*djhḡmbhḡr*, (Jav. *djḡmbḡr*) morsig, vuil-nat (= *tjḡmmḡr* S.).

*djūmbḡng*, B. Jav. secreet (= *kakos* S. P. = *kakus* B.).

*djhqmanq*, (Jav. *djamang*) diadeem.

I. *djqgq(h)*, (Mal. *djaga*), *adjqgq* § 145.

II. *djhqghq(h)* § 145.

*djqgir*, kalf, jonge koe of jonge buffel.

*djḡggek*, B. het geluid van een slag met de vuist of met iets anders (= *djḡggik* B. P. S.).

*djḡggok*, B., zie *djḡggek* (= *djḡgguk* B. P. S.).

I. *djḡgguk*, zie *djḡggek*.

II. *djhḡgghuk*, B., *ḡndjhḡgghuk* = *njḡgghuk*, stom van verdriet of verbazing (= *mḡgghuk* B. P. S.).

*djqgqḡ* (S.) = *djhqghqḡ* (B. P.), (Jav. *djagal*) slachter.

*djhqghung*, (Jav. *djagung*) mais.

I. *djhqbq(h)* § 145; *djhqghung* ° (B. P.) = *djhqbq* (B. P. S.).

II. *djhqbhq(h)* § 145.

*djubq* = *djubā*, Arab. tabbaard.

*djābārā'ul*, B. P. de aartsengel Gabriël (= *djqbbḡ'ul* S. P.).

*djhubqdhq*, (Jav. *djuwadah*) een lekkernij.

*djqbblung*, het geluid van iets groots dat in het water valt.

*djibblung*, zie *djqbblung*.

*djhḡbbhing* (B. P. S.) = *djhḡbbhing* (B.), (Jav. *djḡbeng*) meisje.

*djhqngò(h)*, B. P., *ḡndjhqngò* = *njqngò*, naar iets de hand uitstrekken en grijpen; zie ook *djhqngngò*.

*djhqngngò*, S., zie *djhqngò*.

*djhqngan*, B. (Jav. *djangan*) groentesoep; zie ook *ghqngan*.

*djhqngka(h)*, (Jav. *djongkā*) passer; *ḡndjhqngka* = *njqngka*.

*djqnggùq*, (Jav. *djḡnggot*) kinbaard.

*djhqngghqr*, (Jav. *tjḡngger*) hanekam.

*djhqngghḡrrḡng*, (Jav. *djḡnggḡrrḡng*), *ḡndjhqngghḡrrḡng*, zich aan het oog vertoonen, van iets groots waar men tegen opziet, of van iemand die ergens staat.

*jq(h)*, *ḡḡ*, 1. de 14<sup>e</sup> aksara. 2. zie *ḡḡ*.

*nja(h)*, *ḡnnja*, de 15<sup>e</sup> aksara; *nja radjq* § 131.

*njaḡ(h)*, verkort tot *njḡ*, een betiteling van fatsoenlijke vrouwen.

*njanṭḡl*, B. ergens als een weerhaak aan vastraken, van een doorn bijv.; zie ook *njanṭel*.

*njanṭel*, zie *njanṭḡl*.

*njḡruwan* = *njḡrōwan*, B. bijtje, honigbij (= *njaruwan* S. P.).

*njata(h)*, (Jav. *njātd*) werkelijk, blijkbaar; (*ḡn*-)*njataqaghi*.

*njḡḡr*, zie *nḡḡr*.

*njḡllò(h)*, (Jav. *ngḡlu*) hoofdpijn.

*njḡlò(h)*, (Jav. *linu*) sleeuw, van de tanden; een stroef en knagend gevoel in de tanden of in de beenderen.

*njalṭḡng*, niet recht doorloopen.

*njalṭḡng*, zie *njalṭḡng*.

*njḡjor* = *njḡjor*, (Mal. *njiur*) kokosnoot.

*njḡjong*, Kang., zie *njḡjor*.

*njanjar*, B., zie *sasar*.

*njama(h)*, (Mal. *nama*) naam.

*njaman*, (vergl. Mal.) aangenaam; lekker.

*njabq(h)*, (vergl. Jav. *njāwd*) adem.

I. *ma*, een voorvoegsel in het actief; zie ook *pa*.

II. *ma(h)*, *ḡmma*, de 16<sup>e</sup> aksara.

*maq*, 1. B. P. (Jav. *ramaq* van *rāmā*).

*ḡmmaq*, vader (= *mamaq* S., doch *ḡmmaq* S. = *ḡmbuq* B. P. S.). 2. =

*meq* = *pòla maq*, wellicht; (*sòpadjq*)

*maq* = (*sòpadjq*) *meq*, opdat. 3. =

*meq*, bij een uitroep van verrassing of verwondering: *meq ḡkalaq*!

*meq* = *ameq*, zie *maq*.

*maen*, (Mal. *main*) spel.

*maqar*, (Jav. *mangar*, *mangah*) gloeiend rood van kwaadheid of van een ziekte.

*mòhal*, Arah. onmogelijk.  
*ma'ila*, een meisjesnaam.  
*moqđizqđ*, Arab. wonder.  
*mon*, zie *lamon*.  
*manog*, (Jav. *manug*) vogel.  
*maneqneng* § 98.  
*manogñong* § 98.  
*mandirg(h)*, B. P., zie *pandirg*.  
*mantò(h)*, (Jav. *mantu*) schoondochter, schoonzoon.  
*mantan*, (Jav. *manten*) = *kamantan*, bruidegom, bruid.  
*manossa(h)*, Sanskr. (*manusya*), ook: *djhqlma* °, mensch.  
*mondhu(h)*, (Jav. *mundu*) een vrucht.  
*mandhqpā(h)*, (Jav. *pěndāpā*) een open gebouw voor het huis van Inlandsche grooten.  
*mendjhēn*, (Jav. *mědjēn*) dysenterie, bloed-diarrhee.  
*mandjhqlin*, S., zie *pandjhqlin*.  
*mandjhilqn*, S., zie *pandjhilqn*.  
*mandjhangan*, (Jav. *měndjangan*) hert.  
*manabi(h)*, A. van *pòla mag*, en van *lamon*.  
*mènannga(h)* = *pènannga*, (Jav. *minongkā*) strekkende tot.  
*mara(h)*, (Jav. *mārā*) kom! · welaan!  
 2. = *akanja*.  
*marè(h)*, (Jav. *mari*) klaar, af; *marèna*, daarna, en toen.  
*mèrè(h)*, zie *kamèrè*.  
*měrrak*, (Jav. *měraq*) pauw.  
*marèja*, Kang., zie *bqřjg*.  
*marèñjen*, klein en mooi; *njin-marinjin* § 32, B.  
*marèñjet*, B., zie *marèñjen*; *njit-mari-njit* § 32.  
*marghq(h)*, (Jav. *margā*) reden; *amarghq*, oindat.  
*mèdhēr*, (vergel. Jav. *midēr*) § 126 Aanm. 2; *mèdhērrqn* § 126.  
*madhqt*, *amadhqt*, opium schuiven; *madhqđhi*.  
*mata(h)*, (Jav. *mātā*) oog.  
*matia*, (Jav. *měntah*) rauw; onrijp.  
*mataq*, zie bij *taq*.

*matör*, zie bij *ator*.  
*matuwa(h)* = *matłōwa*, (Mal. *měrtuwa*) schoonouders (= *matuwa* B.).  
*mas*, (Jav. idem), *ğmmas*, goud.  
*masa(h)*, (Jav. *māsā*, *mongsā*) tijd; moesson.  
*mōsa*, Mozes.  
*mōsò*, (Jav. *mingsuh*) vijand (B. P. S.); als een voorzetsel vaak verkort tot *sò*, met; door (B. P.).  
*masoq*, (Mal. *masuq*) ergens in gaan; *soq-tamasoq*.  
*moslim*, B. P. = *moslem* S., mousseline.  
*masghi(h)*, B., zie *maskè*.  
*muwa(h)* = *mōwa*, gelaat.  
*mèla(h)*, (Jav. *milā*) daarom.  
*mōla(h)*, (Jav. *mulā*), zie *mèla*; *mòmōlan* § 135.  
*mòlè*, (Jav. *mulih*) naar huis gaan.  
*měllaq*, (Jav. *měleq*) de oogen openen.  
*malaèkat*, Arab. aartsengel.  
*malan*, (Jav. *malam*) was.  
*malēñteng*, B. P. (Jav. *młēñting*) § 98.  
*malēñtong*, B. P. (Jav. *młēñtung*) § 98.  
*měllek*, (Jav. *pěliq*), *lek-měllek*, flikkeren, van een klein licht.  
*měllök*, (Jav. *měloq*), *lok-měllök*, zich duidelijk en mooi vertoonen, van het blanketsel; ook: van een vrouw met een lichte huidskleur.  
*malěkkè*, B. P. met een gaping, bijv. van een kleeel waarvan de uiteinden van elkander gaan; met een scheur bijv. van een rijpen granaatappel (= *měkka* S. = *malěkka* S. B.).  
*malòkè*, B., zie *malěkkè*.  
*malěddhēn*, S., zie *palěddhēn*.  
*měłt*, *nga-měłt* § 130, B.  
*maldjg(h)*, *sòkò* ° § 126; *njòkò* ° § 126 Aanm. 2.  
*moldjg(h)*, (Jav. *muljā*) welvarend; *djg-moldjg*, iemand luisterrijk ontvangen.  
*malēm*, (Mal. *malam*) nacht.  
*malmal*, B., *amalmal*, zaniken, zeuren.  
*melmel*, zie *malmal*.  
*maleng*, (Jav. *maling*) dief; *mamaleng*, stelen.





*ghqltoq*, (Jav. *glatiq*) een vogel.  
*ghēlīs*, B. (Jav. *gēlis*) spoedig (= *lēkkas* B. P. S.).  
*ghqlusē*, *aghqlusē* § 98 Aanm. 2.  
*ghqlqsat*, B. geschaafd (= *ghqlsat* S. = *ghqlrsat* B. P. S.).  
*ghqliset*, B., zie *ghqlqsat* (= *ghqlrset* P.).  
*ghqlsēng*, (Jav. *gēsēng*) geschroeid.  
*ghulq*, B., *ēngghulq* = *ngulq*, zie *kōlap*.  
*ghqlij*, *ēngghqlij* = *ngqlij*, omroeren, zoodat het onderste boven komt; *paghqlujqn*.  
*ghqlējqq*, een krieuwelend, kittelig gevoel hebben; *ghqlējqqn*.  
*ghqlēmaq*, Kang., zie *ghqlējqq*.  
*ghqlūmpoq*, B. P., zie *ghqlūmpoq*.  
*ghqlūmpoq*, (Jav. *klumpuq*), *aghqlūmpoq*, zich verzamelen.  
*ghqlēggghq*, B., zie *ghqlggghq*.  
*ghqlggghq*, eetbare aarde.  
*ghqlggghūq*, B. P. = *lagghuna* B. P. S., zie bij *lagghu*.  
*ghqlggghq*, (Jav. *glagah*) een rietsoort.  
*ghqlubhūk*, (Jav. *klubuq*), *aghqlubhūk*, spartelen.  
*galqtak* (B.) = *ghqlqtak* (S. P.), *ēngg(h)q-lqtak*, grof, ruw te werk gaan.  
*galqtēk*, B., zie *galqtak*.  
*ghqlqtat*, B., zie *ghqlqsat*.  
*ghqlitē*, B., zie *ghqlqtat*.  
*ghēllang*, (Jav. *gēlang*) armband.  
*ghqlang*, een stellage van bamboe in de keuken om mais er op te plaatsen.  
*ghulqng*, B., zie *ghqlang*.  
*ghēppaq*, *ēngghēppaq* = *ngēppaq*, met de vlakke hand of met iets plats slaan.  
*ghappor*, *ēngghappor*, zie *pōkol*.  
*ghēppok*, (vergl. Jav. *gēpoq*), *aghēppok*, aantreffen; ontmoeten; *ēngghēppōghi*.  
*ghūpplēng*, zie *ghūpplong*.  
*ghūpplong*, zonder bovendeele.  
*ghqdhi(h)*, (Jav. *gade*) pand.  
*ghēddhēk*, *ēngghēddhēk* = *ngēddhēk*, door een loos alarm vrees aanjagen.  
*ghudhēk*, *ēngghudhēk* = *ngudhēk*, schud-den; schommelen.

*ghudhik*, B. (Jav. *gudig*) schurft (= *kōreng* B. P. S.).  
*ghidhql*, loszitten of afgescheiden, van de *ghqntja* eener *kērres* (het bovendeele bij het gevest); van den eigenaar afgescheiden, d. i. verkocht of weggegeven, van vee.  
*ghqdhuwqn*, (Jav. *gaḍuwan*) A. van *andiq*, bezitting.  
*ghēddhughqn*, paardestal; *ēngghēddhughqi*, een plaats daaraan voorzien.  
*ghēddhūng*, (Jav. *gēḍang*) pisang.  
*ghēddhūny*, (Jav. *gēḍong*) 1. een steenen gebouw. 2. *ēngghēddhūng* = *ngēddhūng*, een kind zwachtelen.  
*ghqdḍhing*, (Jav. *gaḍing*) ivoor.  
*ghqdḍhūng*, (Jav. *gaḍung*) 1. de wortel van een zekere plant. 2. een geneesmiddel.  
*ghidhūng*, (B. P. S.) = *ghidhūng* (B. P. S.) = *qhūng-ghidhūng* (S. P.), mat van gevlochten kokosbladeren.  
I. *gdj* (B. P.) = *ghqdjhi* (S. P.), Holl. gage, traktement.  
II. *ghqdjhi*, (Jav. *gadji*) 1. B. P. S. vet. 2. S. P., zie I.  
*ghqdjhīr*, *ghqdjhr-ghqdjhīr dqrq*, geheel met bloed bedekt.  
*ghēddjhūk*, B. P. (Jav. *gēbjog*) beschoot van planken; zie ook *ghēbbhūk*.  
*ghqdjāng*, (B.) = *ghqghqdjāng* (B.) = *nangghqdjāng* (B. P. S.), ongehuwd; *aksara* ° § 123.  
*gijā*, een meisjesnaam.  
*ghēmēt*, ten einde, op.  
*ghēm̄poq*, *ēngghēm̄poq* = *ngēm̄poq*, verzamelen.  
*ghimpoq*, zie *ghēm̄poq*.  
*ghampen*, B. § 128 Aanm. 1.  
*ghēm̄pal*, (Jav. *gēm̄pal*) met een stuk er af.  
*ghūmbhūq*, *ēngghūmbhūq* = *ngūmbhūq*, bij het haar trekken.  
*ghūmbhūq*, B., zie *ghūmbhūq*.  
*ghqmbhqr*, (Jav. *gambar*) teekening, schild-derij, portret; *ēngghqmbhqr* = *ngqm-bhqr*.



*gqmbqk* (B. P. S.) = *ghqmbqk* (B.), *bqk-gqmbqk*, ongekamd en verwaarloosd, van het hoofdhaar.

*ghimbqk*, *aghimbqk*, van pret bewegingen maken.

*ghumbqk*, B. 1. zie *ghimbqk*. 2. *bqk-ghumbqk*, zie *gqmbqk*.

I. *gimbül* § 145.

II. *ghimbhül* § 145.

*ghumbhël*, (vergl. Jav. *gubël*), *aghumbhël*, elkander vasthouden, omklemmen; fig. om hulp smeeken, alsdan = *ghumbhël*.

*gimbló*, (Jav. *kimlo*) een soort soep.

*ghëmbhing*, *sòkò* ° § 126 Aanm. 1.

*ghumbing*, (Jav. *goweng* en *guwing*) met een stuk er af, ook van de lippen; met schaaarden.

*ghumëng*, B. = *dumëng* S. P., verlegen, in de war.

*ghaggghq*, stotteren; zie ook *ghügghúq*.

*ghighiq*, *aghighiq*, knauwen.

*ghughúq*, B., zie *ghighiq*.

*ghügghúq*, 1. B., zie *ghaggghq*. 2. onhandig.

*ghaggghar*, (vergl. Soend. *ragrag*) afvallen, neervallen, van iets.

*ghughat*, (Jav. *gugat*), *aghughat*, aanklagen.

*ghibq(h)*, (Jav. *gawá*), *ëngghibq* = *ngibq*, medenemen; medebrengen; *bqn-ghibqn* = *ghighibqn* (*ghighibqgqn*), het medegenomene.

*ghubhëk*, *ëngghubhëk* = *ngubhëk*, roeren, kloppen, bijv. eieren; *aghughubhëk* = *ëngghughubhëk*.

*gebás* (B.) = *gibás* (B. P. S.) = *gebás* (B. P.) = *gibqs* (S. P.), Jav. *ëmbiq* °, een schaap met een dikke staart.

*ghëbbhql*, (Jav. *gëbal*), *ghaggghëbbhql* *dha-lëm*, Uw onderdanige dienaar.

*ghubhël*, zie *ghumbhël*.

*ghëbbhúk*, S., zie *ghëddjhuk*.

*ghqbaj*, (Jav. *qawe*) werk; *ëngghqbaj* = *ngqbaj*.

*ghibhëng*, *ëngghibhëng* = *ngibhëng*, met de geslingerde hand slaan.

*ghubhëng*, zie *ghibhëng*.

I. *gubqng* (S. P.) = *góbáng* (B.) § 145.

II. *ghubqng*, B. P., *aghubqng* § 145; *aghughubqng*; (= *ghurqng* B. P. S.).

*ghatfò*, B., *ëngghatfò*, tikken met de knokkels; zie ook *ghútfò*.

*ghútfò*, B. P., zie *ghatfò* (= *ghútfok* S.).

*gëttët* (B.) = *ghëttët* (B. P.), *ëngg(h)ëttët* = *ngëttët*, in een stuk hout een inkeping maken om bijv. het touw er aan hevestigd niet te doen afglijden; zie ook *gqttët*.

*gqttët*, B., zie *gëttët* (= *ghatët* S. = *ghëttët* B. S.).

*ghangan*, zie *djhangan*.

*ginggàng* (B. P.) = *gingggang* (S. P.), *hija* °, gestreepte sits.

*bq* = *bhq(h)*, *ëbbq* = *ëbbhq*, de 18° aksara; *bhq radjq* § 131.

*biq*, zie *labiq*.

I. *búq* § 145.

II. *bhiq*, *ëbbhiq* § 145.

*bqqq*, (Mal. *bah*) watervloed.

*bhq(h)*, (Jav. *bae*) maar.

I. *bqu(h)*, (Jav. *ambu*) § 145.

II. *bhu(h)*, 1. (Jav. *bau*) § 145. 2. (vergl. Jav. *bau*) § 145.

*búqúq*, zemelen.

*bhqin*, B. P. (zelden S.), zie *bhq*.

*bqgna(h)*, zie bij *abq*.

*buhár*, een jongensnaam.

*bq'griq*, S. = *bqriq* B. P., (Mal. *këlamari*) gisteren.

*búqbúq*, S., zie *búqúq*.

*bqn*, zie *labqn*.

*bqnnë*, (Kawi *wanya*) anders; ook: *bqn-néjan* = *bqnnéjan*.

I. *binë*, (Jav. *winih*), *në-binë*, kweekplant.

II. *binë(h)*, 1. (Mal. *bini*) de vrouw van een man. 2. *binë*, Kang., zie *bineq*.

*bineq*, = *bibineq*, vrouwelijk.

*bhëndhu(h)*, (Kawi *bëndu*) A. T. van *sëddhi*; zie ook *dhuka*.

*bhëndhar*, (Jav. *bandar*) bankhouder bij een spel.

*bhündhër*, B. (vergl. Jav. *bündhër*) in:  
*lombhuing*°, cilipdervormige rüstaahuur.  
*båndreg*, Jav. 1. B. P. S. valsche sleutel.

2. B. P., *abåndreg*, miqnghandel drijven;  
*ëmbandregè* = *ëmbandregi*; (= *amatra* S.).

*bhantò(h)*, (Jav. *hantu*), *ëm bhantò* =  
*manò* = *mantò*, helpen.

*bhüntèn*, (vergl. Jav. *mabüntèn*) A. van  
*ëndjag*, neep.

*bhantër*, (Jav. *bantër*) vurig, ijverig.

*bhüntèl*, B. P. (zelden S.) (Jav. *büntèl*),  
*ëm bhüntèl* = *müntèl*, in iets wikkelen;  
zie ook *bhüntel*.

*bhüntel*, *ëm bhüntel* = *müntel*, zie *bhüntel*.

*bintèp*, B., *ëmbintèp*, de deur sluiten; (= *entèp* B. P. S.).

*buntèp*, B., zie *bintèp*.

*bhanteng*, (Jav. *bantjeng*), *ëm bhanteng* =  
*manteng* = *mánteng*, nedersmakken.

*binuwa(h)* = *binówa*, (Jav. *muluké*) een  
vrucht.

*bhëndhi(h)*, (Jav. *bènde*) bekken om er  
op te slaan tot sein.

*bhantdhq(h)*, (vergl. Jav. *bondá*) kapitaal.

*bhëndër*, (Jav. *bèngèr*) juist, goed.

*bhündhqs*, alles verliezen.

*bhantdhing*, (Jav. *banding*), zie *ghantdhing*.

*bhënneng*, (Jav. *bèning*) helder.

*batja(h)*, (Jav. *wátjâ*), *ëm batja* = *matja*  
= *mátja*, lezen.

*batja*, zie *hgssa*.

*bèttjeq* = *bhèttjeq*, (Jav. *bèttjiq*) goed;  
*tjiq-b(h)èttjiq* § 32, B.

*büttjoq*, (Jav. *bòsoq*) rot, bedorven.

*bèttjat*, (Jav. *bèdjâd*), *ëm bèttjat* = *mèttjat*,  
opentrekken, uit elkander nemen.

*büttjat*, zie *bèttjat*.

*bor*, Holl., *ëbbor*, boor.

I. *bërri(h)*, *bqberri* § 145.

II. *bhërri(h)*, (Jav. *bèri*), *manqg*° § 145.  
I. *bgrq* § 145.

II. *bgrq(h)*, in: *pantja bgrq*, (Jav.  
*ponjtâ wârâ*) § 145.

III. *bhgrq*, 1. (Jav. *paru*) § 145. 2. § 145.

IV. *bhgrq(h)* § 145.

I. *buru(h)* § 145.

II. *dhuru*, (B. P.) = *drang dhurumqg*  
(S.), (Jav. *buruh*) § 145.

III. *hhuru(h)*, 1. (Jav. *huru*), *abhuuru*  
§ 145. 2. § 145. 3. *bhubhuuru* (B.)  
= *phubbbhuuru* (B. P. S.) § 145.

*bërrqg*, (Mal. *bërat*, Jav. *urâs*) zwaar.

*bërriq* = *bhërriq*, (Mal. *bëri*, Jav. *weh*),

*ab(h)ërriq*, geven; *ëm(b)hërriqi* = *mërriqi*.

*bgrqg*, het weeten; zie verder onder *djhu*.

I. *bgriq*, B. P. § 145, zie ook *hggrig*.

II. *bhgrig* § 145.

*bhurugmaen*, B., zie *bhurumaen*.

*bhurún*, (Jav. *kuron*) op te vatten mis-  
dadiger.

*bgrna(h)*, (Jav. *warnd*) kleur; soort;  
aard; bestanddeel.

I. *bgrqna(h)*, (Jav. *urând*) § 145.

II. *bhgrqna(h)*, 1. B. P. § 145. 2. *xa-  
dèqg*°, (Jav. *radè dènd*) § 145.

*bgrintò(h)*, 1. = *dqg*° = *sabgrintò* (B.)  
= *dqg-sabgrintò* (B.) = *dqg-mintò* =  
*dqg-intò*, T. van *bgrig*. 2. *sabgrintò*,  
T. van *sabgrig*.

*birek*, Kang., *abirek-birek*, in stijles  
afscheuren.

*buruk*, (Jav. *murug*) onderricht; *ëm bu-  
ruk* = *muruk* = *mörök*.

*bèrtia(h)*, (Jav. *wèrtâ*) tijding.

*bhürtoq*, door en door.

*bhërqs*, (Jav. *bèrae*) ontholsterde rijst-  
korrels.

*bgrqs*, (Jav. *waras*) gezond; genezen.

I. *bgris*, Arab. § 145.

II. *bhgris*, 1. § 145, zie *ghgris*. 2. *abhg-  
ris* § 145.

*bhurdug*, S. P., zie *bhürtoq*.

*bgrig(h)*, 1. = *dqg*° = *sabgrig* (B.) =  
*dqg-sabgrig* (B.) = *dqg-rig* = *dqg-  
ig*, zóó, op de vorige of de volgende  
wijs. 2. *sabgrig*, zooveel als, zoo  
groot als.

*bgrqmma(h)*, = *dqg*° = *dqg-qamma* =  
*dqg-damma* = *dqg-qmma*, hoe?

*bhurumaen*, (Soand. *bèrtmaen*), *abhuu-  
maen*, bedelen.

*bq̄r̄mpa(h)*, (Mal. *b̄rapa*) hoeveel.

*bq̄rbq̄r*, 1. = *birbir*, *̄mbq̄rbq̄r* = *m̄q̄rbq̄r*, uitspreiden. 2. B. *̄mbq̄rbq̄r*, enz. een deur wagenwijd openen.

*birbir*, *̄mbirbir* = *mirbir*, zie *bq̄rbq̄r*.

*bhq̄r̄ng*, (Jav. *bar̄ng*) tegelijk; toen; door; metgezel, alsdan = *r̄ng-bhq̄r̄ngngan*.

I. *b̄ar̄ng*, B. P. Jav., *̄mb̄ar̄ng* § 145 (= *alalabq̄ng* B. P. S.).

II. *bhq̄rq̄ng*, (Jav. *barang*) § 145.

I. *bir̄ng*, (Jav. *wirang*) § 145; *r̄ng-bir̄ng*.

II. *bhir̄ng*, (Jav. *berang*) § 145.

I. *bur̄ng* (B. P. S.) = *b̄ur̄ng* (B.), (Jav. *wurung*) § 145.

II. *bhur̄ng*, (Jav. *b̄or̄ng*) 1. in: *mangsa bhurunga* § 145. 2. *bhurungan* § 145.

*bq̄r̄ngngos*, (vergl. Jav. *br̄ngos*) bakkebaard; *abq̄bq̄r̄ngngos*, enz. § 104, 2.

*bukò(h)*, (Jav. *wuku*) een tijdperk van zeven dagen; *s̄orat bubukon*, horoskoop.

*bukkaq̄*, (Jav. *bukaq̄*), *abukkaq̄*, open; *̄mbukkaq̄* = *m̄ukkaq̄* = *mokkaq̄*.

*bakkor*, B. P. (Jav. *b̄k̄ur*), *abq̄kkor*, koeren, van een duif (= *aḡugḡ̄r* S. = *apakpagḡ̄r* S.).

*bhukor*, (Jav. *b̄okor*) een kom.

*bhukkak*, open, gapend, van een wond of vrucht.

*bhukkeke*, B., zie *bhukkak*.

*b̄ekkas*, (Jav. *w̄kas*) 1. *b̄ekkassanna* = *bq̄b̄ekkasanna*, ten slotte. 2. *ab̄ekkas*, een commissie opdragen.

*bhq̄kal*, (Jav. *b̄akal*) wat voor iets bestemd is; ter uitdrukking van het futurum.

*bq̄kkel*, Arab. (*wak̄il*) plaatsvervanger.

*bq̄kbq̄k*, B., *̄mbq̄kbq̄k*, zie *bq̄rbq̄r* 2.

*bh̄ukbh̄uk*, *̄mbh̄ukbh̄uk*, met de hand hard slaan.

I. *bukong* § 145.

II. *bhukong*, (B. P. S.) = *bhubhukong* (S.), (vergl. Jav. *b̄okong*) § 145.

*bhq̄dhqn*, (Jav. *badan*) A. van *abq̄q*.

*bq̄dhqna(h)*, (Jav. *w̄d̄d̄n̄d̄*), 1. districts-hoofd. 2. B. A. T. van *muwa*. (Als A. T. = *sal̄era* S. P.).

*bidhqna(h)*, B., zie *bq̄dhqna* 1.

*biduri(h)* (S. P.) = *bidhuri(h)* (B.), (Jav. *widuri*) een edelgesteente.

*bidq̄ddq̄ri* (S.) = *bidhq̄ddh̄q̄ri(h)* (B. P. S.), (Mad.-Jav. *wid̄d̄dyari*) hemelnimf.

*bq̄ddh̄ij̄qn*, (Kawi *wadya*), in: *bq̄ddh̄ij̄q̄nna* (S.) = *bq̄ddhinna* (B. P.), zelden ook S.) een uitroep van verrassing.

*b̄ēta*, (Jav. *b̄ēlah*) uithouden, volhouden.

*bq̄tò(h)*, (Jav. *watu*) steen, rotssteen.

I. *buta(h)*, (Oud.-Jav. *wuta*) § 145.

II. *bhuta(h)*, (Jav. *but̄a*) § 145.

I. *butò*, (Jav. *wutuh*) § 145.

II. *bhutò*, *bhubhutò*, (Jav. *b̄òto*) § 145.

III. *bhutò(h)*, (Jav. *butuh*) § 145.

*bq̄toq̄*, (Jav. *watuq̄*) hoest.

I. *bq̄t̄k*, 1. (Jav. *wat̄k*, *wataq̄*) § 145.

2. *̄mbq̄t̄k* = *m̄at̄k* = *m̄at̄k adjhi*, (Jav. *mataq̄ adji*) § 145.

II. *bhq̄t̄k*, *̄mbhq̄t̄k* = *m̄at̄k* = *m̄at̄k* § 145.

*bhutol*, 1. (Jav. *butul*) door en door.

2. Holl. bottel.

I. *bq̄tang*, (Jav. *satang*) § 145.

II. *bhq̄tang* § 145.

*bhiteng*, (Jav. *biting*) speld of naald zonder oog.

*bitong*, *̄mbitong* = *mitong* = *m̄etong*, tellen, uitrekenen.

*b̄ēss̄(h)*, (Jav. *w̄si*) ijzer.

I. *bhq̄sa*, B. P. (Jav. *p̄t̄jah*) kapot (= *b̄h̄nt̄ja* B. P. S.).

II. *bhq̄sa(h)*, (Jav. *b̄s̄ā*) taal; *abhq̄sa* IV Aanm.

*bq̄ssa*, (Mal. *basah*) nat.

*bq̄ssò*, (Jav. *wisuh* en *wasuh*), *abq̄ssò*, de handen of voeten, een gedeelte van een kleed wasschen.

*bhisao*s, (dial. Jav. *bisaos*) A. van *bhq̄i*.

*bhusina*, een meisjesnaam.

*bisat* = *bhisat*, *bisadhqn* § 126 en § 126 Aanm. 2.

I. *bq̄sbq̄s* § 145.

II. *bhq̄sbhq̄s*, *abhq̄sbhq̄s* § 145.

I. *bisbús*, in: *kalang* ° § 145.

II. *bhusbhús* § 145.

*buwq*, (Mal. *buwah*, Jav. *woh*) vrucht van een bepaalden boom; *wqg-bu-wqgqn*, vrucht in 't algemeen.

*buwqg*, (Mal. *muwat*) = *kabuwqg*, kunnen bevatten.

*buwoq*, Kang. (Baljn. *bok*), zie *óbúq*.

I. *buwqng*, (Jav. *buwang*), *ěmbuwqng* = *muwqng* = *mówàng* § 145.

II. *bhuwqng*, *abhuwqng* § 145.

I. *bělli(h)*, (Mal. *běli*, Oud-Jav. *wěli*), *mělli* = *měllè* § 145; *měllėjaghi*; *bqbělljgn* = *bqběllin*, het ingekochte; *pambělli* = *pamělli*, koop.

II. *bhělli*, (Jav. *běleh*), voor: *sambhělli*, *ěmbhělli* = *mělli* § 145.

I. *bqlq*, (Jav. *warah*), *abqlq* § 145.

II. *bhqlq(h)*, (Jav. *bālā*) § 145.

I. *bqli(h)*, (Oud-Jav. *wali*), *abqli* § 145; *bqbqljgn* = *bqbqlin*, het terug ontvangen geld bij koop.

II. *bhqli(h)* § 145.

I. *bilq*, (Jav. *wilah*) lat van bamboe.

II. *bilq(h)*, wanneer?; als; *ghiq bilq* = *ghiq bilqn*, vroeger.

I. *billq(h)*, Sanskr. (*wilwa*) § 145.

II. *bhillq* = *lq-bhillq*, B. P. § 145 (= *ghqp-kěddghqp* B. P. S.).

III. *bhillq(h)*, (vergl. Jav. *belā*), *abhillq* § 145.

*bolā*, Port. bal.

*bulq(h)*, T. van *tengkoq*.

*bělliq*, (vergl. Jav. *wělit*) dakbedekking.

*běllúq*, (Jav. *wělut*) aal, paling.

I. *bqliq*, (Jav. *waliq*), *abqliq* § 145.

II. *bhqliq* of *bhqliqgn* § 145; zie ook *angor*.

*bqlúq*, (Jav. *wólú*) = *bqbqlúq*, acht.

*bilqq*, (vergl. Jav. *běleq*) vuil van de oog.

*bqliqbqq*, *abqliqbqq*, zich in een andere richting bewegen, ook van een vlieger; zie ook *bqlúqbqq*.

*bqlúqbqq*, B., *abqlúqbqq*, alleen van een vlieger, zie *bqliqbqq*.

*bulqn*, (Jav. *wulan*) maand.

*bhqlqrqk*, (vergl. Jav. *blaraq*) de drooge bladeren van den pinang-palm.

I. *bqlqka(h)* § 145.

II. *bhqlqka(h)*, (B. P.) = *bhqlqkka(h)* (B. P. S.), (Jav. *blākd*) § 145.

*bhilqt*, B., *ěmbhilqt* = *milqt*, excrement of urine aanraken; (= *bhulit* S. P.).

*bhulqt*, B., zie *bhilqt*.

I. *běllqs*, (Jav. *wělas* en *las*), *saběllqs*, elf, enz.

II. *bhěllqs*, (Jav. *bělas*), *ěmpaq bhěllqs*, veertien; *ěnněm bhěllqs*, zestien.

*bqlěs*, (Jav. *walěs*) vergelding; *bqlěssqn*, antwoord.

*bilěs*, B. P. mier; zie ook *bilis*.

*bilis*, zie *bilěs*.

*bhqlqsaran*, (Jav. *blěsar*), *abhqlqsaran*, zich verspreiden; verspreid.

*bhqlusaran*, B., zie *bhqlqsaran*.

*bhqluluk*, (Jav. *blulug*) zeer jonge, nog oneetbare kokosnoot.

*bhěllqj*, B. bleek (= *pěllaj* B. P. S.).

*bhqlqj*, (vergl. Jav. *bale*) ontvangplaats.

*bhulqj*, B., zie *bhěllqj*.

*bhqlibhqar*, geel, bruin, van een rijpe vrucht; rood, van een dronken persoon.

*bhqlubhqar*, B., zie *bhqlibhqar*.

*bhqlbhql*, 1. met groote scheuren of met een groote wond. 2. zie *bhilbhil*.

*bhilbhil*, *ěmbhilbhil* = *milbhil*, iets af-trekken, afpikken, zooals een kip een padihalm van een bos.

I. *bqlang*, (Jav. *walang*) § 145.

II. *bhqlang*, (Jav. *běndā*) § 145.

*bqlang*, S., zie *bqlang*.

*bqlúng* § 60, zie *bqlúq*.

*bilang*, (Jav. *wilang*), *ěmbilang* = *milang* = *mělang*, zie *ělong*.

*bulang*, (Jav. *wulang*), *ěmbulang* = *mųlang* = *molang*, onderrichten.

*bhqlangrat*, zie *bhngnat*.

*bhěddhq*, (Jav. *bědah*) gescheurd, doorgebroken.

*běddhi(h)*, (Jav. *wědi*) zand.

*bqddq(h)*, (Oud-Jav. *wwara*) er zijn, bestaap.

*bqddhq* of *dhq-bqddhq*, (Jav. *wadah*) bewaarplaats.

*bhqdhi(h)*, (Jav. *bađe*) A. van *bhqkal*. Ook K.

*budi(h)*, (Jav. *wuri*), è° achter.

I. *budu(h)* § 145.

II. *bhudhu(h)*, (Mal. *bođo*) § 145.

*bqddhqq*, (Jav. *wqđaq*) smeersel.

*buđiq*, 1. jong van een dier, uitspruitsel van een plant; rente. 2. B. P. (nederig voor:) *anag*.

I. *bqddqr*, S., zie II. 2.

II. *bqddhqr*, 1. (Jav. *mqđar*), *abqddhqr*, zacht galoppeeren, van een paard. 2. B. P. = *bqddqr* S., (Jav. *wqđar*), *qmbqdd(h)qr* = *mqdd(h)qr*, openbaren.

*bhqddhuk*, (Jav. *bqđug*) een groote trom.

I. *bqđhuk*, (Jav. *wadug*) § 145.

II. *bhqđhuk*, (Jav. *bađog*), *abhqđhuk* § 145.

*bhudhqk*, (Jav. *bođag*) een groote mand.

*bhudqhs*, B., zie *bhūndhqs*.

*bhqddhql*, (Jav. *bqđal*), *qmbhqddhql*, ophol.

I. *bqđjq*, (Jav. *wajah*) § 145.

II. *bqđjq(h)*, (Jav. *wadja*) § 145.

III. *bhqđjq(h)*, (Jav. *bajā*) § 145.

*budjq*, (Jav. *wjah*) zout.

I. *bqđjq* § 145.

II. *bhqđjq* = *bhqbhqđjq*, (Jav. *baji*) § 145.

I. *budjq* = *būđjq*, (Mal. *budjuq*), *qndjq-budjq* = *djq-qmbudjq* = *djq-mudjq* § 145.

II. *bhudjq*, (vergl. Jav. *bujut*) § 145.

*biddjqn*, (Jav. *widjen*) een vrucht.

*bqđqr* (B. P. S.) = *bhqđqr* (B.), (Jav. *bajar*), *qmb(h)qđqr* = *mqđqr* = *māđqr*, betalen.

*bqđjhit*, B. P. (Jav. *wadjiq*) een lekkernij (= *bqđjhik* S. P.).

*budjhēl*, (Jav. *wudēl*) navel.

I. *bqđjqng*, (Jav. *wajang*) § 145.

II. *bqđjqng*, B., *abqđjqng* § 145 (= *abqđhqk* B. P. S.).

III. *bhqđjqng*, van *sambhqđjqng*, *abhqđjqng* § 145.

IV. *bhqđjqng*, 1. (vergl. Jav. *badjang*) in: *nangka* ° § 145. 2. (Jav. *badjang*) in: *lōpot* ° *sabqn* § 145. 3. in: *mangsa bhqđjqnga sampéjan* § 145.

*bhudjung*, 1. (Jav. *bōjong*), *qmbhudjung* = *mudjung*, tot buit maken. 2. (Jav. *bujung*) een pot.

*bhudjqngghq(h)*, (Jav. *budjonggā*) geleerde.

I. *bqjq(h)*, (Mal. *bira*) § 145.

II. *bhqjq(h)*, (Jav. *bejā*) § 145.

*bqnjq*, (Mal. *banjaq*) veel.

I. *bqgi* = *bāgi* = *bhqghi*, (vergl. Mal. *bagai*), *qmbqgi* = *māgi*, enz.; *bqgqjn* = *bhqghqjn* § 145.

II. *bqghi*, *qmbqghi* = *mqghi* = *māghi* § 145.

III. *bqghi(h)*, (Jav. *wage*) § 145.

*bighi(h)*, (Jav. *widji*) inhoud; pit; kern.

*bigghiq*, stuk.

*bhqghus*, (Jav. *bagus*) mooi, van een man; mooi, netjes, van iets.

*bhighql*, (Jav. *begal*), *qmbhighql* = *mighql*, op den weg aanranden en be-rooven.

*bighilqn*, B., zie *pandjhilqn*.

*bkhughqm*, een zure vrucht.

I. *bq bq*, (Mal. *bawah*) § 145; *mābq*, zich ergens beneden bevinden. Zie ook *bābā*.

II. *bābā* (B. P. S.) = *bq bq* (S. P.), (Jav. *babah*) § 145.

III. *bhq bq*, (Jav. *bawah*), *kabhq bq* § 145.

IV. *bhq bq(h)*, B. (Jav. *bāwā*) § 145.

*bqbi(h)*, (Jav. *ba bi*) tam varken.

*bhibbhq*, (Jav. *bibi*) tante, jongere zuster van een dqr ouders (S. P.); tante in 't algemeen (B.).

*bhūbbhūq*, (Jav. *bubut*), *abhūbbhūq*, op een draaibank draaien.

*bqlūn*, B. (Jav. *hawon*) padi-snijloon in natura (*dhqrrq* B. P. S., loon).

*bhqbhqr*, (Jav. *babar*) A. T. van *qrbiq*, geboren worden.

- I. *bqbbqr*, *ɛmbqbbqr* = *mqbbqr* § 145, zie *bqrbqr*.
- II. *bábbár*, B. Jav. in: \* *lajar* § 145.
- III. *bhqbhbqr*, *ɛmbhqbhbqr* = *mqbbhqr* *óbúq* § 145.
- bhubhqr*, A. T. van *mòlè*.
- bqbbqk*, B. P., zie *bqkbqk*.
- bhibhik*, B. = *ètek* S. P., (Jav. *bèbèq*) eend.
- bhubbhuk*, B. P., zie *bhúkbhúk*.
- I. *bibit*, B. P. (Jav. *wiwif*), *ɛmbibidhi* = *mimidhi* § 145 (= *mémèlè* S.).
- II. *bhibhit*, (Jav. *bibit*) § 145.
- bhubhút*, (Jav. *bóbot*) zwaar, van het gewicht; A. T. van *ngandúng*, zwanger.
- bhqbbqs*, zie *bhubhús*.
- bhubhús*, B., *ɛmbhubhús*, door iets heen zich een weg banen.
- bhqbbhl*, B. (Jav. *babal*), *ɛmbhqbbhl*, doorbreken, wegloopen (= *mabhl* B. P. S.).
- bhqbbhl*, B. P. (Jav. *babal*) jonge nangkavucht (= *dhubhqbbhl* S.).
- I. *bubúl*, (Jav. *wuwul*) § 145.
- II. *bhubhúl*, (Jav. *bubul*) § 145.
- bubúng*, (Jav. *wuwung*) nok.
- bhɛfftok*, een zoetwatervisch.
- bhqtek*, (Jav. *batig*), *ɛmbhqtek* = *mqtek* = *mátek*, een doek beteekenen.
- bhqtok*, (Jav. *batog*) klapperdop.
- bhittek*, S., zie *ghitek*.
- bhitfas*, (Jav. *pefas*) een zichtbaar litteken of wond op het hoofd.
- bhqfang* = *bhqbbhqfang*, (Jav. *batang*) kreng.
- bhunga*, (Jav. *bungah*) blij.
- bungò(h)*, (Jav. *wungu*) 1. paarsch. 2. *abungò*, A. T. van *djhaghq*, ontwakten.
- bqngon* (B.) = *bhqngon* (B. P. S.), (Jav. *wangun*) vorm.
- bhqngrat*, geschramd.
- bɛngkò(h)*, zie *ròma*.
- bhqngka(h)*, (Jav. *bongká*) (plat:) dood.
- bingkeq*, B. niet geheel holvormig (= *bintjè* S.).
- 'ngkeq*, B., zie *bingkeq*.

- I. *bqngket*, S. P. (Jav. *wangkíd*) § 145. (= *bqłēs* B. P. S.).
- II. *bhqngket* § 145.
- bhúngkas*, (Jav. *pungkas*), *ɛmbhúngkasè* = *múngkasè*, voltooiën.
- bhúngkos*, (Jav. *wúngkus*, *búngkus*) pak; lijkkleed.
- búngkal*, (Jav. *wúngkal*) een kleine slijpsteen.
- bhɛngkong*, 1. (Jav. *béngkong*) krom. 2. (B. P.) = *bhqbbhɛngkong* (S.), (Jav. *béngkung*) een lange gordel.
- bhqngɛt*, (Jav. *bangét*) hevig, zeer, erg.
- bqngal*, durven; *ngal-mabqngal*, enz. § 105, 4<sup>e</sup>, zich voordoen als iemand die durft (zonder het te zijn).
- bhqngghq(h)*, B. P. (Jav. *bonggá*) zich verzetten (= *bqghq* S. P.).
- I. *bqngbqng* § 145.
- II. *bángbáng* (B. P.) = *bqngbqng* (S.), (Jav. *bambang*) § 145.
- III. *bhqngbhqng*, 1. in \* *abqk*, (Jav. *bambang awaq*) § 145. 2. *djhukoq* *bhqngbhqngan* § 145.

*ta(h)*, *ɛtta*, de 19<sup>e</sup> aksara.

*tarfar*, B. P., *narfar*, zie *bqrbqr* 2.

*tektek*, *nektek*, het geluid: „tek” voortbrengen, tikken.

*toktok*, *noktok labqng*, aan de deur kloppen.

*tuwat* = *tówat*, *aťuwat*, luid roepen; *nuwattlaghi*.

*telfel*, *nellfel*, onophoudelijk iets doen; zie verder *tolfol*.

*tolfol*, *aťolfol*, vlug praten, vlug eten.

*taťfar*, B. P., zie *tarfar*.

*téfel*, een vliegend insect (naar het geluid zoo genoemd).

*taťfang*, zie *taťfar*.

*túngtúng*, een houten blok om er alarm op te slaan.

*nga(h)*, *ɛngnga*, de laatste aksara.

*ngoqngoq*, *angoqngoq*, mopperen; *ɛngngoqngoqè*.

*ngandhika(h)*, A. T. van *ngótjaq*, spreken.

*ngontop*, een weinig zichtbaar; *tup-nguntup* § 32, B.

*ngënnës*, (Jav. idem) verdrietig.

*ngonngon*, zie *ngoqngoq*.

*ngatjètjet*, B. S. babbelen, onzinnig praten  
(= *ngatjòtjot* B. = *ngatjètjot* B. S.  
= *matjètjot* B. P. S.).

*ngatjòtjot*, B., zie *ngatjètjet*.

*ngatjapak*, zie *ngatjètjet*.

*ngatjèpek*, zie *ngatjapak*.

*ngar*, B. P., *ğngngar*, *ağngngar*, loeien,  
van een koe (= *ağmma* S.).

*ngarònonng*, klinken, weergalmen.

*ngërrës*, zie *ngënnës*.

*ngarsò*, Kang., zie *ngangsor*.

*ngarapkap*, bij zwermen.

*ngalòtjor*, in menigte afzakken, afvallen  
of uitvloeien.

*ngalampar* § 98 Aanm. 2.

*ngolbiq*, dwarrelend opstijgen, van rook;  
opborrelen, van vocht.

*ngolbžk*, zie *ngolbiq*.

*ngòpğng*, op hol gaan; *ngòpğngngaghi*.

*ngòdq(h)*, (Soend. *ngòra*) jong.

*nganjap*, 1. B. op. 2. B. = *ngènjep* B.,  
scherp en glanzend, van een wapen.

*ngènjep*, B., zie *nganjap* (= *njènjep*  
S. P.).

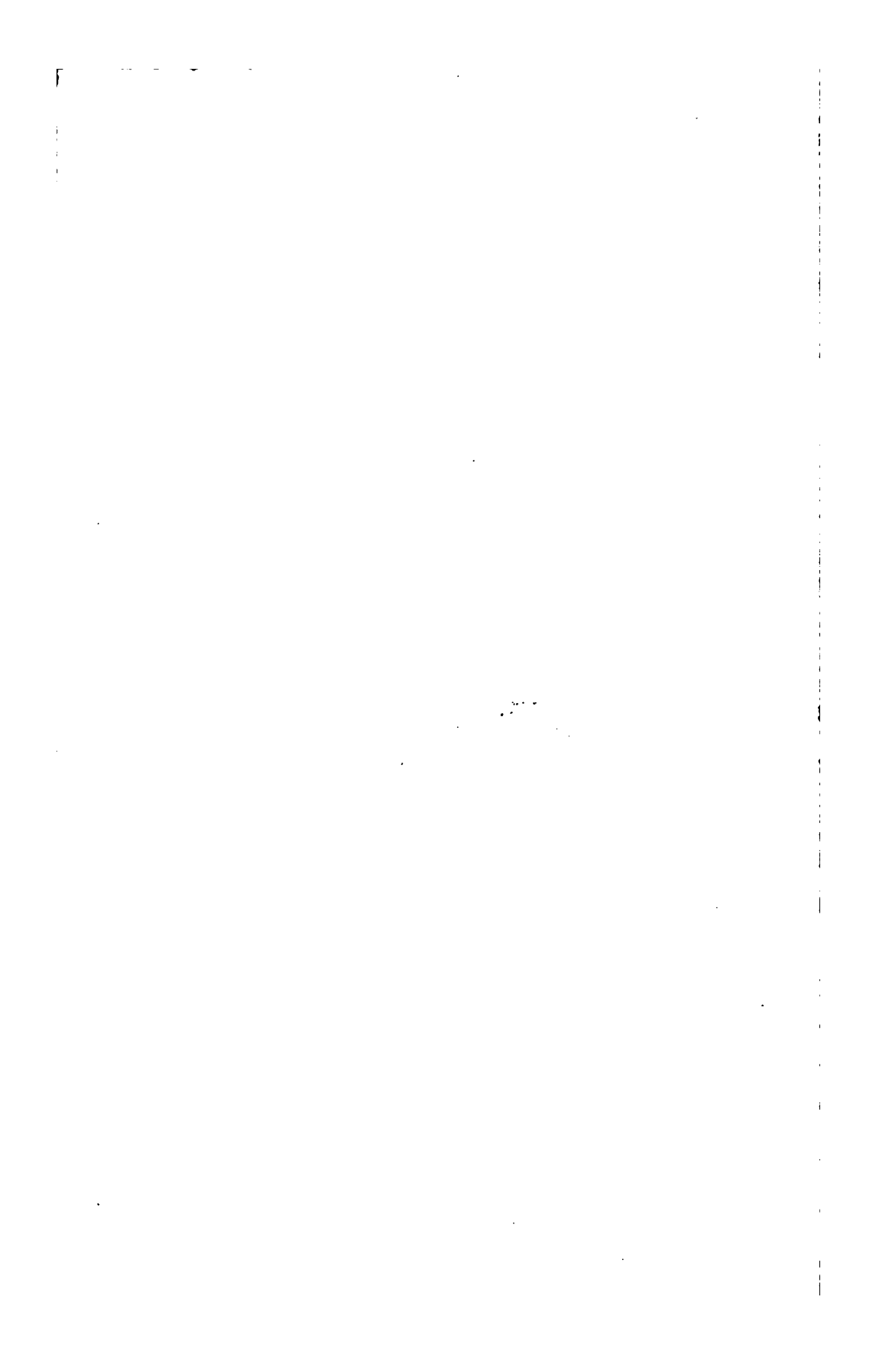
*ngangsor*, (Jav. *ngangsor*) sterk naar  
adem hijgen.

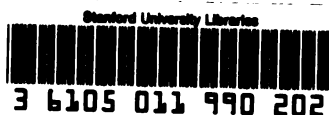
*ngangles*, B. ontkennen; (= *aleng* B.  
P. S.).

- Bladz. 58 regel 13 v. b. In pl. v. = *palang* = lees: *palang* =
- 61 • 14 • o. • • • *babun* lees: *bqbin*
  - 62 • 3 • • • • • *duri* lees: *duri*
  - 64 • 1 • • • • • *sqbhang*, lees: *sabhung*,
  - 64 • 1' • • • • • *sajap*, lees: *sajab*.
  - 74 • 8 • b. • • • *ëndjaq* lees: *ëndjaq*
  - 79 • 17 • • • *waq-buwqqan*, lees: *waq-buwqqan*,
  - 79 • 17 • • • *waybuqqan*, lees: *waq-buqqan*,
  - 79 • 3 • o. Voeg in achter en onder *bhungkanna*: Een smeltletter van het grondwoord, die met een vorige beginconsonant in de uitspraak is verbonden, wordt soms niet mede herhaald, bijv.: *ton-satron* = *tron-satron*, enz.
  - 80 • 17 • b. In pl. v. *tor* lees: *tor*
  - 81 • 6 • • • • • heeft namelijk tot lees: heeft namelijk gewoonlijk tot
  - 81 • 11 • • • • • *lambing*, lees: *lambing*.
  - 81 • 11 • • • • • *lambing-lambing*, lees: *lambing-lambing*;
  - 81 • 12 • • • • • Moet vervallen: *kanfeng*, waarvan *kanfeng-kanfeng*;
  - 81 • 14 • • • • • Moet vervallen: *sèkò*, waarvan *sèka-sèkò*
  - 84 • 15 • • • In pl. v. *ghaghuwan* lees: *ghaghuwan*
  - 84 • 15 • • • • • *ghaghuwan* lees: *ghaghuwan*
  - 86 • 20 • • • • • *pònapa*, lees: *apònapa*,
  - 93 • 1 • o. { In pl. v. West-Madoereesch lees: Bangkalanësch
  - 96 • 3 en 2 v. o. { Soemënepsch lees: Soemënepsch en Pamëkasanssch
  - 100 • 17 v. o. In pl. v. *aksana* lees: *aksara*
  - 100 • 15 • • • • • voor — lees: — voor —
  - 112 • 11 • b. • • • • • *billa(h)*, lees: *billa(h)*,
  - 114 Voeg in als slot van § 146. Hoewel *ηαηηαηηα* een suffix is, zoodat *djharan-èpon* bijv. als *djharan-nèpon*, d. i. *αηηηαηηαηηα* dient geschreven te worden (§ 143), wordt dat possessief suffix toch licht als een deel eener samenstelling gevoeld; immers, zijn beteekenis, niet afhankelijk van die des grondwoords, is op zich zelf reeds duidelijk. Er is echter meer. De analogie met het gebruik als bezittelijk voornaamwoord van *αηα* bijv. dat toch als woord (persoonlijk voornaamwoord) nog in zwang is, kan hier haar invloed laten gelden. Daarom schrijve men bijv.: *αηηηαηηαηηα* in plaats van: *αηηηαηηαηηα*; ook: *αηηηαηηαηηα* voor: *αηηηαηηαηηα* en: *αηηηαηηα* voor: *αηηηαηηαηηαηηα*.
  - 119 regel 3 v. o. 2 kolom. In pl. v. *é(j)* lees: *é(j)*
  - 122 • 12 • b. • • • • • *ban* lees: *ban*
  - 127 • 10 • • • • • *ghaghebhal* lees: *ghaghebhal*
  - 141 • 20 • o. • • • • • Moet vervallen: *kèbul*, . . . . enz.









TL  
5352  
KS  
v.1

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES  
CECIL H. GREEN LIBRARY  
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004  
(415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

DEC 13 1997  
JAN 06 1998